

Comunicato stampa

Carola Mazot – Ritratti

a cura di

Atelier Mazot – Milano

mail@mazot.info

www.mazot.info

dal 14 al 24 maggio 2019

Inaugurazione Martedì 14 maggio h. 18:30

Centro dell'Incisione

Alzaia Naviglio Grande 66 – Milano

tel. 02.58112621

centro.incisione@hotmail.it

Una retrospettiva di Carola Mazot, interamente dedicata ai ritratti eseguiti rigorosamente dal vero, di persone legate al mondo della cultura e dell'arte a Milano negli anni '80 e '90. Da Mario De Micheli a Ernesto Treccani, da Emilio Vedova ad Alik Cavaliere e molti altri, affiancati a ritratti di gente comune, amici o persone incontrate per caso.

La Mazot fu artista figlia d'arte creativa e intraprendente forgiata all'Accademia di Brera negli anni '60. Spicca poi il volo sulle ali di una propria estetica incontaminata dagli stili dell'allora attualità. La raccolta in esposizione mostra infatti tante piccole istantanee che la Mazot usava carpire dalla realtà: visi di donne, uomini, giovani, bambine che l'artista ha immortalato sulla tela con tratto veloce e sicuro evidenziandone l'espressività e il mondo interiore.

Catalogo in galleria

Testi critici di Giorgio Seveso, Gioxe De Micheli, Mario Borgese.

La mostra resterà aperta tutti i giorni dalle 16:00 alle 19:00

Grati se vorrete darne notizia nelle vostre pagine d'arte.

Cordiali saluti.

Carola Mazot

Nata a Valdarno, inizia a tredici anni la pittura con il nonno materno Vettore Zanetti Zilla, poi con Donato Frisia e lo scultore Lorenzo Pepe. All'Accademia di belle arti di Brera frequenta con Giacomo Manzu'. Nel 1952 sposa lo scultore Guido Di Fidio e studia scultura con Marino Marini. Si diploma nel 1969 a Brera con Pompeo Borra. Ha vissuto e lavorato a Milano, dove è scomparsa nel 2016.