**L’Isola è Donna**

*Lavoro e immagine femminile a Capri nell’Ottocento*

**Opening 5 Settembre ore 19**

Fondazione SMZ

Via Mons. Carlo Serena, 5 - Capri

Inaugura **venerdì 5 settembre alle 19** presso la sede della **Fondazione Serena Messanelli Zweig** la mostra ***L'Isola è Donna: lavoro e immagine femminile a Capri nell'Ottocento****,* ideata e curata da **Riccardo Esposito, Renato Esposito, e Vincenzo Sorrentino**.

Un **omaggio all'operosità delle donne capresi dell'epoca**, al loro ruolo traianante: una forza che si manifesta tutt'oggi in settori chiave dell'economia isolana.

**Il percorso espositivo si compone di circa 40 tele** di vario formato, provenienti da collezioni private, tra cui opere di Coleman, Lovatti, Leto, Corrodi, Sinding, Hunt, e proiezioni di fotografie storiche.

**Una mostra documentale che testimonia il peso della donna nella crescita economica e sociale dell'Isola**, all'alba di una nuova era, quella immediatamente successiva alla presa di Capri del 1808, ed alla conseguente miseria lasciata dalle battaglie tra inglesi e francesi.

Una Capri bucolica, dove le donne rappresentavano il primo motore sociale ed economico: **"trasportatrici", raccoglitrici di olive, lavandaie, filatrici, ma anche cuoche, domestiche, locandiere, antesignane del culto dell'ospitalità** che poi prenderà sempre più piede nel Novecento. E ancora, l**e capresi "modelle"**, si pensi, una tra tutte, a **Rosina Ferraro**, musa di Sargent ed altri grandi nomi del tempo.

“***Il conclamato patriarcato caprese sembra sfumarsi, scomparire, travolto dalla forza di questo antico e solidissimo matriarcato***." Scrive **Renato Esposito** nella prefazione del **catalogo, edito da La Conchiglia**, che accompagna la mostra.

**Donne che non erano "*mai solo donne*"** come sottolinea il co-curatore **Vincenzo Sorrentino**: una complessità che appare chiara dalla varietà dei dipinti selezionati.

Il fascino delle donne isolane di quegli anni, descritto da opere come " Un'estate e un inverno nelle due Sicilie" di Julia Kavanagh, e da autori come Ferdinand Gregorovius , è legato al forte legame con la grecità, esaltata in tutte le sue caratteristiche più mediterranee e al portamento regale, frutto proprio dei celebri trasporti in capo di diversi materiali.

**L**’**isola è Donna, promossa dalla Fondazione SMZ, patrocinata dai due comuni dell**’**Isola di Capri e dalla Regione Campania, resterà visitabile fino al 5 ottobre**.