

# ON THE ROAD FILM FESTIVAL

Festival internazionale di cinema indipendente di viaggio, errante e di frontiera

Season VIII: *The Path of Least Resistance* > *La Via della resistenza pacifica*

Eventi speciali fuori concorso 26 – 27 marzo 2022

Concorso 1 - 10 aprile 2022

Cine Detour via Urbana 107, Roma

[www.cinedetour.it](http://www.cinedetour.it)

On the Road Film Festival è un festival indipendente di rilevanza internazionale che traccia un percorso inedito di **cinema ispirato al viaggio**, alle geografie erranti, agli attraversamenti di terre selvagge e agli spaesamenti metropolitani.

Articolato in due sezioni competitive, sezioni fuori concorso, focus ed eventi collaterali, il festival avrà luogo **nei fine settimana dal 26 marzo al 10 aprile 2022 nella sede dello storico Cine Detour** nel cuore del rione Monti di Roma.

In concorso 9 lungometraggi e 9 cortometraggi selezionati tra oltre 200 proposte provenienti da 40 paesi nel mondo.

Due Giurie composte da personalità della cultura indipendente cinematografica, artistica e letteraria a larga rappresentanza femminile, e il voto del pubblico in sala, assegneranno premi in denaro e menzioni speciali.

Inaugurano il Festival due eventi speciali fuori concorso. **Sabato 26 marzo 2022**, proiezione di **Osannaples**, il film-documentario di **Deborah Farina** alla presenza della regista e autrice e di **Lino Vairetti**, fondatore e leader degli **Osanna**, leggendari alfiere del prog-rock teatrale che ispirò i **Genesis**. Il film racconta il grande fervore della scena musicale partenopea nel corso degli anni '70 con interviste e contributi musicali inediti e rari filmati di repertorio.

**Domenica 27 marzo**, come ogni edizione, il ricco programma offre la sonorizzazione live di classici del cinema silenzioso on the road. **Adriano Lanzi**, chitarrista, compositore, improvvisatore, performer elettronico romano, esegue dal vivo la colonna sonora di **L'uomo con la macchina da presa**, di **Dziga Vertov**, girato dall'alba al tramonto, in gran parte nella città Ucraina (allora URSS) di **Odessa**. Da un regista nato nell'attuale Polonia, di famiglia ebraica, naturalizzato russo e poi diventato uno dei massimi esponenti dell'avanguardia cinematografica sovietica ed europea, una straordinaria pellicola sperimentale dal valore universale, che scompagina la grammatica filmica e fa tesoro delle esperienze del futurismo e del costruttivismo in un galvanizzante crescendo di stimolazioni visive.

**Dal 1 al 10**, dal venerdì alla domenica, è la volta del Concorso Internazionale dei lungometraggi e cortometraggi, che culminerà nella serata di premiazione il **10 aprile 2022**, allegramente informale e insofferente ai *red carpet*, come d'abitudine da queste parti, in cui verranno assegnati i Premi della Giuria, le Menzioni speciali e i Premi del pubblico.

Spunto di questa ottava stagione è il principio basato sulla via della "minor resistenza" o "resistenza pacifica", concetto preso a prestito dalla seconda legge della termodinamica in base al

quale, per esempio, l'acqua, nel suo viaggio incessante, ricerca sempre il cammino che opponga la minore resistenza possibile.

Un principio che si incarna nell'equivalente filosofico taoista del Wu Wei, la non-azione o meglio la consapevolezza del quando agire e del quando non agire, in una prospettiva di armonia, equilibrio, economia e concentrazione delle forze.

Un sobrio accenno a non spegnere mai la fiaccola della Ragione, mentre tornano a soffiare fetidi aliti guerreschi fino nel cuore d'Europa.

#### Concorso lungometraggi:

**Ailleurs partout** di Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter, Belgio 2020

**Wasteland** Regia di Misong Jin, Corea del Sud 2021

**Why does the sea laugh?** di Aude Fourel, Francia 2019

**Tiong Bahru Social Club** di Tan Bee Thiam, Singapore 2020

**Kalashnikov Society** di Christophe Karabache, Libano 2021

**Eva voudrait** di Lisa Diaz, Francia 2020

**Koi** di Lorenzo Squarcia, Italia 2019

**Le Cadeau** di Myriam Van Imschoot, Belgio 2018

**La Carovana Bianca** di Artemide Alfieri, Angelo Cretella, Italia 2021

#### Concorso cortometraggi:

**L'Essence** di Baptiste Chabot, Francia 2020

**Bass Rally** di Bartsik, Polonia 2021

**Acknowledgements** di Arvid Eriksson, Nuova Zelanda 2021

**Piano** di Lorenzo Vitrone, Italia 2020

**Photographing NY** di Cesare Bedogne, Italia 2020

**Homo Mobilis** di Nikola Miloradovic, Canada 2020

**Too big drawing** di Henadzi Buto, Bielorussia 2021

**The Van** di Erenik Beqiri, Francia 2020

**Feeling Through** di Doug Roland, Usa 2020

**Ingresso con tessera annuale associativa. Il programma potrebbe subire variazioni**

**Info e programma completo su [www.cinedetour.it](http://www.cinedetour.it) e FB CineDetour**

<https://www.cinedetour.it/newsletter/2022/03/08/on-the-road-film-festival-8-il-programma/>

Direttore artistico > Sergio Ponzio

Direttrice organizzativa > Cristina Nisticò

Direttore operativo > Daniele Lupi

Assistente organizzativa > Vera Fusco

Assistente operativo > Alessandro Calisti

Artwork > Lucy Jones

Autoproduzione | Self-Production > DETOUR APS

Partners: Termini Tv, Diversamente Onlus, Cooperativa BeFree.

Media Partners: Zero Magazine, Taxi Drivers, Sentieri Selvaggi

**UFFICIO STAMPA DETOUR FARM**

[ontheroadff@cinedetour.it](mailto:ontheroadff@cinedetour.it)