*Comunicato Stampa*

***Inaugurato il padiglione del Perù alla 17ª Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia***

*È intervenuto l'architetto Felipe Ferrer, curatore della mostra rappresentante il Perù: “Playground: artefatti per interagire”*

[](https://www.pcp.org.pe/playground/assets/Bienal-2021.mp4)

S*ettembre 2021* – Nell’ambito del vernissage organizzato dal Collettivo Curatori della 17esima Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, il padiglione peruviano è stato inaugurato lo scorso fine settimana con una cerimonia intima condotta dal **creatore della mostra, l'architetto Felipe Ferrer.**

Il curatore della mostra [**"Playground: artefatti per interagire"**](https://www.pcp.org.pe/playground/) ha dato il via a una breve discussione sul concetto e sull’esperienza che i visitatori potranno vivere nel padiglione peruviano, situato all'Arsenale di Venezia.

Il progetto è stato concepito intorno ai problemi di sviluppo urbano e di appropriazione degli spazi pubblici, aumentati in diverse regioni del paese sudamericano e in particolare nella città di Lima, tramite l’utilizzo di un elemento principale: le sbarre, che sono sinonimo di paura.

La proposta si è concentrata sull’**abbattimento di questa paura, attraverso la trasformazione delle sbarre in nuovi artefatti che incoraggino l'interazione attraverso il gioco e migliorino la relazione tra i cittadini.** L’elemento emblematico è il dondolo, in cui è necessario che le due persone trovino il giusto equilibrio per potersi sedere.

Così facendo, si vuole evidenziare come, **attraverso l’equilibrio e il gioco, possa nascere la fiducia reciproca, un sentimento che è fondamentale per generare equilibrio e un'interazione armoniosa tra gli esseri umani.**

L'ambientazione della mostra include cartelli dissuasori, così come un cancello principale all'ingresso che segna l'inizio dell'esperienza, accompagnata da elementi visivi e sonori.

**OPERA COLLABORATIVA**

La partecipazione del paese sudamericano è possibile grazie al Patronato Cultural del Perú, istituzione che dal 2016 è incaricata della produzione e organizzazione del padiglione, con la partecipazione di PROMPERÚ. È anche sostenuto dalla Fondazione Wiese e dal giornale El Comercio; e dal Ministero della Cultura e dal Ministero degli Affari Esteri, dalla Pontificia Università Cattolica del Perù e dall'Università di Lima.

* L'ingresso al Padiglione del Perù è possibile da martedì a domenica dalle 10:00 alle 18:00 previa prenotazione e [acquisto di biglietti](https://labiennale.vivaticket.it/it/tour/la-biennale-di-venezia-architettura/653?qubsq=cc445367-5897-4ea0-82e5-2adcee1bf128&qubsp=f00971d9-9b9e-484e-99a4-71944d911bf4&qubsts=1630656036&qubsc=bestunion&qubse=vivaticketserver&qubsrt=Safetynet&qubsh=b9e52e50d40e4ff57cd24e53eb83dc2e)
* La 17ª Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia rimane aperta fino al 21 novembre e ha come tema centrale "How Will We Live Together?”
* Per saperne di più sul progetto "Playground: artefatti per interagire" fai un tour a 360° del padiglione del Perù qui: <https://www.pcp.org.pe/playground/>

Scarica le immagini [qui](https://drive.google.com/drive/folders/1nUmBlTyNm1n-I_M1EDgIqtBeG4OG4VJQ?usp=sharing)

**PROMPERÚ** - La Commissione Peruviana per la Promozione delle Esportazioni e del Turismo l'organismo ufficiale specializzato in promozione turistica e marketing, collegato al Ministero del Commercio Estero e del Turismo del Perù.

Per ulteriori informazioni:

[**http://www.peru.travel**](http://www.peru.travel)

Facebook: [www.facebook.com/visitperu](http://www.facebook.com/visitperu) - Instagram: <https://instagram.com/peru/>

Twitter: <https://twitter.com/visitperu> - Youtube: [www.youtube.com/VisitPeru](http://www.youtube.com/VisitPeru)