

## Comunicato stampa

### David Bowie, the Passenger by Andrew Kent

La mostra *David Bowie: the passenger. By Andrew Kent* è l'inedito viaggio nella vita pubblica e privata del grande musicista britannico, aperta al PAN - Palazzo delle Arti di Napoli da sabato 24 settembre fino al 29 gennaio 2023.

Dopo il successo della tappa milanese, la società Navigare srl, con la curatela di Vittoria Mainoldi e Maurizio Guidoni di Ono Arte, rende omaggio alla leggenda della scena artistica mondiale del XX secolo, a sei anni dalla sua scomparsa.

Insieme ai sessanta scatti di Andrew Kent, fotografo che strinse un forte legame con Bowie, la mostra sbarca a Napoli con l'aggiunta di due nuove sezioni espositive dedicate alla carriera cinematografica dell'artista. L'esposizione conta inoltre di quasi novanta cimeli provenienti da collezioni private e costumi realizzati in collaborazione con il corso triennale di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, con il coordinamento della professoressa Rossella Piergallini. Prezioso, inoltre, il contributo di appassionati collezionisti come l'italiano Mauro Luppi, riconosciuto tra i maggiori cultori di Bowie.

Kent documenta esibizioni e viaggi, ma anche l'esplorazione di Bowie delle città e dei luoghi più rappresentativi come la Piazza Rossa di Mosca, l'inalcicabile Berlino Est, Victoria Station a Londra.

Le immagini e i documenti raccontano anche uno spaccato storico dell'epoca e dello spirito dei tempi nel clima della Guerra Fredda.

In particolar modo, la mostra si concentra sul periodo che Bowie visse nel 1976, in occasione dell'*Isolar tour* per presentare l'album *Station to station*. Numerosi sono anche i ricordi personali di Kent che ci accompagnano nel percorso espositivo. L'*Isolar Tour* europeo segnò anche la metamorfosi dallo scintillante Bowie "Ziggy Stardust" al nuovo raffinato alter ego "Thin White Duke" (Duca Bianco).

Decisiva fu la tappa tedesca: da lì, nei tre anni successivi nascerà la acclamata Trilogia berlinese, con gli album *Low* (1977), *Heroes* (1977) e *Lodger* (1979). Bowie stringerà un più stretto legame con un altro *mostro sacro* della musica, Iggy Pop, con cui condivise la permanenza nella capitale e importanti collaborazioni artistiche, dando luce al famoso brano *The Passenger* (1977).

*David Bowie: the passenger. By Andrew Kent* è realizzata in collaborazione con il Comune di Napoli e il PAN. Vettore Ufficiale: Trenitalia.

Apertura al pubblico dalle ore 9:30 di sabato 24 settembre fino a domenica 29 gennaio 2023, tutti i giorni con orario continuato.

#### Info e comunicazioni:

081 7958601 - 351 8557794

e-mail: [comunicazioni.mostrabowie@gmail.com](mailto:comunicazioni.mostrabowie@gmail.com)

[www.mostradavidbowie.it](http://www.mostradavidbowie.it)