



Contemporary Artist Hub · Design & Artcraft · Interior Layout

Dialogo con l'Artista: Petra Huber *The Hub & the Age of Sharing Beauty*

Canvas & Co presenta il terzo incontro del ciclo *Dialogo con l'artista*, dove il **14/12/2021** dalle **13:00** alle **20:00** verrà ospitata la prima uscita pubblica di the HUB, in presenza dell'artista **Petra Huber**, in arte Lady Hub. Nel corso della giornata saranno esposte 15 opere di Lady Hub in acrilico e tecnica mista su tela, a ciascuna delle quali sarà associato, in modalità differenziate, il corrispondente Digital Asset (con l'obiettivo di dare evidenza alle modalità di convergenza tra opere realizzate in analogico e i rispettivi avatar digitali). In particolare, 8 opere saranno associate a 8 security token, frazionati in certificati digitali destinati ad essere separati dall'opera alla quale si riferiscono e negoziati entro 3 mesi su un Token Exchange idoneo a promuoverne un adeguato mercato secondario; 5 opere saranno associate ad altrettanti NFT con la previsione che opera e relativo NFT possano circolare separatamente. Infine, 2 opere ed i corrispondenti NFT saranno proposte come 2 strumenti inizialmente unitari ma potenzialmente scomponibili in opera fisica e NFT corrispondente.

"Artokensim è la sintesi irripetibile di inizio millennio tra tecnologie abilitanti che modificano la percezione e materialità della creazione artistica, la richiesta di asset alternativi che possano soddisfare l'appetito degli investitori per asset volatili e il crescente apprezzamento per la dimensione valoriale di asset materiali ed immateriali. Grazie al supporto tecnologico, lo sviluppo delle monete digitali (crypto, tokens, NFTs tec.)"

Enrico Petocchi, Fintech Pioneer, Trader & Strategic Finance Advisor
Chairman di The HUB

The HUB potrà essere la leva per tanti artisti ad entrare in un mondo nuovo di Arte & Finanza esplorando nuovi ambiti tramite tecnologie nuove e digitalizzazione"

Petra Huber, artista, imprenditrice & Real Estate Expert
Art Director di The HUB

The Hub, si configura come una piattaforma di Arti, Capital Market e creatività decentralizzata. Viene così introdotto il concetto di **Artokenism** come archetipo di mediazione culturale ed espressiva. Enrico Petocchi, da anni attivo nello studio, sviluppo e implementazione di iniziative Fintech sottolinea

"Artokenism rappresenta il cambio di stato del valore utilitaristico della moneta rapportato alle Arti, i.e. dalla capacità di finanziarie la generazione di contenuti artistici ad essere essa stessa "ingrediente" della diffusione di quella sensibilità che trova nutrimento nella creazione artistica in quanto tale. In questo senso, Artokensim è sintesi tra la resistenza, ideologica ed endogena al sistema stratificato degli operatori consolidati, alla finanziarizzazione dell'arte e l'energia propulsiva dei Global Capital Market, nella loro capacità disgregante di meccanismi statici e corporativi, tanto forti quanto antistorici".

Enrico Petocchi



Contemporary Artist Hub · Design & Artcraft · Interior Layout

Pur utilizzando tutti gli strumenti di *Assets digitization*, The HUB ne rappresenta la discontinuità: la dimensione finanziaria è utilizzata come leva inclusiva per la condivisione dell'esperienze e della creazione e non come elemento di barriera tra chi può godere della fruizione selettiva e privata della bellezza e chi, invece, ne viene escluso (nonostante la concessione socialmente compensativa di accessibilità marginale).

The HUB è la piattaforma di aggregazione di **Artokener**, dei quali Petra Huber interpreta la volontà di *social distancing* da un sistema che promuove un accesso elitista all'arte di qualsiasi ispirazione ed estrazione. The HUB nasce, quindi, come ArtFactory contemporanea e diffusa che intende valorizzare la strumentalità della dimensione monetaria e la rende elemento costitutivo, e non mero abilitatore, di una nuova estetica.

"The HUB raggruppa artisti che seguono percorsi creativi individuali, senza limitazione di materialità, formati, mediaticità, etc...e che sono portati a bordo di un vettore comune in grado di diffondere un massaggio di immanente socialità collegata alla fruizione artistica diffusa. Sono tante le cose che amo del mio lavoro, una di queste è entrare nella vita delle persone, condividendo l'intimità della loro casa, delle loro emozioni, per poter creare un'opera che vibri non solo con l'ambiente che lo ospita, ma anche con chi, quell'ambiente lo ama e lo vive nella sua quotidianità. Dare vita ai miei pensieri e alle mie emozioni, utilizzando soprattutto la forma pittorica - il pennello e la tela diventano la mia voce per esprimere il mio io più profondo."

Petra Huber

The HUB riprende e realizza le intuizioni del team di BeAmuse - progetto di ricerca sviluppato da Twice con un gruppo di studenti dell'Università di Bergamo a partire dal 2018 - rendendo concreta la visione di un'Arte aperta ad ogni fruizione, contaminazione, scevra da condizionamenti e libera da barriere finanziarie, sia nella dimensione creativa sia nella fruibilità; The HUB si pone come architettura aperta che cresce grazie al coinvolgimento e supporto di partner in grado di contribuire una prospettiva multidisciplinare; ad oggi hanno dato sostegno ed indirizzo, tra gli altri, OttoOmega (Strategic Business Development & Finance), Shapps (Token Exchange) TicketCoin (Smart Contracts, blockchain applications & NFT developer), CNBC (Media Partner), Private Broker (Investment research).

Ad oggi, oltre alle opere di Petra Huber, lo spazio ospita anche gli artisti Massimo Balestrini, Sarah Aller, Jean-Luc Ducreux, Yulia Philippe e Nicol Ferrari.



Contemporary Artist Hub · Design & Artcraft · Interior Layout

ORARI DI APERTURA

Lunedì	14:30-19:00
Martedì – Giovedì	10:30-19:00
Venerdì – Sabato	10:30-19:30
Domenica	su appuntamento

CONTATTI

Via Manfredo Camperio, 4b
20123 Milano
+39 02 821 197 157
infonline@canvas-contemporary.com

Luca Pieroni
Director
pieroni@canvas-contemporary.com

INSTAGRAM | FACEBOOK

[@canvas_contemporary](#)
Canvas&Co

SITO WEB

www.canvas-contemporary.com