

IN CONTATTO

Giulio Galgani, Giovanni da Monreale, Carlos del Bravo, Francioni Mastromarino, Emanuela Marchesini.

Allestimento a cura di Stefano Palmerini

16 dicembre 2023 – 16 gennaio 2024

Giulio Galgani Art Gallery

Piazza Duomo, 4

Pietrasanta

La Giulio Galgani Art Gallery ha il piacere di invitarvi all'inaugurazione dell'esposizione collettiva di arte contemporanea *IN CONTATTO*, che avrà luogo il 16 dicembre 2023 presso lo spazio espositivo permanente in Piazza Duomo, 4 a Pietrasanta.

In questo periodo dell'anno in cui più che mai si comprende l'importanza del tempo dedicato ai propri affetti, al rafforzamento dei valori e dei legami incolpevolmente trascurati, anche l'arte si unisce in un progetto comune.

IN CONTATTO vuole trascendere i confini contemporanei delle attività artistiche individuali, ponendo l'accento sul potere della collaborazione e sul dialogo che nasce quando diversi artisti si ritrovano in un punto comune nel tempo e nello spazio. Intrecci e scambi tra le loro diverse visioni e sensibilità creano un terreno fertile da cui nuove idee germogliano e si intrecciano, dando origine ad un'espressione collettiva che è maggiore della somma delle sue singole parti.

Passare del tempo assieme quindi, per gli auguri, i buoni auspici, e parlare; non solo di arte e di artisti ma *con* gli artisti, poiché fondamentale per l'arte è l'unione e la condivisione dei pensieri e degli intenti, tra chi crea, chi guarda, chi ne parla o anche chi solo ascolterà in silenzio.

• *Giulio Galgani* nasce a Genova il 26 giugno 1958

Fondendo diverse espressioni artistiche, forzandone a volte i confini, le opere di Galgani accompagnano con la stessa delicatezza il visitatore attraverso panorami classici e bucolici così come caotici e metropolitani; un percorso che ha sempre come meta la liberazione da una realtà che non sentiamo più nostra e la tensione verso un Mondo a cui vorremmo approdare.

Un viaggio quindi, non solo nella sensibilità dell'artista ma anche e soprattutto nella propria, alla scoperta di significati e narrazioni visibili solo a noi stessi.

Vive e lavora a Marciano della Chiana in provincia di Arezzo, ma da ormai 2 anni ha aperto il suo spazio espositivo permanente a Pietrasanta

• *Giovanni Sardisco*, in arte *Giovanni da Monreale*, nasce a Monreale (Pa) il 16-giugno 1980.

Dal 2013 attiva dei progetti di recupero urbano e sociale attraverso la scultura: installa opere in vetroresina o cemento armato in diverse città in Italia e all'estero, prediligendo zone in stato di degrado. I soggetti, realizzati a grandezza reale, sono bambini/e o ragazzi/e colti nell'atto di giocare con un videogioco o a navigare con uno smartphone e intendono far riflettere sull'uso delle nuove tecnologie da parte dei più giovani.

Vive e lavora a Pietrasanta

• *Carlos del Bravo* è un artista messicano nato nel 1987 a Leon Guanajuato dove frequenterà il corso di pittura con il maestro Josè Apaza Ilich.

Vincitore di una borsa di studio che gli permette di diplomarsi nel 2009 in arte plastica si trasferisce a Pietrasanta nel 2012 come allievo di Gustavo Aceves.

Le sue sculture sono realizzate con materiali di recupero, quali legno, plastica, metallo e cavi, uniti a resine atossiche e gesso. Nelle sue opere possiamo ritrovare molti elementi di collegamento e di richiamo al suo bagaglio culturale ed esperienziale, come i teschi che si rifanno alle forme pre-ispatiche, soprattutto maya, nei loro elementi distintivi, come le protuberanze formali.

- *Eleonora Francioni e Antonio Mastromarino*, classe 1978, sono una coppia d'arte e d'amore che respira l'aria di Pietrasanta dal 2003. Considerano questa città la propria casa accolti dalla bolla d'arte della piccola Atene.

Scultori indipendenti con la missione del gigantismo, si sono distinti per il loro interesse profondo nell'esplorare l'universo femminile, per la loro ricerca artistica sostenibile e per l'incredibile impatto emotivo delle loro opere. La loro arte è il risultato di una sinergia continua e di una profonda sintonia che si traduce in opere che colpiscono per la loro bellezza e autenticità.

Ogni pezzo è il risultato di una fusione di idee, di un dialogo costante e di una profonda stima reciproca.

- *Emanuela Marchesini* è una interior designer con una grande passione per tutto ciò che concerne l'arte, l'estetica, il culto del bello.

La sua fonte d'ispirazione è la casa, l'atmosfera che gli ambienti interni ed esterni possono suscitare nell'animo umano.

Dal suo studio e atelier a Pietrasanta e dallo spazio in mostra a Milano, attingendo sia da influenze culturali etniche forti e moderne sia da richiami antichi, crea spazi che trasmettono una luce affascinante e delicata, dove il minimale e il contemporaneo incontrano elementi di recupero.

Con questi ambienti pacifici, gli spazi di Emanuela Marchesini donano un'atmosfera straordinaria alla vita della casa. Senza tempo, unica.

- *Stefano Palmerini*, nasce a Milano il 19/04/1995.

Vive e lavora a Pietrasanta, dal 2015 è decoratore nell'atelier di Emanuela Marchesini.

L'interesse per la materia, i pigmenti, le reazioni tra materiali organici e polveri metalliche fanno della sua ricerca pittorica un sistema di sperimentazione complesso e inusuale in equilibrio tra la decorazione, la pittura e la scultura. Nei suoi dipinti, vi è l'intenzione di indagare l'attualità, che però viene trasfigurata e trascesa a tal punto da arrivare alla pura espressività e gestualità.

IN CONTATTO

GIULIO GALGANI ART GALLERY

Piazza Duomo, 4; Pietrasanta

Inaugurazione: 16 dicembre 2023, ore 17:00

Piazza Duomo, 4; Pietrasanta