



THE BODY IS INDESTRUCTIBLE

25.06.2026 - 12.09.2026

INAUGURAZIONE

25 giugno 2026, 19:00

Borgo Santi Apostoli 40r, Firenze

ARIA ART GALLERY è lieta di presentare *The Body is Indestructible*, una mostra collettiva realizzata in collaborazione e curata da **WHY NAT projects**, che riunisce opere di **Marina Abramović, Pietro Lista, Thelonious Stokes, Sossio, Szymon Oltarzewski, Andy Warhol, Daniele Sigalot, Salustiano, Carole Feuerman, Cristiano Pintaldi, Michelangelo Bastiani, Andrea Guastavino e Veljko Vučković.**

Ciò che vediamo e percepiamo non è il corpo come oggetto, ma il corpo come testimonianza vivente di una realtà più profonda, che continua a trasformarsi senza mai scomparire. Lontano dall'essere una forma stabile o un semplice involucro, il corpo emerge come un dispositivo sensibile che registra, assorbe e restituisce le tensioni emotive, psicologiche e simboliche che lo attraversano. Il corpo non può mentire: custodisce la memoria delle nostre esperienze, delle ferite e delle paure che ci segnano e ci trasformano. Cicatrici e vulnerabilità raccontano una verità che la mente spesso tenta di nascondere; tuttavia, il corpo si manifesta nel mondo, modellando la realtà e ridefinendo continuamente la percezione di noi stessi. Accettare la ferita, persino benedirla, significa riconoscerne il potenziale trasformativo, poiché è spesso proprio attraverso le nostre fratture che emergono nuove possibilità di essere e di divenire.

La mostra *The Body is Indestructible* si articola in tre diversi ambienti. Nella sala principale è presentata una rara opera su tela, *The Woman in Green* (1965), di Marina Abramović, in cui la figura appare coinvolta in un processo simbolico di liberazione del corpo e della progressiva emancipazione dalle stratificazioni dell'identità. In dialogo con essa, le opere di Pietro Lista, Thelonious Stokes, Sossio e Szymon Oltarzewski indagano il corpo come presenza archetipica e primitiva, sospesa in una dimensione atemporale.

Nella seconda sala sono esposte le opere di Andy Warhol dalla serie *Ladies & Gentleman* (1975), attualmente esposta al Palazzo dei Diamanti di Ferrara, dove si indaga la raffigurazione del corpo come confine dell'identità maschile e femminile. I lavori di Daniele Sigalot, Salustiano e Carole Feuerman attraversano tecniche e linguaggi espressivi differenti, affrontando il tema del sé, tra costruzione dell'immagine, alterazione percettiva e presenza iperreale.

La terza sala è dedicata alla corporalità in relazione alla fotografia e al video. Le opere di Michelangelo Bastiani e Andrea Guastavino dialogano con il lavoro pittorico di Veljko Vučković e Cristiano Pintaldi; opere ispirate spesso al mondo del cinema danno vita a un confronto tra pittura, fotografia e video, indagando la trasformazione del corpo come esperienza visiva, tra analogico e digitale, tra percezione fisica e finzione.

Attraverso media e generazioni differenti, *The Body is Indestructible* propone una lettura del corpo come archivio vivente, al tempo stesso indistruttibile.

ARIA ART GALLERY

Telefono: 055 216150

Indirizzo: Borgo Santi Apostoli, 40R, Firenze

info@ariaartgallery.com | www.ariaartgallery.com

Orari di apertura:

Lunedì - sabato, 10:30 - 13:30 | 15:30 - 19:30

A cura di



Partners



TARGETTI

Un ringraziamento a

