



Mostra d'Arte Contemporanea di
ROMANO MORANDO

Con Miriam Bettarini, Francesca Cerfeda, Vanessa Costantini, He Xin,
Liu XiaoJun, Li YingYu, Zhang Meng, Yan Zidian

A cura di FRANCO SPINA

7 Dicembre 2018 - 7 Gennaio 2019

Venerdì 7 dicembre dalle 18:30 si inaugura presso TIAC Association - The International Arts & Culture la mostra d'arte contemporanea dal titolo *Dialoghi nel Bianco – Tra Essere e Nulla* di Romano Morando, a cura di Franco Spina. La mostra prende avvio da *La Percezione del Negativo* di Romano Morando, in dialogo (percettivo, generazionale e culturale) con le opere di giovani artisti cinesi e italiani attraverso il denominatore comune del bianco, nella sua modalità dell'autodarsi. In senso socratico, il dialogo è uno strumento che, tramite interrogazioni tra interlocutori, mira alla correzione di un errore iniziale per giungere a una verità condivisa da rimettere sempre in discussione.

Lo scopo è porre l'accento su un cambiamento d'atteggiamento basato sulla riduzione visiva, in modo da spostare la visuale della prospettiva predominante con cui ci si rapporta con il mondo e mettere in moto una ricettività attiva, basata sull'intersoggettività, mirata a cogliere la manifestazione fenomenologica del bianco e la dicotomia assenza/presenza. Il concetto di sostanzialità vuota, in Oriente come in Occidente, è l' 'esperienza di 'vano', lo stato inadeguato dell'uomo.

Il mondo-in-sé è analogo a un foglio bianco, è reale che si manifesta nella sua statica esistenza. E' ma non viene percepito, o meglio viene percepito come vuoto sostanziale. Come si può assumere invece questo vuoto come presenza? Negandolo; attraverso la coscienza umana che per farsi riconoscere ha bisogno di negare l'altro e la stessa cosa deve essere fatta dall'altro nei suoi confronti. Un punto nero su un foglio bianco lo rende pieno, o meglio lo valida come spazio occupante e spazio visivo. Eppure quel punto nero sta di fatto negando quel bianco-in-quanto-tale.

ROMANO MORANDO

E' nato a Livorno il 16 luglio 1936.

Ha frequentato per alcuni anni l'Accademia delle Belle Arti di Firenze per poi proseguire gli studi privatamente. Dal 1955, data della sua prima esposizione personale a Firenze, si è dedicato contemporaneamente alla pittura e al disegno, tenendo esposizioni personali a Prato, Livorno, Arezzo, Ancona, Roma, Londra, Zurigo, Amsterdam, Caracas, Tel Aviv. Dal 1967 si dedica quasi esclusivamente al disegno e alla litografia, tenendo esposizioni personali e collettive a Firenze, Roma, Milano, Venezia, Chicago, New York, Amsterdam, Francoforte, Monaco di Baviera.

Vive e lavora a Firenze, Via delle Ruote, 49.

The International Arts and Culture Group (TIAC)

The International Arts and Culture Group (TIAC) è una organizzazione che lavora per promuovere lo scambio artistico e culturale tra gli artisti di tutto il mondo attraverso la formazione, l'apprendimento e le collaborazioni tra comunità artistiche. TIAC sviluppa programmi che arricchiscono gli artisti e offrono loro possibilità di far crescere la propria carriera professionale.

Per maggiori informazioni, potete raggiungermi ai seguenti contatti:

Massimiliano Giunta
TIAC Project Coordinator
(+39) 3398624882
massimilianogiunta@tiacg.com