

PRESSO LA GALLERIA "PUNTO ARTE" (MONZA)
DAL 6 AL 17 MAGGIO 2022

FLAVIA URRU

PRESENTA LA PROPRIA MOSTRA PERSONALE



Fino al 17 maggio 2022 (con inaugurazione ufficiale tenutasi Sabato 7 maggio 2022) presso la galleria "Punto Arte" di Monza (in Via Bergamo 2/C) è possibile visitare la **mostra personale** dell'artista Flavia Urru. L'esposizione, ad accesso libero, è visitabile **nei giorni feriali dalle ore 16.00 alle 20.00** mentre, **il sabato e la domenica, nelle fasce orarie 10.00-13.00 e 16.00-20.00.**

Protagonisti della mostra curata dall'artista, i suoi quadri venuti alla luce grazie alla trasposizione su tela delle proprie esperienze di vita, delle proprie emozioni, dei propri stati d'animo.

"Le mie tele, i miei soggetti, sono influenzati dalla mia vita, risentono del mio stato emotivo. La felicità ravviva e illumina i colori, li spinge in un flusso che scorre facilmente e senza intoppi, senza riflessioni che ne rallentino il corso. La mia mano va da sola come se fosse lei a guidare la pittura e non il contrario, come spinta da una forza trainante. La tristezza, talvolta generata da un cattivo ricordo che risale alla coscienza, improvviso, fa scivolare quei colori verso il buio, li attanaglia ma, è in questo



che risiede anche il valore prodigioso dell'arte, alla fine la luce prevale e i miei quadri vogliono sancire questa vittoria."

L'arte come "farmaco dell'anima", dunque, capace di distendere ogni tensione negativa, infiacchendo ogni parte oscura ma anche come potente e possente strumento comunicativo, che rende possibile l'esprimersi anche quando non si hanno parole a disposizione oppure, di contro, se ne hanno troppe.

"L'arte è sintesi di ogni discorso. Se intorno è caos, l'arte è quiete e ordine, se intorno è distruzione e morte, l'arte è vita."

Informazioni utili

Artista

Flavia Urru

Presso

PUNTO ARTE (MONZA)

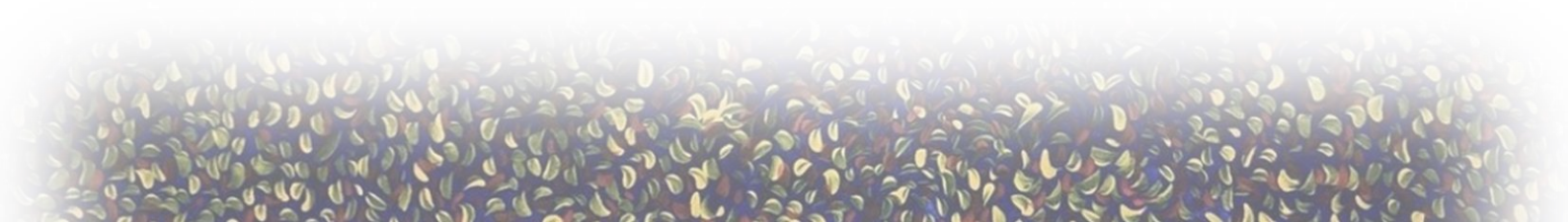
Via Bergamo 2/C 20900, Monza

Dal 6 al 17 maggio 2022

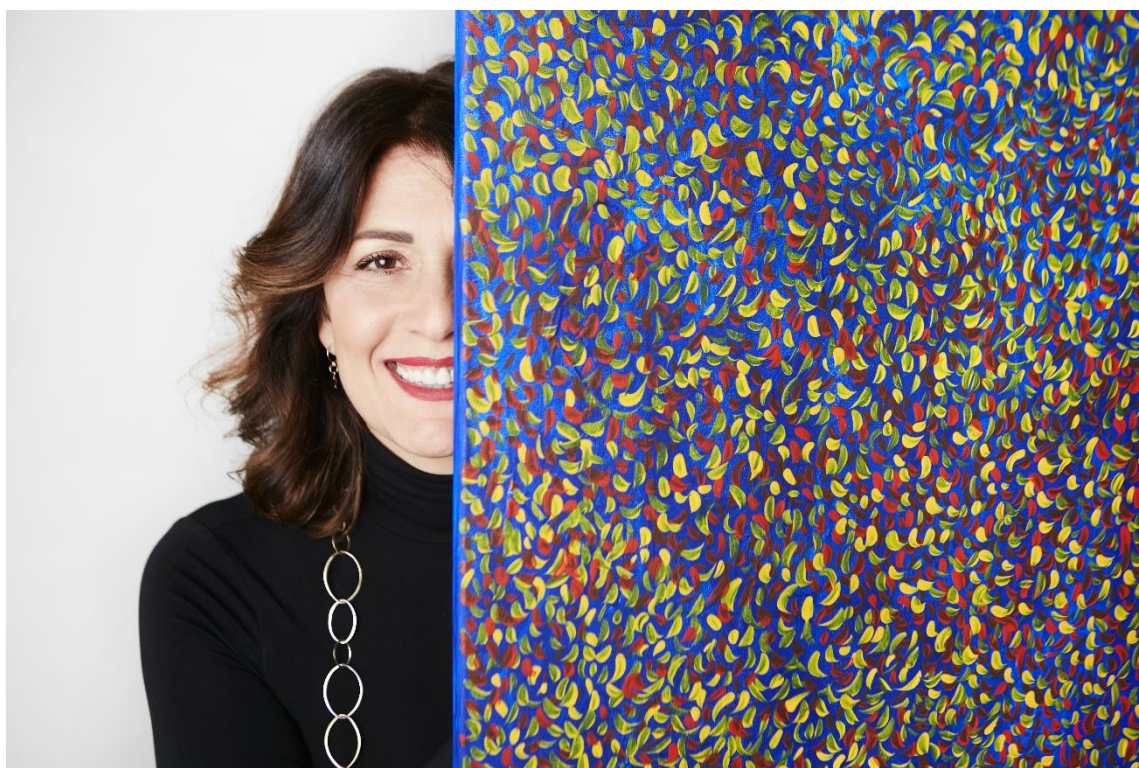
Orari di accesso

Tutti i giorni 16.00-20.00

sabato e domenica 10.00-13.00 /16.00-20.00



BIOGRAFIA



Flavia Urru, 54 anni, è un artista, mamma e moglie, di Milano. Da sempre amante dell'arte in ogni sua determinazione, dopo aver lavorato per anni nel settore delle vendite di grandi società, si avvicina attivamente all'universo artistico nel periodo pandemico.

“Il mio lavoro mi ha permesso di relazionarmi con tante persone, di imparare molto, di capire come smussare le diffidenze, di cogliere gesti o sguardi di sintonia, di crescere nella capacità di attenzione verso quello che mi circonda; sicuramente anche questo mi ha spinto verso questo mio nuovo percorso di vita nel mondo dell'arte.”

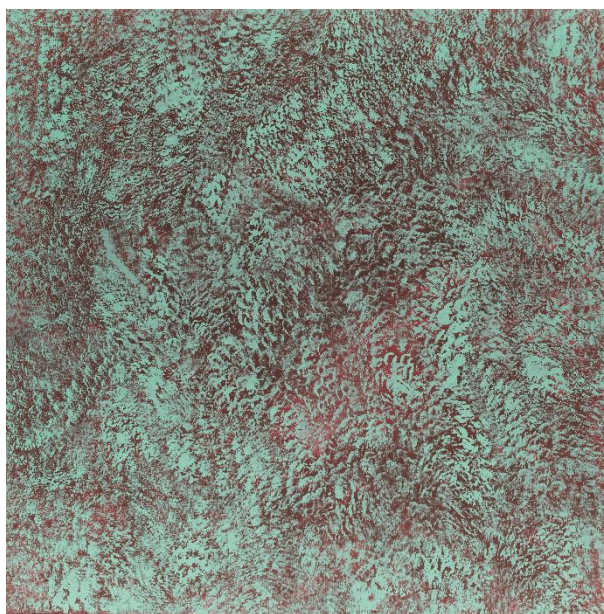
Al suo trascorso, si unisce un periodo, come quello pandemico, che l'ha portata a riflettere facendo affiorare la voglia di osservare più in profondità, di dare tempo alle emozioni e, dunque, di dedicarsi ad una sua vecchia passione: la pittura.

“Ho deciso di rimettermi in gioco, in un mondo che mi piace di più, così dipingo. La mia arte si sviluppa prevalentemente attraverso l'istinto, le emozioni, l'intuizione, la sensibilità e l'empatia. I colori forti sono quelli che prediligo, amo utilizzare insieme pennelli e spatole. I miei lavori sono quasi sempre astratti, con l'utilizzo frequente dei colori acrilici.”

Al costante impegno nella creazione di opere nuove, affianca il suo percorso presso la *Milano Painting Academy* (accademia che fa rivivere in chiave contemporanea le discipline ed i principi utilizzati nelle botteghe dei grandi

maestri del Rinascimento) a dimostrazione del desiderio di apprendere nozioni, tecniche ed acquisire stimoli, sempre nuovi.

Con due delle sue tele è stata, inoltre, tra le protagoniste della rassegna "Artisti d'Italia", mostra collettiva raggruppante 200 opere di oltre 100 artisti del panorama nazionale e internazionale, a cura di **Vittorio Sgarbi** (e collegata al suo progetto culturale "I Mille di Sgarbi"), tenutasi nella Villa Reale di Monza dal 25 marzo al 25 aprile 2022, ottenendo apprezzamenti da parte del critico ferrarese, il quale ha definito il suo come un **"Astrattismo molto pervicace"**.



"Il giardino dell'anima", una delle due tele scelte per "Artisti d'Italia"

"Le mie opere vogliono essere una finestra aperta sul mio mondo e sul mondo che vorrei, un mondo dove la bellezza di azioni e di intenzioni trionfi sulla bruttezza della prevaricazione e della violenza, dove il colore possa finalmente piegare l'assenza di colore. È per questo che utilizzo uno stile astratto: ogni pennellata, piccola e ritmica o larga e distesa, più carica o meno carica, si fa portatrice di questa precisa volontà che chiede di essere condivisa. L'astrazione diventa allora concretezza e niente è più concreto di un desiderio. Qual è il vostro?"

Per ulteriori informazioni potete fare riferimento al seguente recapito

Email

flavia.urre@gmail.com