



Fortuna Vitrea, **mostra dedicata alla difesa dell'arte** **a cura di Veronica Ciffa e Maria Beatrice Ferrarotti**

In occasione di The Italian Glass Weeks, il Centro Studi per il Patrimonio Culturale in collaborazione con Froy, marchio di maglieria sperimentale e progetto creativo, presenta la mostra Fortuna Vitrea, un percorso che coinvolge diversi professionisti all'insegna della valorizzazione e della tutela del patrimonio culturale.

Dal 18 al 25 settembre 2022, presso la Vetreria Artistica Gino Mazzuccato, F.ta Manin 1, Murano - Venezia (apertura dalle 10:00 alle 17:00, chiusura dalle 13:00 alle 13:30).

La mostra **Fortuna Vitrea** fa parte della ricca programmazione di **The Italian Glass Weeks**, un nuovo importante Festival organizzato nell'ambito del **2022 United Nations International Year of Glass**. La prima settimana della manifestazione si terrà a Milano dal 10 al 18 settembre 2022 e sarà dedicata principalmente al vetro industriale. La seconda settimana si terrà a Venezia dal 17 al 25 settembre 2022 e sarà dedicata al vetro artistico. Il Festival, presentato e promosso dagli organizzatori di **Vision Milan Glass Week** e **The Venice Glass Week**, ha l'obiettivo di mostrare, promuovere e sostenere il vetro in Italia a livello nazionale e internazionale. Per ulteriori informazioni, visitare www.theitalianglassweeks.com.

Il progetto Fortuna Vitrea nasce dalla volontà dell'Associazione culturale Centro Studi per il Patrimonio Culturale di creare un network di artigiani, studiosi, ricercatori e professionisti del settore culturale, finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della storia millenaria dell'arte del vetro di Murano. Partendo dalla memoria storica e archivistica Murano e delle sue produzioni artigianali, si vuole dare una nuova interpretazione del lavoro del vetro ricercando sinergie e commistioni con diverse declinazioni della creatività e dell'ingegno.

Centro Studi per il Patrimonio Culturale – E.T.S
Sede legale: Via Leonida Bissolati 54, 00187 Roma
Codice fiscale: 96483290589
www.centrostudipatrimonioculturale.com
e-mail: centrostudipatrimonioculturale@gmail.com
Facebook: [CentroStudiPatrimonioCulturale](https://www.facebook.com/CentroStudiPatrimonioCulturale)
Instagram: [centrostudipatrimonioculturale](https://www.instagram.com/centrostudipatrimonioculturale)



VISION
MILAN GLASS WEEK
Presenting the international festival





Il titolo Fortuna Vitrea è tratto dalla locuzione latina, lasciataci nel I secolo a.C. da uno dei più famosi autori di mimo, Publilio Siro, nelle sue Sententiae: *fortuna vitrea est, tum cum splendet, frangitur* (La fortuna è come il vetro, così come può splendere, così può frangersi). Il riferimento alla materia vitrea, che risulta splendente e fragile allo stesso tempo, si riflette anche nella bellezza del patrimonio artistico e culturale italiano che certamente va salvaguardato e reso fruibile. Il progetto **Fortuna Vitrea** intende valorizzare la preziosa creatività degli artisti contemporanei per reinterpretare la storia del nostro patrimonio culturale traendo spunto dal tema “La fortuna del vetro di Murano” che negli anni ha reso splendente Venezia nel mondo. Senza un’adeguata valorizzazione della bellezza di quest’arte, l’identità stessa di Murano è destinata a frangersi inesorabilmente. Oggi, l’attività artistica di Murano sta subendo una grave battuta d’arresto causata da diversi fattori tra cui l’aumento del prezzo del gas che alimenta quotidianamente i forni a temperature elevate 24 ore al giorno; la concorrenza sleale che sfocia nel problema della contraffazione del vetro artistico; la dismissione di particolari minerali, anticamente utilizzati per la lavorazione del vetro, come l’arsenico, in quanto nocivi per l’ambiente e la salute dell’uomo, ma indispensabili per determinate colorazioni del vetro che risultano difficilmente ripetibili con processi chimici alternativi; e la rinuncia delle giovani maestranze a intraprendere un percorso di vita in fornace. E’ da queste considerazioni che **Fortuna Vitrea** vuole porsi come un contesto in cui la sperimentazione e la creatività nascono da un’idea originale e innovativa, ma che trova radici nelle testimonianze storico-culturali tramutandole in una nuova arte.

In occasione della mostra, il marchio Froy presenta una rivisitazione dell’arte vetraria muranese, realizzando capi sartoriali ideati dal noto stilista Arman Avetykian, in collaborazione con TR_Lab di Riccardo Todesco. Arman Avetikyian, con la propria creatività e sensibilità artistica, avvia un dialogo con alcuni manufatti in vetro e con le diverse tecniche di lavorazione del vetro. L’esposizione è arricchita da oggetti in vetro, alcuni dei quali fanno parte della collezione privata della famiglia di antiquari Rampin; altri invece di fattura moderna e di proprietà della famiglia Mazzucato, sono accompagnati da disegni preparatori eseguiti dal designer Maurizio Toso Borella.

Centro Studi per il Patrimonio Culturale – E.T.S
Sede legale: Via Leonida Bissolati 54, 00187 Roma
Codice fiscale: 96483290589
www.centrostudipatrimonioculturale.com
e-mail: centrostudipatrimonioculturale@gmail.com
Facebook: CentroStudiPatrimonioCulturale
Instagram: [centrostudipatrimonioculturale](https://www.instagram.com/centrostudipatrimonioculturale)



VISION
MILAN GLASS WEEK
Realizing the most sustainable future





Durante l'inaugurazione, che avrà luogo il 17 settembre alle 18:00, il Dott. Stefano Alessandrini (Responsabile per i Rapporti istituzionali del Centro Studi per il Patrimonio Culturale), parlerà del ritorno in Italia di uno straordinario oggetto dell'arte vetraria antica. Si tratta di una situla di vetro con manici in argento, databile verso la fine del IV secolo a.C., proveniente dalla Magna Grecia. L'opera è stata recentemente restituita, insieme ad altri eccezionali oggetti, dal Metropolitan Museum of Art di New York, al termine di una serie di indagini riguardanti il traffico internazionale di beni archeologici.

Fortuna Vitrea, proprio per le finalità mirate alla sensibilizzazione, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale, gode del patrocinio del **Comitato Nazionale Italiano AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre**, del **Master Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Roma Tre**, attivo già da diversi anni e in collaborazione con il Ministero della Cultura (MIC) e il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (Comando CC TPC) e della ditta Gambaro & Tagliapietra.

Si ringraziano tutti i partner che hanno collaborato: **Vetreria Artistica Gino Mazzucato Srl, TR_Lab di Riccardo Todesco, Effetre Murano, Ristorante La Fornace, CRL Costruzioni Meccaniche Srl, Gruppo Colombo, Mail Boxes ETC, Hotel Giorgione.**

Un ringraziamento speciale per la collaborazione a **Froy**.

<https://theitalianglassweeks.com/eventi/fortuna-vitrea/>

Centro Studi per il Patrimonio Culturale – E.T.S
Sede legale: Via Leonida Bissolati 54, 00187 Roma
Codice fiscale: 96483290589
www.centrostudipatrimonioculturale.com
e-mail: centrostudipatrimonioculturale@gmail.com
Facebook: CentroStudiPatrimonioCulturale
Instagram: [centrostudipatrimonioculturale](https://www.instagram.com/centrostudipatrimonioculturale)



VISION
MILAN GLASS WEEK
Presenting the international edition

