

COMUNICATO STAMPA 3
20.07.2026

COMUNE DI CITTADELLA (PD)
Assessorato alla Cultura
OMNIA
Visibile e Invisibile nell'arte di Fiorello Stefanato
Chiesa di Santa Maria del Torresino
11-27 luglio 2026
Inaugurazione 11 luglio 2026 ore 18:00
Orari di apertura della mostra
Venerdì, Sabato, Domenica ore 9:30-13:00; 15:00-19:00; Lunedì 9:30-13:00
Sarà disponibile il catalogo della mostra.

OMNIA
Visibile e Invisibile nell'arte di Fiorello Stefanato

Lunedì 27 luglio 2026 chiude la mostra
OMNIA Visibile e Invisibile nell'arte di Fiorello Stefanato
allestita presso lo spazio della **Chiesa di Santa Maria del Torresino a Cittadella** (Padova)

L'inaugurazione della mostra ha registrato molti visitatori che hanno ammirato *l'esposizione* di un *corpus* di *sei dipinti su tela, un'installazione e ventiquattro dipinti su carta di Fiorello Stefanato* realizzate tra il 2016 e il 2026, opere che registrano gli esiti di una ricerca di spiritualità con cui l'artista *affronta il tema del sacro e della religiosità con profonda sensibilità*. Il *titolo della mostra Omnia* riassume il peregrinare dello sguardo dell'occhio fisico e di quello interno, tra le meraviglie del mondo terreno, naturale e quelle del mondo celestiale, trascendente. Le sue carte o le sue tele catturano in istantanee che registrano la manifestazione di una bellezza inesprimibile a parole, sia *visibile*, perché appartenente alla realtà concreta e materiale, sia *invisibile* perché attinta dall'immaginazione o da una meditazione quasi mistica. L'artista infatti interpreta, con una ricchezza di soluzioni che sembra infinita, l'immenso patrimonio del visibile rivissuto nella propria interiorità con grandissima partecipazione emotiva e ne ricava il frutto di un rapporto simbiotico che riesce a stabilire sia con il mondo reale sia con quello evocato dalla *Genesi* o dai *Vangeli*.

IL PERCORSO ESPOSITIVO

Il percorso è articolato in prevalentemente in senso cronologico, ma anche tematico e linguistico. La sezione dell'abside cattura immediatamente l'attenzione con i sei dipinti che testimoniano l'evoluzione dal figurativo all'astratto nel desiderio di tradurre esperienze sublimi, dell'approccio al mondo religioso e trascendentale: *Madonna con Bambino* e *Guarda il sole che sorge* (entrambi del 2019) in cui la riconoscibilità dei soggetti si trasfigurano in colore e luce, *Da cosa nasce cosa* e *Oltre* (entrambi del 2021) presentano una generazione proiettata nello spazio celestiale e creature alate, immagini che aspirano a tradurre il senso del sacro come dimensione dell'ineffabile alterità o delle proiezioni del sé nella dimensione spirituale o della Trascendenza. Il percorso però inizia con *Respiri* (2016), una sorta di stanza la cui quarta parete è aperta a libro sulla destra e in cui le superfici sono completamente ricoperte di carte dipinte in un racconto *in fieri* che con estrema e certosina cura trascrive tutte le evoluzioni del mondo interiore a contatto con la natura.

Si prosegue a sinistra nell'abside dove sono collocati i dipinti e poi lungo la navata con due teorie di pannelli a sinistra e a destra sui quali sono esposte le carte dipinte.

La distribuzione delle opere *richiama la struttura del catalogo che è diviso in due parti*, la prima più generale e di impronta storico artistica, curata da Carla Chiara Frigo, la seconda ritmata da tappe di un percorso alla ricerca di spiritualità più marcatamente intrecciato con le citazioni delle *Sacre Scritture*, curata da don Andrea Guidone, i cui sermoni sono stati di grande ispirazione per l'artista.

In entrambi si è creata una correlazione con il criterio della *sequenza cronologica* e quello di una *corrispondenza per simmetria* tra le opere della serie di pannelli collocati nella navata della chiesa.

I *soggetti* trattati derivano dal *Libro della Genesi*, nel quale si parla di nascita, di creazione, e da un *percorso interiore* dell'artista immerso nella *Natura* ispirato dal desiderio di rinascita spirituale.

Le opere che ne scaturiscono sono caratterizzate da *forme libere dalla riproduzione mimetica e fotografica della realtà, da epifanie cromatiche riunite in serie che permettono al fruitore di librarsi nella leggerezza del sentire e del percepire*, che sembra avere la funzione di una terapia purificatrice.

Le *'trasfigurazioni'* dei soggetti percepiti del mondo reale derivano da un processo di assorbimento degli stimoli esterni nella dimensione intima e di restituzione preta di emozioni. *L'artista traduce il fluire interiore e nello stesso tempo la proiezione nel mondo sovrumano, tutte espansioni dell'esistere*, che trovano manifestazione in esplosioni di colore. Il colore è scomposizione della luce che può simboleggiare la luce interiore e quella divina.

MESSAGGIO CONCLUSIVO nell'ARTE DI FIORELLO STEFANATO

Fiorello Stefanato offre allo sguardo dell'uomo contemporaneo, spesso distratto, tutte le sue quasi innumerevoli creazioni ispirate a un mondo di vitalità interiore innescata dalla bellezza della Natura e dell'Universo, affinché si possa appropriarsi della sua propria esperienza e riviverla, e lasciarsi rapire da queste dimensioni altre e "oltre" l'umana ragione, per un'immersione vivificante attraverso un percorso di evoluzione dell'essere, un felice bagnarsi nel dato sensibile del colore, delle forme e dello spazio percepito nel profondo e caratterizzato da un'infinita espansione che solo l'interiorità umana è atta a intendere.

È il trionfo del colore, più che delle forme, a far vibrare i nostri sensi e la nostra anima, una percezione che va oltre l'esperienza del mero guardare per raggiungere una sorta di 'visione' dell'assoluto.

Il vissuto interiore si arricchisce di sensazioni e intuizioni, di vibrazioni dei sensi e di stati contemplativi che vengono offerti al fine di far rivivere un *viaggio di affinamento e perfezionamento esacerbato nell'arte per un riscatto dell'umanità intera in questo travagliato tempo storico.*

Con preghiera di pubblicazione

A cura di Carla Chiara Frigo



(foto di Andrea Coltro)



Genesi - Primo Giorno 1 A, 2023, tecnica mista, 47x32 cm



Terra bruciata, 2024, tecnica mista, 47x32 cm



Genesi - Croce, 2023, tecnica mista, 47x32 cm



Mi fermo 3, 2025, tecnica mista, 47x32 cm

Santa Maria Del Torresino



Santa Maria Del Torresino
CITTADELLA



CITTADELLA

l'Assessorato alla Cultura organizza

OMNIA

Visibile e Invisibile nell'arte di
Fiorello Stefanato



11-27 luglio 2026

Inaugurazione

Sabato 11 luglio - ore 18:00

Introdurrà l'esposizione

Carla Chiara Frigo

Orari

Venerdì, sabato, domenica

9:30-13:00; 15:00-19:00

Lunedì 9:30-13:00