**IV EDIZIONE PREMIO DI PITTURA**

***GIUSEPPE CASCIARO* - 2019**

*Sino al* ***5 luglio 2019*** *è possibile partecipare alla quarta edizione del Premio di Pittura “Giuseppe Casciaro”, istituito dall’****Associazione Turistica Pro Loco Ippocampo Vignacastrisi-Ortelle*** *e dall’****Associazione Culturale De La Mar. Centro Studi sulle Arti Pugliesi****. All’opera vincitrice verrà assegnato un premio-acquisto finale di* ***1000,00 Euro*** *conferito da una giuria composta da esperti del settore.*

Il Premio di Pittura “Giuseppe Casciaro”, giunto alla quarta edizione, è patrocinato dell’**Assessorato all'Industria turistica e culturale della Regione Puglia**, della **Provincia di Lecce**, del **Comune di Ortelle** e dell’**Accademia di Belle Arti di Lecce**. L’artista vincitore, oltre al premio-acquisto del valore di **1000 euro**, avrà la possibilità di esporre la sua opera alla **Gigi Rigliaco Gallery** di Galatina.

Una giuria altamente qualificata premierà il vincitore in occasione del finissage della collettiva allestita nelle sale del Centro Polivalente di Vignacastrisi (LE) il 6 agosto 2019.

Con la manifestazione si intende stimolare la riflessione sull'arte contemporanea nonché il recupero e la valorizzazione della figura del noto pittore salentino Giuseppe Casciaro, originario di Ortelle.

Le edizioni precedenti vedono tra i vincitori, nel 2016 [**Gianfranco Basso**](https://www.facebook.com/gianfrancobasso78) con l'opera *Queen of the world*, nel 2017 **Giuseppe Ciracì** con l'opera *RL 12409 r (temporale su una vallata alpina) dal Codice di Windsor*, mentre l’ultima edizione, quella del2019, ha visto come vincitrice **Evita Andùjar** con l'opera *Synthesis o Selfie*.

Per visualizzare e scaricare regolamento e scheda di adesione cliccare [qui](https://drive.google.com/file/d/1h5AR2RL-d3eIagvr0g3PPmWPNGUTZU5q/view?usp=sharing).

**Giuseppe Casciaro** è stato un pittore paesaggista italiano nato a Ortelle, in provincia di Lecce il 9 marzo 1863, morto a Napoli il 25 ottobre 1941.

Inizia gli studi classici, che interrompe per frequentare i corsi di disegno del professor Paolo Emilio Stasi. Frequenta l'Istituto di Belle Arti di Napoli, seguendo i corsi di Toma e Lista.

Frequenta gli studi artistici di Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Dopo aver sperimentato diverse tecniche, approccia la tecnica del pastello. Pur continuando a produrre, se pure in misura ridotta, rari dipinti ad olio, la sua tecnica preferita è il pastello, diventando uno dei migliori, se non il migliore, tra i pastellisti italiani dell'epoca.

È principalmente paesaggista e produce con grande fecondità ritraendo soprattutto i dintorni di Napoli, l'Irpinia (Nusco) e la Puglia. Ha rapporti di amicizia con alcuni tra i migliori pittori napoletani del periodo, quali Francesco Paolo Michetti, Edoardo Dalbono, Francesco Mancini, Attilio Pratella.

Espone sia in Italia che all'estero e lavora, nei primi anni del Novecento, anche per il noto mercante parigino Goupil. Nel 1899 partecipa alla III Esposizione internazionale d'arte di Venezia.

È stato professore onorario delle Accademie di Belle Arti di Napoli, di Urbino e di Bologna. Molto nota la sua collezione privata e raccolta d'arte, andata poi dispersa con disegni da Canova a Fattori.

**Info**

Facebook: [Premio Casciaro](https://www.facebook.com/premiocasciaro/)

**Ufficio stampa**

premiocasciaro@gmail.com

Delia De Donno - 3289163372