COMUNICATO STAMPA

𝐋'𝐀/𝐭𝐞𝐥𝐢𝐞𝐫 𝐚𝐫𝐭 𝐠𝐚𝐥𝐥𝐞𝐫𝐲 𝐝𝐢 𝐌𝐨𝐝𝐢𝐜𝐚 𝐩𝐚𝐫𝐭𝐞𝐜𝐢𝐩𝐚, 𝐝𝐚𝐥 𝟐𝟏 𝐚𝐥 𝟐𝟑 𝐦𝐚𝐫𝐳𝐨 𝟐𝟎𝟐𝟓, 𝐚 𝐂𝐫𝐞𝐦𝐨𝐧𝐚 𝐀𝐫𝐭 𝐅𝐚𝐢𝐫 𝐜𝐨𝐧 𝐢𝐥 𝐩𝐫𝐨𝐠𝐞𝐭𝐭𝐨 𝐌𝐮𝐫𝐢 𝐝𝐢 𝐒𝐞𝐭𝐚, 𝐝𝐞𝐝𝐢𝐜𝐚𝐭𝐨 𝐚𝐠𝐥𝐢 𝐚𝐫𝐭𝐢𝐬𝐭𝐢 𝐅𝐚𝐛𝐢𝐨 𝐈𝐞𝐦𝐦𝐢 𝐞 𝐌𝐚𝐫𝐜𝐨 𝐍𝐨𝐯𝐢𝐞𝐥𝐥𝐨 𝐞 𝐚𝐥 𝐜𝐨𝐦𝐩𝐨𝐬𝐢𝐭𝐨𝐫𝐞 𝐆𝐮𝐢𝐝𝐨 𝐋𝐮𝐬𝐞𝐭𝐭𝐢.

𝐈𝐥 𝐩𝐫𝐨𝐠𝐞𝐭𝐭𝐨 𝐌𝐮𝐫𝐢 𝐝𝐢 𝐒𝐞𝐭𝐚 𝐞̀ 𝐫𝐚𝐩𝐩𝐫𝐞𝐬𝐞𝐧𝐭𝐚𝐭𝐢𝐯𝐨 𝐝𝐞𝐥𝐥'𝐢𝐭𝐞𝐫𝐚𝐳𝐢𝐨𝐧𝐞 𝐭𝐫𝐚 𝐝𝐮𝐞 𝐚𝐫𝐭𝐢𝐬𝐭𝐢 - 𝐅𝐚𝐛𝐢𝐨 𝐈𝐞𝐦𝐦𝐢 𝐞 𝐌𝐚𝐫𝐜𝐨 𝐍𝐨𝐯𝐢𝐞𝐥𝐥𝐨 - caratterizzati da un approccio alla ricerca che trae inizio da presupposti solo apparentemente distanti. Fabio Iemmi è artista polimaterico, Marco Noviello visual artist. Iemmi porta sulla materia, oltre a modalità artistiche e ricerche strutturate e consolidate, una ventennale attenzione al binomio materia-tecnologie. Marco Noviello, in modalità opposta, approda alla materia attraverso progetti di visual art, traducendo frame del suo lavoro in opere di impronta materica. Il comune denominatore tra i due artisti è l'approccio a genesi e modalità solo in apparenza antinomiche, ma che analizzate trovano sintesi in una ricerca metodologica che li accomuna e si manifesta tra materiale e immateriale, tra virtuale e concreto. Materico - Asemico: un'opera ideogrammatica di Iemmi funge da matrice del progetto, accompagnata da una selezione, in chiave asemica, di dettagli degli ideogrammi affioranti, di particolari dei supporti in pasta di gelso e delle uova incorporate. Le composizioni che accolgono e fondono questi codici si avvalgono di tecniche miste su supporti polimaterici, come inerti da pietre dure, ceralacca, madreperle in lastra e macinate applicate su tela o su tavola, impressioni uv e azioni pittoriche. Differenti formati e spessori dimensionali delle opere consentono di presentarle sia in versione singola sia come composizione, una vera "superficie- opera" in stretta relazione con lo spazio fisico in cui si inscrive come un vero e proprio Muro di Seta. La ricerca artistica di Fabio Iemmi si esprime in modo trasversale a molteplici tecniche.

Il medium tessile rappresenta uno dei punti cardine del suo lavoro. L' approccio dell'artista nella progettazione e realizzazione di un'opera tessile, trae origine da riferimenti compositivi scelti da suoi lavori. Lo studio dei materiali e dei titoli che identificano qualità dei filati e cromie, è coerente con la restituzione estetica dell'opera scelta. Attingendo alle matrici di riferimento determinate dai cartoni in pasta di gelso, uova di baco da seta e ideogrammi, Marco Noviello ha progettato e realizzato, attraverso una sequenza totemica di schermi, una rielaborazione in visual art di particolari di immagini scelte, traducendole in un racconto filmico. Da questo narrato mutevole ha estrapolato dei frame che restituisce attraverso suoi procedimenti di stampa e integrazione uomo-macchina, traendone dieci opere uniche. Guido Lusetti si integrerà nel progetto Muri di Seta con la composizione originale Haniwa, ambiente sonoro dell'esposizione.

Il progetto, presentato nella Main Section di Cremona Art Fair, Stand L10 - L11, 𝘀𝗮𝗿à 𝘀𝘂𝗰𝗰𝗲𝘀𝘀𝗶𝘃𝗮𝗺𝗲𝗻𝘁𝗲 𝗽𝗿𝗼𝗽𝗼𝘀𝘁o 𝗱𝗮 𝗟'𝗔/𝘁𝗲𝗹𝗶𝗲𝗿 𝗮𝗿𝘁 𝗴𝗮𝗹𝗹𝗲𝗿𝘆 𝗽𝗿𝗲𝘀𝘀𝗼 𝗹𝗮 𝗽𝗿𝗼𝗽𝗿𝗶𝗮 𝘀𝗲𝗱𝗲 𝗱𝗶 𝗠𝗼𝗱𝗶𝗰𝗮.

𝗟𝗮 𝗺𝗼𝘀𝘁𝗿𝗮, 𝗶𝗻 𝗽𝗿𝗼𝗴𝗿𝗮𝗺𝗺𝗮 𝗱𝗮𝗹 𝟵 𝗺𝗮𝗴𝗴𝗶𝗼 𝗮𝗹 𝟵 𝗴𝗶𝘂𝗴𝗻𝗼 𝟮𝟬𝟮𝟱, 𝘀𝗮𝗿𝗮̀ 𝗶𝗻𝗮𝘂𝗴𝘂𝗿𝗮𝘁𝗮 𝘃𝗲𝗻𝗲𝗿𝗱𝗶̀ 𝟵 𝗺𝗮𝗴𝗴𝗶𝗼 𝗮𝗹𝗹𝗲 𝗼𝗿𝗲 𝟭𝟵.𝟬𝟬.

**The A/telier art gallery in Modica participates in Cremona Art Fair from 21 to 23 March 2025 with the project Muri di Seta (Silk Walls), dedicated to the artists Fabio Iemmi and Marco Noviello and to the composer Guido Lusetti.**

**The project Muri di Seta (Silk Walls)** is representative of the iteration between two artists - Fabio Iemmi and Marco Noviello - characterised by an approach to research that starts from assumptions that are only apparently distant. Fabio Iemmi is a poly-material artist, Marco Noviello a visual artist. Iemmi brings to the material, in addition to structured and consolidated artistic methods and research, a twenty-year focus on the combination of matter and technology. Marco Noviello, in the opposite mode, approaches matter through visual art projects, translating frames of his work into works with a material imprint. The common denominator between the two artists is their approach to genesis and methods that are only apparently antinomian, but which, when analysed, find synthesis in a methodological research

that unites them and manifests itself between material and immaterial, between virtual and concrete. Materico - Asemico: an ideogrammatic work by Iemmi acts as the matrix of the project, accompanied by a selection, in an asematic key, of details of the surfacing ideograms, of details of the mulberry paste supports and of the embedded eggs. The compositions that accommodate and merge these codes make use of mixed techniques on polymateric supports, such as inert stones wax, slab and ground mother-of-pearl applied on canvas or board, UV impressions and pictorial actions. Different formats and dimensional thicknesses of the works allow them to be presented either as a single version or as a composition, a true ‘surface-work’ in close relation to the physical space in which it is inscribed as a real Silk Wall. Fabio Iemmi's artistic research is expressed in a

transversal to multiple techniques.

The textile medium represents one of the cornerstones of his work. The artist's approach to the design and realisation of a textile work originates from compositional references selected from his own works. The study of materials and titles that identify qualities of yarns and colours, is consistent with the aesthetic restitution aesthetics of the chosen work. Drawing on the reference matrices determined by mulberry pulp cardboards, silkworm eggs and ideograms, Marco Noviello has designed and realised, through a totemic sequence of screens, a reworking in visual art of selected image details, translating them into a filmic narrative. From this mutable narrative he has extrapolated frames that he gives back through his printing and man-machine integration, resulting in ten unique works. Guido Lusetti will be integrated into the Muri di Seta project with the original composition Haniwa, the sound environment

of the exhibition.

The project will be presented in the Main Section of Cremona Art Fair, Stand L10 - L11, 𝐰𝐢𝐥𝐥 𝐬𝐮𝐛𝐬𝐞𝐪𝐮𝐞𝐧𝐭𝐥𝐲 𝐛𝐞 𝐩𝐫𝐨𝐩𝐨𝐬𝐞𝐝 𝐛𝐲 𝐋'𝐀/𝐭𝐞𝐥𝐢𝐞𝐫 𝐚𝐫𝐭 𝐠𝐚𝐥𝐥𝐞𝐫𝐲 𝐢𝐧 𝐌𝐨𝐝𝐢𝐜𝐚. 𝐓𝐡𝐞 𝐞𝐱𝐡𝐢𝐛𝐢𝐭𝐢𝐨𝐧 𝐢𝐬 𝐬𝐜𝐡𝐞𝐝𝐮𝐥𝐞𝐝 𝐟𝐫𝐨𝐦 𝟗 𝐌𝐚𝐲 𝐭𝐨 𝟗 𝐉𝐮𝐧𝐞 𝟐𝟎𝟐𝟓.

𝐈𝐧𝐚𝐮𝐠𝐮𝐫𝐚𝐭𝐢𝐨𝐧 𝐨𝐧 𝟗 𝐌𝐚𝐲 𝐚𝐭 𝟕 𝐩.𝐦. 𝐢𝐧 𝐕𝐢𝐚 𝐏𝐢𝐳𝐳𝐨 𝟒𝟐, 𝐌𝐨𝐝𝐢𝐜𝐚.