

COMUNICATO STAMPA



Arte contemporanea, natura e memoria si incontrano nel parco degli ulivi dell'antico borgo di Campo di Brenzone sul Lago di Garda

Nel cuore dell'antico borgo medievale di Campo di Brenzone (Verona), affacciato sul Lago di Garda e raggiungibile esclusivamente a piedi attraverso un'antica mulattiera, prende vita **CAMPO, IDENTITÀ ARTISTICHE**, progetto permanente di land art e arte ambientale a cura di **Matteo Chincarini**, promosso dal **Teatro degli Ulivi**.

Nato con l'intento di costruire un dialogo profondo tra arte contemporanea, paesaggio e memoria, il progetto trasforma il parco degli ulivi che circonda il borgo in un luogo di ricerca artistica e di incontro culturale. In questo contesto, la natura non rappresenta semplicemente lo sfondo delle opere, ma diventa parte integrante del processo creativo, offrendo agli artisti uno spazio in cui confrontarsi con il tempo, la storia e l'identità del territorio.

L'antico abitato di Campo, oggi quasi completamente disabitato, conserva intatta la propria atmosfera sospesa. Per questo motivo il progetto sceglie consapevolmente di non intervenire all'interno del borgo, preservandone il valore storico e simbolico. Le installazioni trovano invece collocazione nel parco degli ulivi, dove si inseriscono con discrezione e rispetto, instaurando un dialogo armonioso con il paesaggio senza alterarne l'equilibrio naturale.

CAMPO, IDENTITÀ ARTISTICHE interpreta l'evoluzione dell'arte contemporanea, sempre più orientata a uscire dagli spazi espositivi tradizionali per confrontarsi direttamente con il territorio. Le opere site-specific nascono dall'osservazione del luogo e dalla relazione con i suoi elementi naturali: ulivi secolari, muretti in pietra, sentieri e scorci sul Lago di Garda diventano parte integrante del racconto artistico. Ogni intervento invita il visitatore a rallentare, osservare e vivere il paesaggio attraverso una nuova prospettiva, dove arte e natura si arricchiscono reciprocamente.

Il progetto prevede una nuova opera ogni anno che entra nella collezione permanente del parco, contribuendo alla progressiva costruzione di un museo a cielo aperto liberamente accessibile. L'obiettivo è dare vita, nel tempo, a un patrimonio artistico diffuso capace di diventare un punto di riferimento per l'arte contemporanea sul Lago di Garda e un esempio di valorizzazione culturale del paesaggio.

La selezione degli artisti privilegia ricerche che affrontano temi quali il rapporto tra uomo e ambiente, la sostenibilità, il trascorrere del tempo e la memoria dei luoghi. Le opere non cercano di imporsi sul contesto naturale, ma di ascoltarlo e interpretarlo, generando un'esperienza immersiva in cui il visitatore è chiamato a riflettere sul delicato equilibrio tra presenza umana e paesaggio.

Ad oggi il percorso permanente comprende **Tempo sospeso** di Matteo Lucca, **Un lago en el cielo** di Oscar Dominguez, **Forma Fluens** di Emanuele Fasciani ed **Eri Era Ero** di Lorenzo Montinaro. A settembre 2026 la collezione si arricchirà con una nuova installazione dell'artista **Chiara Lecca**, dal titolo **Water-Licked Rocks**, che proseguirà la riflessione sul rapporto tra materia, trasformazione naturale e memoria del paesaggio.

«CAMPO, IDENTITÀ ARTISTICHE nasce dal desiderio di portare l'arte contemporanea in un luogo capace di raccontare il tempo e la memoria, costruendo un dialogo autentico con la natura. Ogni artista è chiamato a confrontarsi con questo paesaggio straordinario, realizzando opere che non lo trasformano, ma ne amplificano il significato, contribuendo nel tempo alla nascita di un patrimonio condiviso», afferma il curatore Matteo Chincarini.

Promosso dal Teatro degli Ulivi, il progetto amplia la vocazione culturale di questo teatro naturale immerso negli uliveti di Campo di Brenzone. Nato dalla volontà di alcuni abitanti del territorio di valorizzare un luogo di straordinaria bellezza, il Teatro degli Ulivi è oggi sede di concerti, spettacoli e iniziative culturali che mettono al centro il dialogo tra arte e paesaggio. Con CAMPO, IDENTITÀ ARTISTICHE questa visione si estende anche all'arte contemporanea, trasformando il parco in uno spazio vivo, aperto e in continua evoluzione.

Informazioni

CAMPO, IDENTITÀ ARTISTICHE

Progetto permanente di land art e arte ambientale

A cura di Matteo Chincarini

Promosso da Teatro degli Ulivi

Sede

Parco degli Ulivi – Campo di Brenzone sul Garda (VR)

Artisti della collezione permanente

- Matteo Lucca — *Tempo sospeso*
- Oscar Dominguez — *Un lago en el cielo*
- Emanuele Fasciani — *Forma Fluens*
- Lorenzo Montinaro — *Eri Era Ero*
- Settembre 2026: Chiara Lecca — *Water-Licked Rocks*

Ingresso libero.

Maggiori informazioni: <https://campoteatrodegliulivi.it/it/campo-identita-artistiche-ita>