

ROSTISLAV KUNOVSKY

Tra fuori e dentro II

Vernissage

Giovedì 5 Febbraio 2026, 18:00 - 21:00

5 Febbraio - 29 Marzo 2026

Estopia Art Gallery

Corso Elvezia 3, 6900 Lugano



'From nowhere', tecnica mista su tela, 130 x 130 cm, 2015

Con *Between Outside and Inside II / Tra fuori e dentro II*, Estopia Art Gallery presenta il secondo capitolo del progetto espositivo dedicato a **Rostislav Kunovsky** (nato nel 1954 a Gottwaldov-Zlín, Cecoslovacchia; vive e lavora a Châtenay-Malabry, Francia), proseguendo il percorso avviato con la sua prima mostra personale in Italia.

Il lavoro di Kunovsky è stato osservato con particolare attenzione da **John Berger**, figura centrale del pensiero critico del Novecento, scrittore e critico che ha ridefinito il modo di guardare le immagini e il loro rapporto con la realtà sociale e politica. Berger aveva riconosciuto nelle architetture dipinte di Kunovsky una condizione ambigua e instabile, sospesa tra rovina e costruzione, tra presenza e assenza, cogliendone precocemente la portata poetica e critica.

Le opere di Kunovsky sono popolate da facciate anonime, finestre mute e lettere capovolte. Frammenti di architettura e di linguaggio si sovrappongono e collidono, generando superfici pittoriche dense e stratificate. Se il primo capitolo di *Between Outside and Inside* metteva in scena la soglia – tra costruzione ed erosione, tra parola e silenzio – questo secondo episodio ne approfondisce la durata. Le tele si strutturano come campi di tensione in cui l'apparente caos visivo trova un equilibrio interno, riflesso di un mondo frammentato e saturo di segni, in cui architettura e linguaggio continuano a interrogarsi reciprocamente.

In occasione dell'inaugurazione sarà presente **Maria Nadotti**, che terrà una presentazione dedicata al lavoro di Rostia Kunovsky. Nadotti ha curato tutte le edizioni italiane dei testi di John Berger ed è considerata la sua più autorevole conoscitrice, oltre che amica e interlocutrice intellettuale di lungo corso. La sua presenza rafforza il legame critico e umano tra l'opera di Kunovsky e il pensiero bergeriano.

All'inaugurazione sarà presente anche l'artista.

SULL'ARTISTA



Rostia Kunovsky (nato nel 1954 a Gottwaldov-Zlín, Cecoslovacchia) è un artista visivo che vive e lavora a Châtenay-Malabry, in Francia. Dopo gli studi di pittura all'Accademia di Belle Arti di Praga, si trasferisce a Parigi nei primi anni Ottanta, dove sviluppa un linguaggio pittorico personale e coerente, sospeso tra architettura, parola e memoria. Le sue tele, attraversate da segni, facciate e frammenti tipografici, sono costruzioni complesse, stratificate, in cui rigore e spontaneità convivono in un equilibrio sempre instabile ma sorprendentemente armonico.

Il suo lavoro è stato seguito e profondamente amato da **John Berger**, scrittore e critico d'arte inglese, che ne ha scritto estensivamente in uno dei suoi libri. Berger parla di Kunovsky con un tono raro – quello di chi riconosce in un artista una voce necessaria, capace di restituire alla pittura la sua verità più umana. Nei suoi testi, lo descrive come un autore fuori dal tempo, tenace, fedele alla propria visione, eppure incredibilmente attuale.

Addresses

Via Losanna 19

CORSO ELVEZIA 3

Aosta, 11100, IT

Contact

+41 79 233 81 17

Strada Aurel Vlaicu 107

office@estopiagallery.com

Bucharest, 020094, RO