**COMUNICATO STAMPA**

**NODI: un’esperienza immersiva tra pittura, scultura e musica alla Certosa di San Lorenzo**

Sabato 20 settembre alle ore 19:00, nella Sala delle Derrate della Certosa di San Lorenzo a Padula, l’associazione culturale **Faq-Totum** presenta *NODI*, un progetto corale che unisce pittura, scultura, poesia e musica in un’esperienza immersiva e multisensoriale. L’iniziativa, in un’ottica di moderno mecenatismo, mira a sostenere la creatività e valorizzare spazi storici trasformandoli in luoghi di esperienza viva e partecipata.

«Con NODI – spiega **Antonella Inglese**, presidente dell’associazione Faq-Totum – vogliamo trasformare la Certosa di San Lorenzo in un laboratorio vivo di emozioni e creatività, dove l’arte non si limita a essere osservata ma diventa esperienza, occasione di crescita culturale e spirituale I nodi non sono ostacoli ma legami, occasioni per fermarsi e riflettere. La Certosa diventa la cassa armonica ideale per questa esperienza, capace di trasformare lo spazio in un orizzonte di incontro e rinascita».

Al centro del percorso c’è la musica di **Rosario Sarno** che diventa filo conduttore dell’esperienza. Attraverso la musica e le sonorità create si esplorano le vibrazioni emotive più profonde, generando un dialogo continuo con le opere esposte e guidando il visitatore in un percorso di introspezione e riflessione sull’esistenza.

«Con *Anatomia delle Emozioni* il concept album creato con l’evento – afferma Rosario Sarno –*ho voluto tradurre in musica ciò che le parole spesso non riescono a esprimere:la complessità dei sentimenti, la fragilità e la forza dell’umano. Ogni brano è un nodo emotivo che si intreccia con le tele, le sculture e le installazioni della mostra, creando un dialogo continuo tra suono e immagine che guida lo spettatore in un’esperienza immersiva e totale*».

Il percorso si completa con le opere di artisti provenienti da esperienze e linguaggi differenti:

* **Sante Muro**, pittore lucano, con le sue visioni oniriche stratificate e simboliche;
* **Gianluca Cavallo**, autore di opere sospese tra figurazione e metafisica, attivo tra Italia e Colombia;
* **Natalia Pontón**, artista colombiana definita “l’artista dell’acqua”, capace di evocare poesia e spiritualità nelle sue tele e performance;
* **Leonardo Gianì**, scultore che plasma la pietra e il marmo creando forme leggere e fluttuanti;
* **Antonella Carucci**, scultrice che unisce tradizione e contemporaneità nella lavorazione del marmo.

Insieme, pittura, scultura e musica compongono un unico intreccio sensoriale, invitando il pubblico a un’esperienza attiva e partecipata.

Testo critico in catalogo di **Giuseppe Maria Andrea Marrone**.

**Informazioni pratiche:**

* **Apertura – live performance:** Sabato 20 settembre 2025, ore 19:00
* **Luogo**: Sala delle Derrate, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
* **Accesso alla mostra**: Sabato 20 con performance dal vivo e allestimento immersivo; domenica 21 settembre solo visita espositiva
* **Organizzazione**: Associazione culturale Faq-Totum
* **Contatti**: faqtotum2017@gmail.com