

COMUNICATO STAMPA

La Piero Fraire Associazione Culturale ETS e la Città di Bra hanno programmato nelle sale di Palazzo Mathis una significativa rassegna dedicata all'arte del Secolo XX dal titolo

I MAESTRI **tra figurazione e astrazione**

La figurazione nell'arte della seconda parte del secolo scorso, circoscritta al Piemonte ma con alcune incursioni nel resto dell'Italia, è il progetto di questa mostra che presenta oltre settanta opere, individuate nelle più rilevanti gallerie e collezioni private e selezionate tra i più rappresentativi rappresentanti del panorama artistico con punte di assoluta qualità nelle ormai storiche opere di Carol Rama, Pinot Gallizio, Giacomo Soffiantino, Francesco Tabusso, Renato Guttuso, Alessandro Lupo, Mario Schifano, Arturo Martini, Piero Ruggeri e Salvo ed in quelle contemporanee di Ugo Nespolo, Omar Galliani, Aldo Mondino, Romano Reviglio, Francesco Preverino, Ermanno Barovero, Ugo Giletta e Luisa Valentini.

L'attenzione si rivolge dapprima a un dipingere che esalta i valori naturalistici, le atmosfere pacate e silenziose, il cromatismo a volte delicato ed a volte esplodente nella resa d'insieme – il gusto di un'epoca di grandi fermenti creativi nei ritratti della borghesia e nei paesaggi di colline e di mare –, per proseguire mirando ad un'espressività nuova: un nucleo di essenza e descrizione, tra figurazione e astrazione, che a metà Novecento seppe venire incontro all'esigenza individuale di comunicare l'intimità emozionata.

Da questo slancio che esaltava la modernità, quale attività caotica utile a una definizione imprevedibile di cultura, emergeva il valore dinamico della cognizione di un sapere parallelo con la tradizione, accresciuto nel solco freudiano di una ragione nascosta, dove s'incontra una pittura che deflagra, scompigliando la pacata unità scenica teatrale con l'evento a sorpresa del disfacimento della figura, del linguaggio pittorico declamato sulla tela in libertà che si ingarbuglia in una carola di stadi che si susseguono, sempre precedenti e successivi e mai più centrali, né definitivi o scientifici.

Una rassegna ricca di varietà, che offre un confronto fra stili: di pittura e scultura, su temi condivisi e modulati con tecniche e influenze differenti: una processione di "correnti" in uno spaccato di oltre mezzo secolo di civiltà pittorica, espressione del milieu multiculturale di un Piemonte che scorre impetuoso fra il realismo e il novecentismo, le avanguardie e le innovazioni di una improvvisa sconosciuta modernità.

Palazzo Mathis - Piazza Caduti per la Libertà n.20 - Bra
8 Settembre 2022 - 8 Gennaio 2023
a cura di Gianfranco Schialvino

Inaugurazione Giovedì 8 Settembre 2022 ore 18