

UnWalled a Calice Ligure

L'arte che abbatte le barriere del tempo

Dal 2 maggio al 28 giugno 2026, il Museo d'Arte Contemporanea "Casa del Console" diventa il palcoscenico di una riflessione corale su confini, conflitti e l'aspirazione universale alla libertà.

CALICE LIGURE (SV) – Il 2 maggio 2026, il panorama culturale ligure si arricchisce con l'inaugurazione di **UnWalled**, un progetto artistico di rievocazione e riflessione storica che approda negli spazi della **Casa del Console**, Museo d'Arte Contemporanea di Calice Ligure. Nato da un'idea di **Nicola Tilli**, l'evento si configura come un viaggio attraverso "frammenti artistici su incontri e divisioni di popoli e idee".

L'Evoluzione di un Dialogo Aperto

Inaugurato nel 2022 il progetto UnWalled ha saputo trasformarsi nel tempo, passando dall'esposizione di opere pittorico-scoltoree realizzate con pezzi originali del Muro di Berlino a forme espressive più ampie, come la narrazione letteraria e la fotografia. Il progetto ha inoltre mantenuto un forte legame con il territorio e le nuove generazioni, coinvolgendo attivamente anche gli istituti scolastici in percorsi di storytelling e approfondimento tematico volto a trasmettere i principi fondanti della nostra società.

L'esposizione odierna, curata da **Loris Innocenti**, con il patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Calice Ligure, segna una nuova tappa evolutiva dove le opere della Collezione UnWalled dialogano con i contributi di artisti ospiti che hanno scelto di condividere questa urgenza comunicativa. In questo percorso corale, la ricerca di **Marco Lodola**, **Piero Campanini** e la maestria di **Giorgio Michetti** si intrecciano alle visioni di **Maria Vittoria Papini** e **Stefano Paulon**, costruendo una narrazione che fonde sofferenza e speranza. Il dialogo visivo prosegue attraverso le opere di **Giuseppe Sorano**, **Fabio Tassi** e **Antonio Teruzzi**, i quali offrono visioni personali ma complementari che riflettono le fratture, le fragilità e le contraddizioni del nostro tempo.

Attraverso materiali e linguaggi eterogenei, ogni artista contribuisce a creare un frammento di denuncia e, al contempo, un atto di responsabilità collettiva. La varietà degli approcci adottati testimonia la vivacità della ricerca artistica contemporanea, trasformando la mostra in un'esortazione a non abbandonare mai la ricerca della solidarietà e del rispetto per una comune umanità.

Un Messaggio di Responsabilità Collettiva

In un mondo dove sono stati eretti oltre 40.000 km di nuovi muri negli ultimi anni, UnWalled invita a riflettere sulle barriere fisiche e sui confini invisibili generati da pregiudizi e ideologie. L'arte assume qui una funzione civile, diventando lo strumento capace di attraversare le "crepe delle coscienze" per indicare una via di dialogo basata sulla forza della mente e non su quella delle armi.

L'obiettivo è stimolare una riflessione critica su quali aspetti dell'uomo abbiano conosciuto un'evoluzione e quali, invece, restino nodi irrisolti in cui l'umanità sembra rifiutarsi di

imparare dai propri errori, negando a se stessa un processo evolutivo che dovrebbe essere la norma.

SCHEDA TECNICA

- **Titolo:** UnWalled – Frammenti artistici sulla divisione tra i popoli e le idee
- **A cura di:** Loris Innocenti
- **Sede:** Casa del Console, Museo d'Arte Contemporanea, Calice Ligure (SV)
- **Periodo:** 2 maggio – 28 giugno 2026
- **Inaugurazione:** Sabato 2 Maggio 2026 ore 16.30