



associazione culturale – galleria d'arte



WHO STARES  
*'An Unexpected Amazement'*  
PITTURA – DIGITAL ART – INSTALLAZIONE  
a cura di Penelope Filacchione  
**22 FEBBRAIO - 7 MARZO 2020**  
vernissage: sab 22 febbraio h:17:30  
Via Giulio Tarra,64. Roma (zona Monteverde)  
da mar. a ven. h 16-20, sab. e dom. h 10:30-13/16-20, lun. chiuso



www.artsharingroma.it  
artsharing.roma@gmail.com  
tel: 338-9409180  
ArtSharing Roma  
artsharingroma

**Info pratiche: Who Stares – An Unexpected Amazement. Pittura – digital art – installazione. 22 febbraio – 7 marzo 2020 ArtSharing Roma – Via Giulio Tarra 64 – 00151**

**A cura di Penelope Filacchione**

**Vernissage:** sabato 22 febbraio h.17.30

**Orari di apertura:** da martedì a venerdì h.16.00-20.00. Sabato e domenica 10.30-13.00 / 16.00-20.00. Lunedì chiuso. Aperture su appuntamento per collezionisti

**Contatti:** 338-9409180 [artsharing.roma@gmail.com](mailto:artsharing.roma@gmail.com)

### **Abstract**

Duemila foglie d'edera tagliate amorevolmente nella carta e dorate a mano, mantra creativo e filo conduttore di questo progetto: duemila pensieri da donare ritualmente all'installazione, persona per persona, entrando nello spazio sacro dell'arte in punta dei piedi.

Uno slittamento culturale che unisce oriente e occidente, simboli universali generati da un inconscio che abbatte le barriere culturali e parla la lingua dell'anima senza confini geografici.

Un linguaggio visivo giovane e naturalmente contaminato, che si rivolge con spontaneità ai diversi medium della pittura e della grafica legandoli in una esperienza artistica immersiva e partecipativa.

Così il duo Who Stares Art ci prende per mano e ci guida nella dimensione diversa di un'opera corale, della quale ogni singola immagine è completa in sé stessa e parte di un tutto finché non veniamo improvvisamente travolti dall'inatteso stupore di una ricchezza nascosta.

### COMUNICATO ESTESO

*La campana del tempio tace,  
ma il suono continua  
ad uscire dai fiori.*

Matsuo Basho  
(1644 – 1694)

**Duemila foglie d'edera tagliate amorevolmente nella carta e dorate a mano.**

**Un gesto ripetuto duemila volte, mantra creativo e filo conduttore di questo progetto.**

ArtSharing Roma – associazione culturale no profit  
Sede legale: Viale dei Colli Portuensi 242 – 00151 Roma c.f. 97986640585  
Sede operativa: Via Giulio Tarra 64 – 00151 Roma +39-338-9409180  
[www.artsharingroma.it](http://www.artsharingroma.it) fb @ArtSharingRoma instagram @artsharingroma



associazione culturale – galleria d'arte

Duemila foglie, duemila preghiere, **duemila pensieri da donare ritualmente all'installazione, persona per persona, entrando nello spazio sacro dell'arte in punta dei piedi**, aspirando lievemente i profumi e ascoltando i suoni di un bosco incantato.

**Uno slittamento culturale che unisce oriente e occidente, simboli universali generati da un inconscio che abbatte le barriere culturali e parla la lingua dell'anima senza confini geografici.**

**Un linguaggio visivo giovane e naturalmente contaminato, nato dal substrato di tradizioni lontane e alimentato dal presente senza barriere, cresciuto nel web, nel fumetto e sulla strada.**

Un linguaggio ricco, che **si rivolge con spontaneità laddove serve per cercare i propri segni e i propri medium, capace di cucire con leggerezza la pittura al digitale, legandoli in una esperienza artistica immersiva e partecipativa.**

Così **Who Stares Art ci prende per mano e ci guida in una dimensione diversa**, attraverso le nature perfettamente fuse eppure ben distinte di un duo artistico in cui ciascuna delle due parti integra l'altra senza sopraffarla.

**Uno sguardo silenzioso e attento** il loro, che osserva senza distrarsi, lo sguardo di **"chi fissa"** con **attenzione nella mente situazioni e sensazioni molteplici per trasformarle in un'unica opera corale, della quale ogni singola immagine è completa in sé stessa e parte di un tutto.**

Perché **così è il mondo: una miriade di sollecitazioni che troppo spesso attraversiamo di fretta**, senza porre attenzione a quel seme di emozioni che mette radici nella nostra anima. **Finché, varcata la porta del tempo, non ci rispecchiamo in noi stessi e veniamo improvvisamente travolti dalla forza dell' inatteso stupore di una ricchezza nascosta.**

ESTRATTO DAL CONCEPT ORIGINALE DI WHO STARES ART

"[...] 'An Unexpected Amazement', dipinti, digital art e installazione, in stile figurativo contemporaneo. Il tema scelto è 'lo stupore', inteso come la percezione di una forza "più grande di noi" quel senso di forte meraviglia, incredulità e disorientamento provocato da qualcosa di inaspettato.

Per illuminare questo concetto abbiamo elaborato un linguaggio figurativo e simbolico utilizzando immagini metaforiche, permettendo a chi le osserva di connettersi emotivamente e rispecchiarsi nell'opera.

Le metafore ci aiutano a valutare la realtà da una prospettiva diversa e a rendere più flessibile la nostra visione del mondo. L'installazione comprende oltre duemila foglie di edera a disposizione del pubblico: seguendo un'antica tradizione buddista, in cui le statue sacre nei templi venivano ricoperte di foglie d'oro in segno di voto da ogni fedele prima di recitare la preghiera, il pubblico della mostra potrà applicare le foglie mentre esprime il proprio desiderio. A fine mostra ne risulterà un "giardino verticale" composto da una moltitudine di sogni diversi.



associazione culturale – galleria d'arte

L'idea delle edere dorate nasce dal voler trasformare della carta (materiale semplice e povero) in una composizione che, concettualmente, rappresenta la trasformazione di ogni individuo e la necessità di appartenenza alla collettività."

Ufficio stampa: ArtSharing Roma  
artsharing.roma@gmail.com