

DANIEL SALVI

GODDESSES & MUSES

Milano, 15 novembre 2023
Per pubblicazione immediata

“Goddesses & Muses”, Divine e Digitali: l'Arte di Daniel Salvi è un'Ode alla Donna nell'Era dell'AI

MILANO. Il prossimo 5 dicembre alle ore 19:00 al Lynk&Co Milan Club di Corso Venezia 6, si terrà l'inaugurazione della mostra “Goddesses & Muses” dell'artista digitale Daniel Salvi, aperta al pubblico gratuitamente dal 6 al 12 dicembre 2023, dalle 10:00 alle 19:00.

La mostra dell'artista milanese, curata da Chiara Sticca, è una moderna celebrazione della bellezza femminile e della profondità delle emozioni umane. Attraverso l'incontro con gli sguardi intensi delle “dee” di Salvi, i visitatori potranno accedere a dimensioni meditative e senza tempo in cui convergono le pulsioni dell'animo e l'inconscio.

Le opere esposte sono il risultato dell'elaborato processo d'esplorazione concettuale, artistica e visiva di Salvi, che unisce arte digitale, fotoritocco e intelligenza artificiale.

Di ogni immagine esiste un'unica riproduzione al mondo, per rendere l'incontro fra persona e dea esclusivo, profondamente personale, immerso nel “qui e ora”.

L'artista dichiara: “Ogni opera, che amo chiamare Visione, è un mondo a sé che esiste per la dea e attraverso la dea: noi siamo invitati, possiamo entrarvi e incontrare quest'ultima e, attraverso la sua meraviglia, imparare molto su noi stessi.” Per Daniel Salvi, fra i pionieri di questa nuova arte, questa mostra dà un segnale simile a quello delle prime esibizioni di Futuristi, Dadaisti e Surrealisti: “Assistiamo all'alba di un nuovo modo di fare arte; è come se fossimo fotografi all'inizio del '900: dei novelli Nadar”.

INFORMAZIONI SULL' ARTISTA

Artista e Designer grafico, Daniel Salvi apre a soli 21 anni la propria agenzia pubblicitaria e realizza campagne internazionali per l'Europa, America Latina e Cina. Nel 2018 diventa assistente e allievo diretto del celebre designer Armando Milani, sotto la cui direzione artistica organizza la mostra “Ubuntu” al Museo MUBA di Milano: qui alcune delle sue opere verranno esposte insieme a quelle di grandi nomi quali Milton Glaser e Massimo Vignelli. Dal 2023, inizia la serie di “dee e muse” attraverso cui esplora la profondità della natura umana, attraverso la sua espressione secondo lui più pura, vitale e universale: quella femminile.

INFORMAZIONI SULLA CURATRICE

Chiara Sticca Candellone curatrice d'arte, architetto e giornalista. Collabora per musei, spazi espositivi e gallerie in modo indipendente. Affascinata dal contemporaneo in tutte le sue sfaccettature ricerca talenti e ne promuove la loro arte. Scrive regolarmente su magazine italiani e stranieri.

Per maggiori informazioni vi invitiamo a visitare il sito: www.danielsalvi.art

Scarica le immagini e il presskit: https://drive.google.com/drive/folders/1XG8DpocPcF_kQ5gluP40P7-NWKwBMEwo?usp=sharing

Contatti:

segreteria@danielsalvi.com - Daniel Salvi Viale Giovanni XXIII n.21 20014, Nerviano (Milano, Italia)

DANIEL SALVI

GODDESSES & MUSES

Milano, 15 novembre 2023
For Immediate Release

"Goddesses & Muses", Divine and Digital: Daniel Salvi's Art is an Ode to Women in the AI Era

MILAN. On December 5th at 7:00 PM, at the Lynk&Co Milan Club on Corso Venezia 6, the opening of the exhibition 'Goddesses & Muses' by digital artist Daniel Salvi will take place. The exhibition is open to the public for free from December 6th to 12th, 2023, from 10:00 AM to 7:00 PM.

The exhibition of the Milanese artist, curated by Chiara Sticca, is a modern celebration of female beauty and the depth of human emotions. Through the encounter with the intense gazes of Salvi's "goddesses", visitors will be able to access meditative and timeless dimensions where the impulses of the soul and the unconscious converge.

The works displayed are the result of Salvi's elaborate process of conceptual, artistic, and visual exploration, combining digital art, photo editing, and artificial intelligence.

Of each image, there exists only a single reproduction in the world, to make the encounter between person and goddess exclusive, deeply personal, immersed in the "here and now".

The artist states: "Each work, which I love to call Vision, is a world unto itself that exists for the goddess and through the goddess: we are invited, we can enter it and meet these being and, through her wonder, learn a lot about ourselves." For Daniel Salvi, among the pioneers of this new type of art, this exhibition sends a signal similar to the first ones of Futurists, Dadaists, and Surrealists: "We are witnessing the dawn of a new way of making art; it's as if we were photographers at the beginning of the 1900s: the new Nadars."

ABOUT THE ARTIST

Artist and Graphic Designer, Daniel Salvi opened his own advertising agency at only 21 years old and has created international brand campaigns for Europe, Latin America, and China. In 2018, he became an assistant and direct student of the famous designer Armando Milani, under whose artistic direction he organized the "Ubuntu" exhibition at the MUBA Museum in Milan: here, some of his works were displayed alongside those of great names such as Milton Glaser and Massimo Vignelli. From 2023, he began the series of "Goddesses & Muses" through which he explores the depth of human nature, through its expression according to him the most pure, vital, and universal: the feminine.

ABOUT THE CURATOR

Chiara Sticca Candellone is an art curator, architect, and journalist. She collaborates independently with museums, exhibition spaces, and galleries. Fascinated by the contemporary in all its facets, she searches for talents and promotes their art. She regularly writes for Italian and international magazines.

For more information, please visit the website: www.danielsalvi.art

Download the images and the presskit: https://drive.google.com/drive/folders/1XG8DpocPcF_kQ5gluP40P7-NWKwBMEwo?usp=sharing

Contatti:

segreteria@danielsalvi.com - Daniel Salvi - Viale Giovanni XXIII n.21 20014, Nerviano (Milan, Italy)