

RAW 2025 – Candle Store & Antonio Lavorgna

Mostra collettiva | 20–25 ottobre 2025

In occasione della **Rome Art Week 2025**, il **Candle Store**, in collaborazione con **Antonio Lavorgna**, apre nuovamente le proprie porte all'arte contemporanea con una **mostra collettiva** che intreccia generazioni, linguaggi e strumenti creativi.

Dopo l'esperienza dello scorso anno, la ricerca prosegue: **giovani talenti e maestri esperti** si incontrano, dialogano e si confrontano, con lo sguardo rivolto alle **nuove tecnologie** e all'evoluzione dell'arte nell'era digitale.

Un percorso che unisce **fotografia, pittura, ceramica, installazione, arte digitale e AI art**, esplorando la tensione tra **materia e algoritmo, tradizione e futuro, mano e macchina**.

Artisti in mostra

Antonio Lavorgna – AI Art

Artista ibrido e curatore, fondatore del progetto *Zoia AI*. La sua ricerca attraversa arte, tecnologia e post-umanesimo, generando universi digitali abitati da creature sintetiche e visioni erotico-futuriste. Nelle sue opere, l'intelligenza artificiale diventa materia viva e poetica.

Claudia Fabi – Pittura

Fotografa e pittrice istintiva, plasma tele e colori come urlo e carezza, trasformando dolore e fragilità in segni pittorici crudi e vitali. Le sue opere nascono da un'urgenza emotiva, una necessità di dare corpo alla metamorfosi interiore.

Stefano de Paolis (Swanph) – Fotografia di nudo artistico

Artista multidisciplinare romano, intreccia fotografia, musica e tatuaggio. La sua ricerca sul corpo esplora la vulnerabilità come forma di resistenza, fondendo sguardo intimo e costruzione estetica. Il nudo, per de Paolis, è rito visivo e svelamento dell'anima.

Cristian Vigliarolo – Scultura

Scultore e performer, unisce ferro, legno e materiali di recupero in un linguaggio essenziale e potente. Le sue forme, spesso antropomorfe, indagano la tensione tra forza e fragilità, memoria e trasformazione.

Ilaria Fabi (YaYa) – Pittura

Pittrice e illustratrice, indaga il gesto spontaneo e l'immaginario femminile. Nelle sue opere emergono colori vibranti e segni istintivi, espressione di libertà e vulnerabilità. La pittura diventa per lei danza, catarsi e riconciliazione emotiva.

Ozge Sahin – Installazione fotografica

Artista visiva turca, vive tra Istanbul e Roma. Le sue installazioni combinano fotografia, luce e materiali naturali, indagando la fragilità del corpo e la trasformazione del paesaggio interiore. La sua estetica è sospesa tra poesia e documentazione.

Maria Cristina Cerminara – Arte digitale

Digital artist e designer, lavora sulla trasfigurazione della realtà attraverso software generativi e stampa fine art. Le sue opere raccontano la metamorfosi delle immagini nell'era dell'intelligenza artificiale, tra memoria e pixel, codice e sensibilità umana.

Ottavio Coppola – *Ceramica*

Artigiano e ceramista di San Lorenzello (BN), custode di un sapere antico che rinnova con visione contemporanea. Le sue forme, radicate nella tradizione sannita, emergono come sculture organiche, intrise di materia e spiritualità mediterranea.

Vernissage | 23 ottobre 2025 | ore 18:30–21:00

Una serata aperta al pubblico, all'insegna della musica, dell'arte e della convivialità.

L'atmosfera sarà animata da **Set Valigie**, progetto musicale di **Marco Vitale (aka DJ Coppola)**: un viaggio sonoro tra culture, territori e sostenibilità.

Musica, vino, analcolici e stuzzichini accompagneranno la visita, trasformando l'incontro in un momento di **scambio e condivisione** tra artisti, pubblico e città.

Date e orari

- **Allestimento:** 20 ottobre
- **Esposizione:** 21–25 ottobre 2025
- **Orari di apertura:** 10:00–13:00 | 15:00–20:00
📍 **Candle Store – Via Dei Serpenti 127, Roma**

SET VALIGIE – Marco Vitale (aka DJ Coppola)

Critico musicale, organizzatore di eventi e DJ nei principali club e musei di Roma (La Palma, Brancalone, MACRO, Circolo degli Artisti, Casa del Jazz), Marco Vitale approda con **Set Valigie** a una visione etica e sensoriale della musica.

Vecchie valigie diventano strumenti sonori, in un progetto che fonde **musica, viaggio e sostenibilità**. Ogni selezione diventa racconto emotivo, gesto ecologico e connessione tra persone e luoghi.

Uno spazio vivo

Il **Candle Store** conferma la sua identità di **galleria fluida e vitale**, dove l'arte incontra la quotidianità. Il passaggio di clienti e visitatori trasforma l'ambiente in un luogo di scambio spontaneo, dove le opere respirano con il ritmo del presente.

Un invito a **lasciarsi attraversare dai linguaggi dell'arte**, tra luce e materia, spirito e tecnologia.



“Tra luce e cera, tra materia e algoritmo, nasce un dialogo che non separa, ma fonde: l'arte come corpo vivo, capace di respirare tra passato e futuro.”

— **Antonio Lavorgna**