

## Comunicato Stampa

### “SiO<sub>2</sub>”

mostra personale di Enzo Currò

a cura di ShowDesk con testo critico di Sara Fosco

dal 23 settembre al 19 ottobre

presso *Galleria di Comunità* c/o Caffè letterario Voltapagina

La silice, o biossido di silicio, è un composto di silicio e ossigeno, il secondo più abbondante sulla crosta terrestre, che si trova in forme cristalline (come il quarzo) e amorfe come la sabbia, e costituisce lo scheletro del reticolo vetroso.

Il percorso artistico di **Enzo Currò** si fonda sul rapporto privilegiato con questo elemento, composto onnipresente e strutturale che, nella sua duplice natura cristallina e amorfa, si fa medium di una ricerca formale e concettuale. Il nucleo tematico di questa mostra risiede nell'impiego della sabbia vulcanica dell'Etna, un materiale che trascende la sua funzione meramente pittorica per assumere un ruolo archetipico. Le opere, come il dipinto Rosso (senza titolo), non si limitano a evocare il paesaggio siciliano, ma ne assorbono la carica tellurica e la rielaborano in un linguaggio astratto e universale.

La granulometria, la texture e la riflessione della luce diventano i parametri attraverso cui l'artista traduce fenomeni geologici come smottamenti e distorsioni in un segno estetico autonomo. L'opera di Currò si colloca in un'intersezione tra mineralogia, geografia e un'estetica della forma, offrendo una riflessione matura sulla forza del substrato materico come veicolo di significato.

La mostra sarà inaugurata il 23 settembre alle ore 19:00.

Sono previste le seguenti attività collaterali (le date saranno comunicate sui canali della GdC):

- **Workshop di tecniche di lavorazione e decorazione del vetro**
- **Talk e dimostrazione guidata della tecnica artistica “Dalles de verre”**

### **Enzo Currò**

Enzo Currò, artista messinese con una carriera trentennale e una profonda sensibilità per la materia. Formatosi nella tecnica della grisaglia e della "dalles de verre", si è specializzato in vetrate artistiche, di sua mano quelle del **Santuario di Montalto a Messina**. Dopo il successo in Francia, dove ha esposto a Parigi e Lione, è tornato in Sicilia dove ha inizio una nuova stagione produttiva che celebra il suo legame con la terra d'origine ed esplora materiali come il bronzo, il marmo, la pietra e il ferro.

Cos'è la GdC?

La **Galleria di Comunità** è uno spazio espositivo rivolto al territorio. Un luogo che accoglie l'arte e promuove gli artisti, un punto di incontro per chi coltiva la passione per la cultura e le arti visive. GdC è aperta ai nuovi linguaggi, alle discipline grafiche, alla fotografia, alla cultura in tutte le sue forme espressive e sociali. Un'opportunità per **confrontarsi senza discriminazioni** con l'intento di rafforzare il legame tra le **comunità locali**.

Il progetto è a cura di **ShowDesk** un'organizzazione, **non profit** nata a Napoli nel 2016 che con la direzione di Tiziano Manna si configura come editore non profit e strumento di ricerca associativo, incentrato sull'esperienza del Volontariato come ponte tra la progettazione culturale e l'apprendimento non formale.

Una prima GdC è stata inaugurata lo scorso novembre in provincia di Napoli, ad Acerra. Subito dopo la decisione di rendere **l'iniziativa itinerante** e attivare un **circuito di movimentazione e condivisione** delle pratiche artistiche.

In progetti come questo il capitale fisso sono le persone: i membri del collettivo, gli artisti che credono nel progetto condividendo i propri materiali, gli spazi e i progetti che ci ospitano.

Studiare, condividere, esporre

Questo **modello sperimentale di gestione dell'arte** che si inserisce in spazi non convenzionali approda il 22 marzo anche in Sicilia. A **Messina** presso il Caffè letterario Voltapagina (Strada San Giacomo, 13); la conduzione è stata affidata a Sara Fosco che ha avviato il programma espositivo con la personale di Anita Ierace, seguita da Elisa Colombo e la fotografa Martina Esposito, alternando già artisti internazionali, mid career ed emergenti, locali e non.

**La galleria è visitabile dal martedì al sabato dalle 17:00 alle 22:00, il sabato dalle 17:00 alle 00:30.**

Didascalia delle opere:

E. Currò, Senza titolo (rosso), acrilico su tela, sabbia, 140x90 cm, 2022

E. Currò, Piramide, korten e vetro, tecnica mista, h82x l48 cm 2023

link al press kit:

[https://drive.google.com/drive/folders/1E8BiDANEPILpibpSWCAXvKP9VVJeW90n?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1E8BiDANEPILpibpSWCAXvKP9VVJeW90n?usp=drive_link)

Contatti:

[s.fosco@showdesk.it](mailto:s.fosco@showdesk.it)

Ig: @curroenzo@sa.fosco @caffèletterariovoltapagina @showdesk.it