

PREMESSA

L'Alta Langa è un territorio meraviglioso cosparso qua e là di piccoli borghi in pietra dal fascino antico, caratterizzata da una scarsa presenza abitativa, dovuta ad un lento ma inesorabile processo di spopolamento iniziato negli anni sessanta. L'Alta Langa fa parte a pieno titolo di quei luoghi definiti dal legislatore in un primo momento "aree a fallimento di mercato" poi "territori marginali" ed infine "aree interne". Fin dalla sua fondazione l'associazione dei **Cavalieri delle Langhe** si è posta come obiettivo primario quello di tutelare e promuovere in tutti i modi possibili questi meravigliosi territori, rimasti ai margini dello sviluppo, facendone conoscere le bellezze indiscusse e cercando di potenziarne i carenti servizi.

Partendo dalla bellezza arcaica di questi territori collinari a due passi dal mare, ci si è posti lo sfidante obiettivo di arricchire il paesaggio delle Langhe con preziose ed eleganti opere d'arte contemporanea appositamente selezionate per attuare un dialogo tra passato e presente, tra tradizione e modernità.

OBIETTIVO

In questo solco si inserisce il progetto MACÀL - acronimo di Mostre d'Arte Contemporanea in Alta Langa – con l'obiettivo primario di portare nei borghi dell'Alta Langa, da sempre meno famosi e turistici rispetto ad altre zone più blasonate delle Langhe, delle importanti mostre di artisti contemporanei, con una cadenza semestrale o annuale. L'obiettivo dichiarato è quello di portare l'attenzione degli appassionati d'arte e dei turisti su questo angolo meraviglioso delle Langhe, sottolineandone il fascino inalterato e selvatico.

Per il biennio 2020-2021 si è pensato a tre importanti appuntamenti artistici che si svolgeranno, COVID-19 permettendo e comunque nell'assoluto rispetto delle disposizioni sanitarie vigenti, in tre periodi diversi dell'anno. Il primo di questi appuntamenti avrà luogo a Cortemilia ad ottobre 2020.

PROGETTO

"Forme e Colori" è una fortunata rassegna d'arte contemporanea ormai giunta al settimo anno di vita e con un curriculum di successi inanellati nel corso dei suoi sei anni di attività. Per queste ragioni è entrata a pieno titolo e con onore a far parte del progetto MACÀL.

Per l'**edizione 2020** in linea di continuità con le seguitissime rassegne svoltesi a Bossolasco negli ultimi anni, si intende valorizzare le **Dimore signorili chiuse al pubblico. Nel caso specifico s'intende aprire le porte dell'austero ed elegante Palazzo Rabino di Cortemilia** con l'obiettivo ambizioso di riportare dette strutture ad una nuova vita. Le esposizioni che si sono susseguite a Bossolasco, oltre ad avere avuto un eccellente riscontro di pubblico e critica, hanno avuto il merito davvero non comune di riportare l'attenzione su questi spazi non più abitati. Si tratta di case e palazzi chiusi al pubblico e quindi "morti" ma trasudanti di energia e storie che raccontano di un tempo passato.

Nel caso specifico di Bossolasco il progetto "Forme & Colori" di Ausilia Battaglia a distanza di sei anni dalla prima mostra, oggi si può affermare, non nascondendo una certa soddisfazione, che abbia fatto sì che tutti quegli spazi siano stati progressivamente acquistati, magistralmente ristrutturati nel rispetto delle loro caratteristiche architettoniche originarie ed ora abitati. In una parola le "case morte" hanno ripreso vita!

CALENDARIO

La mostra si svolgerà nel mese di ottobre 2020. Il periodo espositivo di riferimento sarà:
Da venerdì 2 ottobre 2020 a domenica 18 ottobre 2020

ORARIO

INAUGURAZIONE ore 16,00 – GIARDINO DI PALAZZO RABINO

La Mostra sarà visitabile:

SABATO ore 10,30 – 12,30 | ore 14,30 – 18,30

DOMENICA ore 10,30 – 12,30 | ore 14,30 – 18,30

LUOGO

Il luogo in cui si svolgerà la mostra è il borgo medievale di **Cortemilia**. Luogo suggestivo che cela molto bene tra le sue ingombranti costruzioni del secondo dopoguerra preziosi capolavori medievali, come la **pieve romanica** alto medievale antica sede dei monaci, luogo dalla straordinaria energia, emanante serenità e dalla frugale bellezza claustrale. Luogo davvero unico quello su cui sorge la pieve sormontato da una **collina interamente terrazzata con l'arte della pietra a secco** recentemente inserita nel patrimonio immateriale dell'UNESCO. Lavoro mirabile e intelligente opera di tutela e conservazione del territorio. Monumento imponente e commovente al rapporto tra uomo e natura.

SEDE ESPOSITIVA

Riteniamo che uno dei modi migliori per far rivivere l'arte e l'architettura antica sia quello di farla coesistere con la nostra contemporaneità in un dialogo osmotico di bellezza.

Partendo da questa premessa è stato individuato come spazio espositivo d'elezione, i sontuosi ambienti di **Palazzo Rabino** – Storica dimora signorile situata in via Cavour, "via maestra" per eccellenza della capitale della nocciola delle Langhe. La via è sede di molti negozi storici oggi purtroppo, alcuni dei quali, chiusi. Il progetto si propone, oltre agli obiettivi più squisitamente artistici, anche quello di portare all'attenzione dei visitatori il centro storico con le sue bellezze nascoste e le attività commerciali di qualità che con tenacia resistono.

Il nucleo portante della mostra fonda le sue radici in quella che è la nostra concezione dell'arte, tanto contemporanea quanto antica: portare l'arte in tutte le sue forme e in tutte le sue espressioni alla portata del visitatore. Magnifici palazzi, chiese, dimore private, solitamente chiuse al pubblico,

Ordine dei Cavalieri delle Langhe

piazza IV Novembre, 4 | 12070 - Levice (CN) | Sede Legale Palazzo Marchesi Scarampi

IBAN: IT 170 03111 46230 0000000 00485 | Codice Fiscale 900 547 100 42

aperte eccezionalmente per farle conoscere in tutto il loro splendore, in un progetto di condivisione dell'arte.

L'idea è quella di offrire al visitatore un contrasto sensoriale, quasi una sorta di distorsione spazio-temporale che generi senso di spaesamento e di vertigine frutto della commistione feconda di due epoche temporalmente lontane che si incontrano e dialogano sul comune denominatore della bellezza.

Palazzo Rabino, sede espositiva della VII edizione della fortunata kermesse "Forme & Colori" è un palazzo settecentesco con saloni affrescati, finiture di pregio ed un lussureggiante giardino privato. Già dimora del Prefetto di Casa Savoia a Benevento, Novara e Como, Giovanni Muffone. Persona colta e raffinata che esplorò vari ambiti del sapere. Cultore della neonata arte fotografica fu autore di un caposaldo della storia della fotografia italiana: "Come il Sole dipinge. Manuale di fotografia per i dilettanti (Milano 1887)."

"L'edificio, di impianto signorile o alto borghese, la cui facciata è inclusa nella continuità uniforme di Contrada Maestra (Via Cavour), presenta all'interno una caratteristica articolazione su tre piani di differente altezza, secondo gli schemi "sociali" dell'epoca di costruzione, presumibilmente tra XVII e XVIII secolo. Da un ingresso spazioso, lastricato in pietra, un'ampia scalone con pianerottoli di pari larghezza, sempre in arenaria locale, illuminata da finestre sul lato cortile, porta ai piani superiori dove si moltiplicano e si intersecano locali di varie dimensioni. Il soffitto è affrescato con temi allegorici. Al primo piano, dimora padronale, un ampio salone e diversi altri ambienti riccamente decorati nei soffitti e nelle pareti denotano il rango dei committenti. Interessante l'ampia e caratteristica cantina che conserva molti elementi autentici d'epoca, è una suggestiva atmosfera di passato. Notevole anche il giardino, chiuso da alte mura, conservato nella sua struttura originaria, che ospita frequentemente eventi culturali". (prof. Giovanni De Stefanis)

Si apriranno al pubblico gli storici portoni del palazzo e si renderanno visibili e visitabili al grande pubblico i suoi eleganti ambienti interni da sempre chiusi e riservati a dimora privata. 17 importanti interpreti della contemporaneità artistica per un totale di più di 160 opere esposte ci accompagneranno in un viaggio alla scoperta di meravigliosi mondi interiori. La mostra si dipanerà lungo le sale signorili e quelle riservate alla servitù, creando un suggestivo percorso espositivo di installazioni d'arte contemporanea che partirà dallo storico androne che affaccia su via Cavour con le forme pure ed oniriche del maestro Elio Garis, passerà attraverso le sale più eleganti dell'appartamento padronale con opere dei maestri: Girardi, Russo, R. Andreoli, Giachino, Challier, Penone, Michelotti, Pesci, Ferraris, Alderucci, Bruno, Galizio, M. Andreoli. Per passare poi alle stanze riservate alla servitù con le installazioni del maestro Roberto Bruno e per giungere fino alle meravigliose cantine dove si potranno ammirare le opere dei maestri Riccardi e Borgarello.

La mostra si concluderà nel giardino signorile del palazzo con l'eleganza muliebri delle installazioni scultoree del maestro Sergio Unia.

ARTISTI

La presente edizione di "Forme & Colori" vedrà protagonisti artisti di primo piano della scena artistica contemporanea. Parteciperanno 17 artisti con un numero variabile di opere ciascuno, dipendente dalla necessità di trovare un equilibrio variabile tra opere esposte e ambienti che le ospitano, in modo da creare il giusto mix tra antico e moderno. Saranno in esposizione un totale di

160 opere. A ciascun artista sarà riservato un ambiente che lo rappresenti e che ne sottolinei le qualità. La mostra è strutturata come tante mostre individuali. Si tratta probabilmente della più ampia esposizione d'arte contemporanea delle Langhe.

Di seguito gli artisti che hanno aderito entusiasticamente a "Forme & Colori" edizione 2020 (in ordine rigorosamente alfabetico):

- Corrado **Alderucci**
- Mirko **Andreoli**
- Roberto **Andreoli**
- Giovanni **Borgarello**
- Roberto **Bruno**
- Enrico **Challier**
- Gian Carlo **Ferraris**
- Gianfranco **Galizio**
- Elio **Garis**
- Oscar **Giachino**
- Gabriele **Girardi**
- Tanchi **Michelotti**
- Vanni **Penone**
- Brenno **Pesci**
- Fabrizio **Riccardi**
- Raffaele **Russo**
- Sergio **Unia**

SUDDIVISIONE DEGLI ARTISTI NEI VARI AMBIENTI

- **Ingresso androne su via Cavour, 80** - Elio Garis / Sergio Unia
- **Stanza 1 Ingresso appartamento** - Gabriel Girardi / Raffaele Russo
- **Stanza 2 Salotto Cavour** - Roberto Andreoli / Raffaele Russo
- **Stanza 3 Sala studio** - Oscar Giachino
- **Corridoio** – Oscar Giachino / Enrico Challier / Vanni Penone
- **Stanza 4 salotto tavolo grande** - Tanchi Michelotti / Brenno Pesci
- **Stanza 5 Salone Conferenze** - Vanni Penone / Giancarlo Ferraris
- **Stanza 6 Sala Pianoforte** - Corrado Alderucci
- **Stanza 7 Lavanderia** - Roberto Bruno
- **Cantina 1 ingresso** - Gianfranco Galizio
- **Cantina 2 Pozzo** - Gianfranco Galizio
- **Cantina 3 stanza culla** - Mirko Andreoli
- **Cantina 4 Tavernetta** - Fabrizio Riccardi / Giovanni Borgarello
- **Giardino** - Sergio Unia / Giovanni Borgarello

EDIZIONI PRECEDENTI

Riteniamo che il modo migliore per farsi un'idea più precisa di cosa sia "Forme e Colori", sia di visitare il sito dell'iniziativa e sia i resoconti fotografici delle opere protagoniste delle precedenti edizioni:

Artisti e opere esposte in Forme e Colori edizione 2017

https://formecoloribossolasco.weebly.com/uploads/2/9/2/7/29272789/cat_pagine_doppie.compressed.pdf

Articolo di Gazzetta d'Alba dell'edizione 2018 di "Forme e Colori"

<https://www.gazzettadalba.it/2018/07/forme-e-colori-a-bossolasco-sulle-orme-di-menzio/>

CONTATTI

Se si desidera analizzare il presente progetto nei dettagli o avere maggiori informazioni sulla Mostra si prega di contattare i seguenti recapiti:

Segreteria Cavalieri: segreteria@cavaliereidellelanghe.it

Ausilia Battaglia: tel. 347 804 67 68

Andrea Vero
Ordine dei Cavalieri delle Langhe
