



Red Lab Gallery
Presenta

Suspended
di
Luca Spano

A cura di Elisabetta Masala

Sabato 2 marzo ore 17.30

Red Lab Gallery è lieta di annunciare la rappresentanza dell'artista **Luca Spano**, con l'occasione sarà allestita negli spazi della sede milanese l'esposizione personale **Suspended** a cura di **Elisabetta Masala**.

Attraverso un approccio antropologico, filosofico e scientifico, frutto di tre residenze artistiche tra l'Italia e la Germania, Luca Spano esplora i limiti biologici e tecnologici del vedere, indagando il rapporto tra visibile e invisibile e, in particolare, quella zona d'ombra compresa tra i due: l'ultimo punto conosciuto, un'area di confine il cui mistero invita alla scoperta. Come afferma la curatrice della mostra:

“La poetica di Luca Spano parla di uno spazio liminale sospeso tra confini che non sono solo fisici, ma anche concettuali. Nella sua pratica, scienza, arte, antropologia e filosofia si fondono e si confondono in un fermo tentativo di oltrepassare la frontiera tra discipline. Perché, d'altronde, auto-incasellarsi entro una definizione rigida è pur sempre una forma di limite”.

Il lavoro di Spano è infatti caratterizzato dalla sperimentazione di svariati media, dalla fotografia al video, alle sculture installative con assemblaggi di materiali differenti quali il vetro, il ferro, frammenti di ossidiana, sempre nell'ottica dell'interrogarsi su cosa sia un'immagine e quale sia il suo ruolo nella società contemporanea.

Il vernissage fissato per **sabato 2 marzo** ospiterà alle **ore 17:30** una conversazione a più voci dal titolo *“L'immagine del non visibile”*. La curatrice della mostra e l'artista dialogheranno con **Ruggero Eugeni** - docente di Semiotica dei Media all'Università Cattolica di Milano e **Franco Lisi** - Direttore scientifico Fondazione Istituto Ciechi di Milano Onlus.

Modererà **Giovanna Gammarota** – Direttrice della rivista on line [“tuttequellecose”](#).

A partire dalle opere in mostra il dibattito si svilupperà su questioni centrali suggerite dalla storia della scienza e l'era post digitale, mettendo in discussione l'oculocentrismo della nostra società e esplorando come il non visibile guida i processi speculativi di creazione di conoscenza.

Il percorso espositivo di *Suspended* è stato concepito come un'evoluzione del progetto *After the Last Image* vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, ed esposto lo scorso anno al MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro.

La mostra sarà accompagnata dalla pubblicazione bilingue *“After the Last Image”* edita da Mousse Magazine & Publishig con testi critici di: Elisabetta Masala, Giangavino Pazzola, Anna Caterina Dalmasso, Massimo Canevacci, Luca Spano e Giovanna Corraïne, Franziska Perske e Maria Dienerowitz, Ute Dercks, Marco Santangelo.

La mostra proseguirà fino al 31 maggio 2024.

Biografia dell'artista.

Luca Spano (1982, IT) è un artista multidisciplinare. Si è formato tra Europa e Stati Uniti, con una laurea in Scienze della Comunicazione alla Sapienza di Roma, un MA in fotografia alla London College of Communication a Londra e un MFA in arti visuali alla Cornell University a Ithaca (US). Il suo lavoro è stato esposto internazionalmente in musei, gallerie e festival come: Triennale di Milano, MACRO (Museo di Arte Contemporanea di Roma), BredaPhoto Festival (NL), Malta Festival (PL), Saavy Contemporary a Berlino (DE), Luis Adelantado Gallery (ES), Paolo Erbetta Gallery (IT), Caelum Gallery a New York, Istituto di Cultura Italiana di Parigi, Istituto di Cultura Italiana di Amburgo e l'Istituto Superiore Regionale Etnografico.

Luca è stato artista in residenza alla Fundacion Botin (ES), a NoArte Paese Museo (IT), Künstlerischen Tatsache (DE), Kultur einer Digitalstadt (DE) e visiting artist a Arts Letters and Numbers Residency (US) ed altri. Il suo lavoro ha ricevuto premi e grants come la MEAD Fellowship (UK), CCA Grant e Einaudi research grant (US), The John Hartell Award (US), Graziadei Prize (IT), il Premio del Paesaggio Regione Sardegna (IT), New Work Prospect Art Grant (US), Strategia Fotografia 2022 MiBACT (IT).

È stato uno dei direttori della agenzia fotografica OnOff Picture con sede a Roma, co-direttore dell'organizzazione NYC Creative Salon a New York, e ideatore di OCCHIO, un laboratorio di ricerca e didattica sull'immagine con sede a Cagliari.

Il suo lavoro è incluso in collezioni pubbliche e private come il Museo MAXXI di Roma, la collezione di libri d'artista della Cornell University, la collezione Graziadei e l'Istituto Superiore Regionale Etnografico Sardo e il Museo MAN di Nuoro.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI:

2023 *After the Last Image*, Museo MAN Nuoro

2022 *A Journey is an Inventory*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, Germania

2019 *Terra Incognita*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, Francia

INFO PUBBLICO

Red Lab Gallery, Via Solari, 46 (ingresso cortile interno)

20144 - Milano

www.redlabgallery.com

info@redlabgallery.com

Orari: dal lunedì al venerdì 15:00 - 18:30

Sabato su appuntamento