

**SABATO 25 SETTEMBRE AL COMBO SOCIAL CLUB  
"KERIGMA", LA NUOVA MOSTRA DI SAMUELE ALFANI**

**Il pittore fiorentino si racconta  
in cinque maxi tele**

Sabato 25 settembre al Combo Social Club di Via Mannelli inaugura **Kerigma - Atto Terzo**, mostra del pittore fiorentino Samuele Alfani curata dal XY Curatorial Project.

La mostra si pone come ideale conclusione del percorso artistico e umano vissuto da Alfani durante il lockdown: assieme alle cinque tele di grandi dimensioni realizzate per l'occasione, Alfani riproporrà le opere di **Isolé**, la personale andata in scena presso le Serre Torrigiani nel giugno 2021.

Se i lavori precedenti raccontavano lo smarrimento e l'ansia dettate da un isolamento forzato, le **cinque nuove opere** portano a un livello successivo il lavoro di Alfani, grazie anche alle monumentali dimensioni delle tele. Le opere di 4x2 metri permettono di esplorare lo spazio e di percepirla il rapporto con figure dinamiche, isolate nel mezzo di un'azione tutta da interpretare. Quasi fossero fotogrammi recuperati da una pellicola perduta, le tele impongono all'osservatore un esercizio di interpretazione per dedurre la storia: se gli ambienti sono dilatati, i tempi sono circoscritti, isolati a un istante. Il passato da cineasta di Alfani riemerge prepotentemente in un'indagine sullo spazio che diventa quindi una riflessione sul tempo.

Le cinque opere di Kerigma saranno esposte nella sala principale del Combo Social Club: lo spazio dove hanno preso vita nei mesi scorsi, durante un'intensa residenza artistica. Un luogo destinato alla socialità, diventato improvvisamente deserto; l'ambiente ricreativo si trasforma in spazio creativo, che replica le contraddizioni vissute da tutti noi e alimenta una nuova consapevolezza nell'artista. Cosa resta dei luoghi una volta che cala il silenzio dell'isolamento? Quanto lo spazio dilatato minimizza la percezione della solitudine e quanto invece la accentua? Chi ascolterà il grido - il kerigma - se le parole riecheggiano in uno spazio troppo dilatato e in un tempo troppo compresso?

Un'altra sala ospiterà le 12 opere di **Isolè**, che raccontano la condizione di reclusione sperimentata dall'autore in occasione del lockdown. Kerigma è infatti il Terzo Atto di una fruttuosa collaborazione con il Collettivo XY Curatorial Project iniziata in maggio con la collettiva **You Are Already Naked**: se questo primo

atto era un inno alla contaminazione tra correnti artistiche, percezioni sensoriali e interpretazioni diverse, **Isolè** era una riflessione sulla solitudine umana ai tempi di un lockdown rigido e alienante. **Kerigma** chiude idealmente questa trilogia andando a esplorare - e farsi domande - sul nuovo rapporto che l'uomo dovrà costruire con se stesso e le persone che lo circondano, tenendo presente gli spazi che lo circondano e le pareti che ci separano.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 25 al 27 settembre e dal 30 settembre al 3 ottobre dalle 18:00 alle 23:30.

L'ingresso alla mostra ha un costo di dieci euro.

Nei giorni 28 e 29 settembre la mostra sarà aperta solo su appuntamento.

## PROGRAMMA

## COLORE | TIME OUT VIBES

### Contatti:

Alessia Di Nola:

366 9820229

Giulia Mancinelli:

391 7306237

XY Curatorial Project:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[xycuratorialproject@gmail.com](mailto:xycuratorialproject@gmail.com)