



Maranola, 24 Agosto 2025

Il borgo medievale di Maranola torna a trasformarsi in un'opera d'arte vivente.

Dal **28 al 30 agosto 2025**, la VIII edizione di *Seminaria Sogninterra* invita il pubblico a immergersi in tre giorni di arte partecipativa, incontri e sperimentazioni tra vicoli, piazze e paesaggi collinari affacciati sul mare. Nato nel 2011 come progetto di rigenerazione culturale e sociale, il festival biennale è oggi un punto di riferimento nazionale per la ricerca artistica site-specific e per le pratiche che intrecciano comunità, ambiente e tradizione.

L'ottava edizione del Festival Biennale Seminario, iniziata a Maggio 2025 con incontri pubblici e le **residenze artistiche** che hanno visto 2 artisti e un collettivo ospitati a Maranola, culminerà a fine agosto con tre notti di arte contemporanea e musica. Dodici artisti produrranno installazioni, sculture, video, performance e laboratori, in un percorso espositivo diffuso nei vicoli e nei giardini medievali, in spazi pubblici e privati del paese.

Tra gli artisti e collettivi italiani partecipano **Paolo Bellipanni**, con un'installazione di sound art fortemente ispirata alla memoria del borgo; **Alessandro Cocchia**, con un'opera digitale generativa; **Nostalgia del Futuro**, con una performance partecipata che indaga l'irreversibilità del tempo; **Nova Media Studio**, con un video-mapping e una composizione elettroacustica su una delle torri di Maranola; **Graziano Riccelli**, con le sue sculture realizzate in materiali naturali locali; **Roxy In The Box**, con una video installazione in collaborazione con il collettivo **Pessoa Luna Park**; e il duo **UCCI UCCI**, con la loro sperimentazione tra arte e teatro.

Accanto a loro, gli artisti provenienti dall'estero: **Gina Disobey** (Nigeria/Italia/Austria), con la sua pratica sociale dirompente; **Catalina Huala** (Cile), accompagnata dalla curatrice **Dagmara Wyskiel**, che porterà a Maranola la sua ricerca sulle relazioni simboliche e materiali della memoria; **Yumi Kori** (Giappone), con le sue architetture sensoriali ed **Eija Ranta** (Finlandia), con un laboratorio sul movimento corporeo. Un posto speciale sarà riservato al progetto **Stitch Their Names Together**, un memoriale collettivo dedicato alle vittime di Gaza.

A completare l'esperienza immersiva del pubblico, una selezione speciale di **musicisti**, tra i quali spicca **Alessandro D'Alessandro**, considerato uno dei più talentuosi organettisti europei, pioniere nell'utilizzo dell'elettronica applicata al suo strumento.

Seminaria 2025 si arricchisce, inoltre, della collaborazione internazionale con la **Bienal SACO** del Cile e con l'**Istituto Italiano di Cultura di Santiago**, nell'ambito di un programma di scambio culturale tra Italia e America Latina.



Questo il dettaglio del programma:

Performance Live

- **28 Agosto, ore 22.00 – SOUND SELECTION** Happier & Pepo (Piazza A.Ricca)
- **29 Agosto, ore 21.45 – LIVE** Alessandro D'Alessandro (Piazza A.Ricca)
- **30 Agosto, ore 22.00 – SOUND SELECTION** Solko (Piazza A.Ricca)
- **30 Agosto, ore 22.00 – PERFORMANCE** Nova Media Studio (Percorso)
- **30 Agosto, ore 23.00 – PERFORMANCE** Nostalgia del Futuro (Percorso)

Incontri con il pubblico

- **29 Agosto, ore 17.00 – Laboratorio Stitch Their Names Together** con Mary Evans (presso l'opera dell'artista, all'Emporio sotto l'arco)
- **29 Agosto, ore 18.30 – Bienal Saco / Seminario Sogninterra** – presentazione della partnership e racconto dei progetti con **Carlo De Meo e Catalina Huala** (Canonica della Chiesa di San Luca, già sede degli scout)
- **30 Agosto, ore 18.30 – Presentazione Yumi Kori – Mirage Stairs**, supportato da Kansai University Fund e Toshiaki Ogasawara Memorial Foundation, Giappone (Canonica della Chiesa di San Luca, già sede degli scout)

Il **28, 29 e 30 Agosto 2025**, tre notti di festival trasformeranno il borgo di Maranola in un polo d'arte, in cui sarà possibile visitare le opere e le installazioni artistiche, assistere alle performance dal vivo e alle video proiezioni, partecipare agli incontri pubblici e alle visite guidate. Tutto questo e molto altro ancora, in un festival che è soprattutto occasione per rafforzare il legame tra cultura e sviluppo sostenibile, attivando processi di valorizzazione integrata del paesaggio, della storia e dell'economia locale.

Seminaria si realizza grazie al lavoro di un gruppo di volontari che credono nell'indipendenza della cultura e nel concetto di arte come dono; per questo, **il festival è completamente gratuito** ed il pubblico è invitato a sostenere attivamente il progetto aderendo alla chiamata per nuovi volontari o facendo una donazione attraverso la piattaforma Produzioni dal Basso: <https://sostieni.link/37866>.

Per il programma completo del festival, si rimanda al sito web <https://www.seminariasogninterra.it/biennale/2025/>



**Festival Biennale Seminaria – VIII Edizione
Maranola (Formia, LT) 28-30 Agosto 2025**

Con il patrocinio del Comune di Formia e dell'Ambasciata del Cile in Italia

In collaborazione con Bienal Saco e Istituto Italiano di Cultura di Santiago del Cile

In Media Partnership con Question Mark e E89

In network con Liminaria, Guilmi Art Project, Slurp Design

Matilde Sparagna

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

Mob. 39 389 987 5904 / ufficiostampa@seminariasogninterra.it