

Naturale è Cardinale

A CURA DI SIMONE
MARSIBILIO

PRISCA BACCAILLE

WILLIAM SANTOLERI

SPAZIO IRIS

VIA G.FONZI 38
SPOLTORE (PE)

SABATO
25 GENNAIO
H 18:00

FINO AL 7 FEBBRAIO
(SU APPUNTAMENTO)

@spazioiris_

prosperi.maura@outlook.it

mauraproperi.com

Prisca Baccaille | William Santoleri

Naturale è Cardinale

a cura di Simone Marsibilio

Opening 25 Gennaio 2025 ore 18:00

Spazio Iris

Via G.Fonzi, 38 Spoltore (PE)

Fino al 7 Febbraio 2025 (su appuntamento)

Sabato 25 Gennaio 2025 alle ore 18:00 presso **Spazio Iris** a Spoltore (PE), inaugura la mostra *Naturale è Cardinale*, degli artisti Prisca Baccaille e William Santoleri, curata da Simone Marsibilio, fondatore di /f urbä/.

Primo capitolo di una serie di sei progetti che prendono vita dall'analisi di un unico aggettivo, **Naturale**.

Lo studio d'arte **Spazio Iris**, fondato da Maura Prospero, apre la sua sala principale ad idee e creazioni esterne, invitando artisti e curatori a sviluppare progetti site-specific. L'idea è quella di elaborare riflessioni che partano da singoli aggettivi, sviscerandoli ed analizzandoli da vari punti di vista.

Il singolo che diviene plurimo.

Coesistenza di visioni che creano un flusso univoco di pensiero, una spinta verso la genesi di un discorso comunemente apprendibile.

Prendendo come punto di partenza l'aggettivo **Naturale**, artisti e curatori svilupperanno progetti a partire da questo termine. Tramite analisi, confronti, controsensi, indagini a livello mentale, fisico, matematico, organico, filosofico, antropologico, geologico, esistenziale, scientifico, digitale ecc.

Attraverso varie chiavi di lettura, le interpretazioni creeranno una riflessione diversificata ma in un certo senso univoca. Una parola che da singola diviene moltitudine di pensiero.

Un flusso continuo di idee e ricerche riunite al fine di mostrare un nuovo vocabolario del termine, dal punto di vista artistico e concettuale.

Naturale

Capitolo 01.

Prisca Baccaïlle | William Santoleri

Naturale è Cardinale

a cura di Simone Marsibilio

“La mostra si sviluppa attorno alla capacità di Prisca e William di interpretare il paesaggio attraverso le proprie esperienze e linguaggi artistici distinti: lei, con un esplorazione astratta e colorata; lui con le sue linee essenziali in bianco e nero. Offrendo una visione duplice della natura, che non solo abitano fisicamente, ma soggettivamente anche spiritualmente.

Scavando nell'idea, l'intento è quello di indagare sul rapporto tra spazio e tempo, tra natura e cammino personale. ”

(Simone Marsibilio)

E' la cadenza dei passi il punto di partenza per un indagine numerica, da qui i numeri e assieme i punti cardinali, entro cui inscrivere l'orientamento delle azioni quotidiane; Invisibili permeano l'agire e silenziosamente tracciano cammini percorsi.

La pittura degli artisti si interfaccia con la scrittura, in un site che intende racchiudere le pratiche in una rivelazione intima di pensiero. L'alternanza dell'una o l'altra non ha gerarchia, semplicemente si parla di coesistenza. Indagando lo spazio - tempo in chiave numerica e direzionale, ove l'orientamento impregnato di simbolismo non v`a scontrarsi, quanto si lega

all'incedere cadenzato di semplici atti del quotidiano. E' qui che fiorisce e si protende in cammini ancora inesplorati la ricerca artistica di Prisca Baccaille e William Santoleri, i quali, seppur distanti nell'espressione pittorica, hanno simile approccio al naturale, nel camminarvi all'interno e con riservatezza abitarvi.

Informazioni

Da sabato **25** Ottobre al **7** Febbraio 2025

Opening Sabato **25** Ottobre 2025

alle ore 18:00 fino alle 21:30

Spazio Iris

Via G. Fonzi, 38 Spoltore (PE)

Contatti

prosperi.maura@outlook.it

@spazioiris_: <https://www.instagram.com/spazioiris/>

www.mauraprosperti.com