



## Comitato Promotore delle iniziative per la valorizzazione del Maestro di Arte e Cultura Carlo d'Aloisio da Vasto



COMUNE DI VASTO - ASSOCIAZIONE CULTURALE "ARCHIVIO DEL MAESTRO CARLO D'ALOISIO DA VASTO"  
PRO LOCO "CITTA' DEL VASTO" APS - COMITATO "PREMIO VASTO" D'ARTE CONTEMPORANEA  
con l'Alto Patrocinio del Presidente della Regione Abruzzo

### COMUNICATO STAMPA

## La "Città del Vasto" apre Palazzo d'Avalos a Carlo d'Aloisio da Vasto

**Al via il progetto sui "Paesaggi Culturali" abruzzesi. Si parte il 13 Maggio con una prima retrospettiva nelle prestigiose sale di Palazzo D'Avalos con oltre 80 Opere dell'artista vastese dedicate all'Abruzzo, tra le quali ben 5 in prestito dai Musei di Roma. Il 10 Giugno si terrà un Convegno sul tema, in collaborazione con le Università regionali, e la premiazione del Concorso riservato agli studenti per l'assegnazione del Premio "Carlo d'Aloisio da Vasto"**

Alla presenza di docenti, studenti e cittadini, sabato 25 Marzo, presso l'Aula Magna del Polo Liceale "Pantini-Pudente" di Vasto, sono state presentate le finalità e le prossime iniziative del **Comitato per la valorizzazione del Maestro di Arte e Cultura "Carlo d'Aloisio da Vasto"**, quale sviluppo degli eventi celebrativi svoltisi per il 50° della scomparsa (1971-2021) e per il 130° della nascita (1892-2022).

Portando i saluti del **Sindaco** di Vasto, **Francesco Menna**, e dell'**Assessore alla Cultura** della Regione Abruzzo, **Daniele D'Amario**, è intervenuto **Nicola Della Gatta** in qualità di **Assessore alla Cultura** della Città del Vasto, che ha inteso sottolineare l'adesione del Comune della **Città del Vasto**, quale protagonista istituzionale cittadino, al **Comitato Promotore** - già onorato dall'**Alto Patrocinio della Regione Abruzzo** - con il fine di concorrere fattivamente alla riscoperta ed alla più ampia valorizzazione del Nome, delle Opere e della poliedrica attività artistica e culturale di **Carlo d'Aloisio da Vasto**.

L'Assessore, nel citare la **Mostra** - che si inaugurerà il prossimo **13 Maggio** per concludersi il **30 Luglio** - ha tenuto ad evidenziare che *"sarà l'evento principe della stagione culturale estiva vastese, tra quelli che saranno ospitati nel meraviglioso scrigno di **Palazzo d'Avalos**, prima di essere affidato ad una completa ristrutturazione."*

L'Assessore ha poi avuto parole di significativo apprezzamento verso la particolare sinergia collaborativa interistituzionale intrapresa dai promotori del Comitato, che ha coinvolto diversi storici dell'arte, operatori culturali e del terzo settore territoriale, nonché di gratitudine verso le dirigenti scolastiche ed i docenti presenti, sottolineando la valenza delle iniziative dedicate a **Carlo d'Aloisio da Vasto**, le quali *"stimolando la cittadinanza ed entrando negli istituti scolastici, ambiscono ad alzare il valore culturale immateriale della nostra comunità."*

Per concludere, **Nicola Della Gatta** ha voluto sottolineare *"l'impegno dell'Amministrazione Comunale per **Carlo d'Aloisio da Vasto**, non solo rispetto a queste iniziative culturali, ma con un orizzonte rivolto al percorso per la riscoperta, la catalogazione e la valorizzazione delle sue Opere, come alla creazione di un fondo permanente che possa poi arricchire i poli museali rinnovati di **Palazzo d'Avalos**."*





## **Comitato Promotore delle iniziative per la valorizzazione del Maestro di Arte e Cultura Carlo d'Aloisio da Vasto**

Al riguardo, **Carlo d'Aloisio Mayo**, presidente dell'Associazione Culturale "**Archivio del Maestro Carlo d'Aloisio da Vasto**", ha illustrato le finalità del Comitato Promotore che intendono svilupparsi nella strutturazione dell'**Archivio Storico** e nello elaborazione del **Catalogo Generale Ragionato** dell'Opera e delle Opere dell'Artista vastese, anche attraverso l'evoluzione del Comitato nella promozione costituente di una **Fondazione di Partecipazione** che aggregi e coinvolga paritariamente tutti i soggetti, fisici e giuridici, che via via si stanno manifestando interessati agli obiettivi.

E' poi intervenuto **Mercurio Saraceni**, presidente della "**Pro Loco della Città del Vasto**", che, dopo aver ringraziato tutti i presenti, quanti stanno operando per la riuscita dell'iniziativa ed aver condiviso le finalità delineate, ha inteso sottolineare l'importanza della partecipazione della Pro Loco cittadina nel Comitato. Un'Associazione impegnata, sin dalla sua costituzione, nel recupero ed nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Città e che, quindi, non poteva sottrarsi a questo importante percorso progettuale su **Carlo d'Aloisio da Vasto**. La Pro Loco si adopererà, insieme a tutti i soggetti coinvolti, affinché uno tra i più importanti protagonisti dell'arte e della cultura del primo '900 italiano venga sottratto al cono d'ombra a cui è stato relegato. Oltre alla creazione dell'Archivio del Maestro vastese, la Pro Loco chiede che si dedichi un doveroso spazio espositivo permanente presso la prestigiosa **Pinacoteca di Palazzo D'Avalos**. Saraceni, infine, ha voluto ringraziare, a nome di tutto il Comitato, l'Assessore alla Cultura della Regione Abruzzo **Daniele D'Amario** ed il Senatore della Repubblica **Etelwardo Sigismondi** per essere stati tra i primi a credere nel progetto ed a sostenere concretamente le finalità del Comitato.

La coordinatrice scientifica del progetto, **Paola Di Felice**, curatrice e storica dell'arte, già direttrice del "**Polo Museale di Teramo**", ha esposto la tematica dei "**Paesaggi Culturali**", esortando i presenti ed in particolare gli studenti, a prendere confidenza con questo concetto interpretativo della realtà e della sua rappresentazione anche artistica, significativamente importante e valoriale sul piano del distintivo riconoscimento identitario di ciascuno di noi e della comunità in cui si cresce.

**Daniela Madonna**, docente, curatrice e storica dell'arte, Segretaria del **Comitato "Premio Vasto"**, ha illustrato ai presenti le principali caratteristiche del profilo artistico e culturale di **Carlo d'Aloisio da Vasto**, evidenziando la straordinaria poliedricità espressiva e tematica del suo impegno.

Sono infine intervenute le Dirigenti Scolastiche dei due Istituti di Scuola Secondaria di Vasto coinvolti nel percorso progettuale. **Anna Orsatti** per il Liceo Artistico "**Pantini-Pudente**" e **Nicoletta Del Re** per l'Istituto Tecnico "**Filippo Palizzi**" hanno illustrato le caratteristiche delle progettualità realizzative che vedranno docenti e studenti impegnati nelle prossime settimane nello sviluppo di attività fotografiche e multimediali, di *Hospitality* e di *Guided Tours*, nonché l'articolazione e le regole del **Concorso** studentesco per l'assegnazione della 2ª edizione del **Premio "Carlo d'Aloisio da Vasto"**.

Prossimo appuntamento, quindi, da **sabato 13 Maggio** con la **Mostra** aperta al pubblico presso **Palazzo D'Avalos** sul tema del progetto "**Gli Abruzzi, gli Abruzzesi. - per raccontare il Paesaggio Culturale, fisico e mentale, abruzzese del primo '900 attraverso le Opere di Carlo d'Aloisio da Vasto**", con oltre 80 opere tra pittoriche e grafiche, insieme a testi narrativi e poetici. Ben 5 sono le opere annunciate in prestito dai **Musei di Roma**. A seguire, **sabato 10 Giugno**, in collaborazione con alcune Università Abruzzesi, nella sala eventi della **Pinacoteca di Palazzo d'Avalos**, si terrà un **Convegno** dedicato al tema dei "**Paesaggi Culturali**" e la premiazione del **Concorso** riservato agli studenti con l'assegnazione del **Premio "Carlo d'Aloisio da Vasto"**.

In tal senso, il Comitato **invita** Cittadini, Enti ed Imprese a continuare a **segnalare** le **Opere** del Maestro nella propria disponibilità per valorizzarle inserendole nel **Catalogo digitale del progetto e dell'Artista**, con la possibilità di esporle nelle prossime mostre in via di programmazione in ambito regionale, nazionale ed internazionale. Maggiori info sulla vita dell'Artista vastese e sulle iniziative del Comitato a lui dedicato sono sul sito [www.carlodaloisiodavasto.it](http://www.carlodaloisiodavasto.it)

CON CORTESE PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE