**SEPIDEH SARLAK**

**PAESAGGI PERSIANI**

Origgio, Villa Borletti 26.10.24 – 03.11.24

**COMUNICATO STAMPA**

Dal 26 ottobre 2024 al 03 novembre 2024 Villa Borletti apre le porte alla mostra “*Paesaggi persiani*” dell’artista iraniana Sepideh Sarlak, che esporrà circa 20 opere tessili al piano terra della Villa.

La mostra celebra il viaggio personale dell’artista durante i sette anni trascorsi sull’isola di Hormoz, dove ha ritrovato le proprie radici e avviato un percorso di profonda introspezione.

Tornata in Iran nel 2016, ha scelto di stabilirsi a Hormoz, la meravigliosa *isola arcobaleno* del Golfo Persico che, con i suoi terreni colorati, grotte di sale, spiagge e ruscelli color ocra, le ha offerto suggestive ispirazioni creative. Qui ha potuto ritrovare una profonda intimità con sé stessa e con il paesaggio naturale che la circondava, unendo in un’unica visione l’ambiente esteriore e quello interiore.

La mostra si articola in due sezioni principali: I Paesaggi e i Tappeti persiani. La prima sezione invita i visitatori a scoprire i luoghi che Sepideh porta nel cuore, e che sono rimasti impressi nella sua memoria: scorci della sua amata Hormoz, un’isola che le ha permesso di ritrovare sé stessa e il suo mondo interiore.

La seconda sezione, invece, si concentra sui suoi personalissimi tappeti, attraverso i quali racconta la propria storia e omaggia una tradizione antica, ricca di fascino e spiritualità.

Nel suo percorso artistico Sepideh ha trovato nel tessile il linguaggio più autentico e, a lei, più congeniale. I suoi lavori nascono da ritagli di stoffa dipinti e assemblati come fossero collage, che diventano opere di autentica emozione e di preghiera.

Attraverso questi arazzi, l’artista esplora le sue origini in una perenne ricerca dell’essenza umana, realizzando ciò che si potrebbe definire una “*geografia dell’anima*”.

Gli arazzi di Sepideh, che incorporano frammenti di vita autobiografica come fotografie d’infanzia, ricordi di famiglia e momenti felici, sono finestre aperte su un mondo intimo e spirituale. La sua arte, spesso priva di narrativa figurativa, vuole offrire, piuttosto, una visione evocativa della natura – il sole, il mare, i tramonti, le stelle e tutta la bellezza che emerge dalla creazione divina.

Con delicata sensibilità e uno sguardo poetico, Sepideh ci accompagna alla scoperta del profondo legame tra l’uomo e l’Infinito, mostrandoci e ricordandoci come ogni esperienza terrena rifletta sempre qualcosa di più grande.

“*Paesaggi persiani*” è un invito a perdersi in un universo di colori e sentimenti, reso vivo nel materiale tessile, dalla visione creativa dell’artista.

La mostra proposta dall’Associazione Culturale *Amici di Villa Borletti* verrà **inaugurata, con la presenza dell'artista, sabato 26 ottobre 2024**, alle ore 17.00 a Origgio (VA) presso Villa Borletti (via Dante Aligheri, 63). Sarà, poi, visitabile gratuitamente nelle giornate di domenica 27 ottobre dalle 9:30 alle ore 12:00 e dalle 16:00 alle ore 19:00 e sabato 02 e domenica 03 novembre 2024 dalle ore 09:30 alle ore 12:00 e dalle 16:00 alle ore 19:00.

Eventuali richieste di visita in giorni e orari diversi, solo su prenotazione.

Telefono: 333 6919848
e-mail: borletti.origgio@gmail.com
Facebook: [Amici di villa Borletti Origgio](https://www.facebook.com/villaborletti/)

Instagram: [Borletti\_Origgio](https://www.instagram.com/borletti_origgio/)

**Biografia**

Sepideh Sarlak nasce a Tehran nel 1985.

Frequenta il liceo artistico e nel 2003 si specializza in Grafica.

A diciannove anni si trasferisce a Firenze per studiare Pittura all’Accademia di Belle Arti, con i maestri Andrea Granchi e Gianna Scoino, grazie ai quali sviluppa un proprio linguaggio espressivo.

Nel 2009 viene scelta per partecipare al workshop di disegno e pittura CSU Summer Arts alla Fresno State University (California).
Nel 2010 si laurea con una tesi su “*La matrice femminile nell’arte tessile di Louise Bourgeois*” in Storia dell’arte (con 110 e lode).

Nel 2012 partecipa al programma Master in Pittura all’Accademia Sint-Lucas in Gent (Belgio) – programma Erasmus.
Sempre nel 2012 consegue la laurea specialistica in Pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, discutendo la tesi su “*La simbologia di ‘Casa’ nell’arte contemporanea*”.
Dal 2016 fino al 2023 si trasferisce nell’isola Hormoz sul Golfo Persico.

Oggi vive e lavora tra Teheran e l’Italia.

**https://www.sepidehsarlak.com/**