

Vita Accardi interpreta Allen Ginsberg

DIARIO INDIANO

11 - 15 dicembre ore 20.30 | Aula Ottagonale, Museo Nazionale Romano

Regia e interpretazione **Vita Accardi**

Scene animate **Massimo Bartolini** | Intervento visivo **Luigi Ontani** | Musiche originali **Alvin Curran**

Copyright ©1970 Allen Ginsberg | permission by The Wylie Agency (UK)

Esponente del teatro di ricerca contemporaneo, **Vita Accardi** torna in scena con **Diario Indiano**, il suo nuovo lavoro tratto da **Allen Ginsberg** e realizzato per lo spazio dell'**Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano** (Via Giuseppe Romita 8) dall'**11 al 15 dicembre 2019**.

Inserito nel programma delle aperture straordinarie serali del **Museo Nazionale Romano**, *Diario indiano* invita il pubblico della capitale a entrare in un'aula delle Terme di Diocleziano non sempre visitabile, di particolare importanza archeologica.

In questa performance Accardi, regista e interprete, dà corpo a una scelta di brani in prosa e in versi tratti da *Indian Journals: March 1962 - May 1963* di Ginsberg, affiancata da una ricercata compagine artistica alla quale ha chiesto di tradurre in suono e in immagini l'immersione indiana, poetica, politica e spirituale, di uno degli scrittori più visionari della Beat Generation.

Massimo Bartolini, artista dal multiforme utilizzo dei materiali e dei mezzi espressivi, ha ideato un leggio automatizzato che si muoverà nello spazio circolare dell'Aula Ottagonale affiancando l'azione di un gruppo di performers della comunità srilankese romana.

Luigi Ontani, pittore, scultore, storico rappresentante della Body Art, partecipa allo spettacolo con un intervento visivo dedicato all'immagine della dea Kali che, come molte divinità hindu, esprime una complessa simbologia: archetipo della energia femminile violenta, bruciante, distruttrice, ma anche liberatrice e portatrice di radicali cambiamenti.

Le musiche originali sono affidate al compositore statunitense **Alvin Curran**, figura cardine della musica contemporanea, che spazia dalla elettronica, alla performance, all'improvvisazione.

Lo spettacolo mette in scena alcuni tra i temi più cari a Ginsberg, le riflessioni sul linguaggio, sulla composizione poetica, sulla spiritualità induista, l'inseguimento di una consapevolezza cosmica. «Il mio sguardo su questo lavoro attraversa un luogo mentale in cui le parole di Ginsberg hanno trovato ricordi e impressioni coinvolte nei cinque sensi» spiega Accardi «In questo luogo intimo e vasto mi ha guidato la vibrazione sottile, costante, indimenticabile dell'anima indiana che ho conosciuto».

Allen Ginsberg (1926 -1997) scrisse *Indian Journals: March 1962 - May 1963* durante le tappe a Mumbai, Varanasi, Calcutta, Delhi, nell'India settentrionale, di un lungo viaggio iniziato a Parigi assieme al suo compagno Peter Orlovsky.

Per assistere allo spettacolo è necessario acquistare il biglietto d'ingresso agevolato al costo di 5,00 euro presso la biglietteria dell'Aula Ottagonale a partire dalle ore 20.00 il giorno stesso della rappresentazione. Nelle sole due serate di venerdì 13 e sabato 14 dicembre con il medesimo biglietto sarà possibile visitare anche le Terme di Diocleziano (ultimo ingresso ore 22.00, uscita ore 22,45).

DIARIO INDIANO

tratto da *Indian Journals: March 1962 - May 1963*
di Allen Ginsberg

Regia e interpretazione Vita Accardi

Scene animate Massimo Bartolini
Intervento visivo Luigi Ontani
Musiche originali Alvin Curran
Costume Jasmine Accardi

Disegno luci Luca Storari
Operatore radiocomandi Giovanni Magnarelli
Realizzazione maschera Marina Schindler
Assistente regia Magda Roveri
Audio editing Angelo Farro
Suono Paolo Modugno
Fonico Lorenzo Tomio

Coordinamento Cristiana Pacchiarotti

Con la partecipazione di:

Ishani Attapattu, Chiara e Dilshan Hewa, Christien e Karol Silma, Minoli Seneviratne, Nuraj Mudiyansele,
Abayanavdhana, Dulara e Deneth Silmaguruge, Alessia Fernando, Binoka Don Padge Sandun Navodya,
Danuja Kumarasinghe, Shen Mahapatabadige, Buddhi Manawadu, Nipum Kodagoda

Diario indiano è *presentato a Roma da*
Il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano

**museo
nazionale
romano
terme di
diocleziano**

In collaborazione con

AMERICAN ACADEMY IN ROME

Con il sostegno di

MAGAZZINO