**COMUNICATO STAMPA**

**Esternazioni di Alessandra Parisi a Galleria Vittoria**

**Roma, 29 aprile – 9 maggio 2025**

**Galleria Vittoria** inaugura il prossimo **martedì 29 aprile alle ore 18.00**, in Via Margutta 103, **Esternazioni**, mostra personale di **Alessandra Parisi**, a cura di **Tiziano M. Todi**, organizzata da **Officine Vittoria** e realizzata con il patrocinio della **Regione Lazio**.

L’esposizione resterà visitabile fino al **9 maggio 2025**, con apertura straordinaria **dal 1 al 4 maggio**, durante le giornate della storica rassegna **“Cento Pittori Via Margutta”**.

Esternazioni raccoglie una serie di lavori recenti dell’artista, realizzati con tecnica ad acquerello, dove il colore si fa veicolo di emozioni, visioni e memorie. La mostra offre una selezione di **acquerelli di medio formato**, accanto a **un’opera monumentale su carta lunga circa 8 metri**, concepita come un attraversamento fisico e simbolico del paesaggio interiore dell’artista. Quest’opera, pensata sin dalle prime fasi in dialogo con il curatore, si impone come fulcro dell’esposizione: un gesto pittorico continuo, libero, immersivo.

Come dichiara **Tiziano M. Todi**, curatore della mostra: *“L’idea di realizzare un acquerello su rotolo di 8 metri è nata da un dialogo profondo con Alessandra. Abbiamo immaginato insieme un’opera che potesse contenere l’ampiezza del suo sguardo e la fluidità del suo pensiero. Lei ha accolto questa sfida con entusiasmo e coraggio, traducendo in pittura un gesto libero e potente, capace di accompagnare lo spettatore dentro una narrazione visiva senza confini.”*

Il testo della mostra è affidato a **Flavia Parisi**, che conosce e osserva il lavoro dell’artista sin da bambina, restituendone oggi una lettura poetica e strutturata. Il suo sguardo critico accompagna il visitatore alla scoperta di un linguaggio fluido, stratificato, sempre in divenire. La stessa così dichiara: *“Il racconto visivo che ne emerge è frammentato, fluido, sempre in divenire: cieli mutevoli, esplosioni di colore, forme d’acqua che si espandono in molteplici declinazioni. A questi frammenti si affianca la tacita presenza di alcuni elementi di flora e fauna, a ricordare la connessione tra mondo celeste e mondo terrestre, tra universo interiore e universo esteriore.”*

Il titolo **Esternazioni** richiama la necessità di far emergere ciò che nasce all’interno: pensieri, sensazioni, memorie che trovano forma attraverso il colore e la materia. L’opera della Parisi si muove tra gesto intimo e paesaggio simbolico, tra contemplazione e urgenza espressiva.

“*Dipingere si è rivelata per me, sempre, un’attività salvifica. La mia pittura nasce sempre dall’osservazione della natura, anche se l’ammirazione per lo splendore del creato è a volte resa in maniera fantasiosa. Solo pochi dipinti sono realmente astratti: dietro quasi tutti c’è un luogo, una luce, una fotografia reale*”, afferma l’artista. La sua ricerca attraversa tecniche, materiali, oggetti, e approda oggi a una pittura finalmente libera, dove l’acquerello diventa mezzo privilegiato per restituire emozioni e visioni interiori.

**Breve bio di Alessandra Parisi**

Alessandra Parisi nasce a Roma nel 1957, dove tuttora vive e lavora. Il suo percorso artistico si è sviluppato attraverso numerose tecniche e superfici, spaziando dalla pittura su seta e perspex alla produzione iconografica su tavola, con soggetti religiosi. Negli ultimi anni ha scelto di dedicarsi completamente al disegno e alla pittura come espressione libera, seguendo un’urgenza autentica e personale. La sua ricerca è guidata da un’equilibrata combinazione tra materia, colore e contemplazione.

**Esternazioni di Alessandra Parisi**

**Dal 29 aprile al 9 maggio 2025**

**Apertura straordinaria dall’1 al 4 maggio dalle 10 alle 19**

**Galleria Vittoria**

**Via Margutta 103 – Roma**

**Dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00 (sabato e mattina solo su appuntamento)**

**info@galleriavittoria.com | +39 06 36001878**

L’ufficio stampa

Stefania Vaghi Comunicazione