

lorenzo kamerlengo

2—23 marzo

# sharp dressed walk

a cura di matteo j. coccia  
testo di maurizio vicere`

nero—la factory  
via giovanni caboto 67 pescara

## SCHEDA DELLA MOSTRA

Titolo mostra: **sharp dressed walk**

Date: 2 marzo – 23 marzo 2019

Luogo mostra: Nero – La Factory

Artista: **Lorenzo Kamerlengo**

A cura di: Matteo J. Coccia

Inaugurazione: sabato 2 marzo ore 18:00

Chiusura: sabato 23 marzo ore 18:00

Giorni e orari di apertura: dal martedì alla domenica  
dalle 16:00 alle 19:30 (previa prenotazione)

Biglietti: ingresso libero

## INFORMAZIONI

Nero - La Factory  
Via Giovanni Caboto, 67 -Pescara  
Tel: 3408202037  
[instagram.com/nerolafactory](https://www.instagram.com/nerolafactory)  
[facebook.com/nerolafactory](https://www.facebook.com/nerolafactory)  
[nerolafactory.com](http://nerolafactory.com)  
[nerolafactory@yahoo.it](mailto:nerolafactory@yahoo.it)

# sharp dressed walk

## Comunicato stampa

Lo spazio **Nero - La Factory** di Pescara presenta, sabato 2 marzo 2019, alle ore 18:00, l'installazione site-specific inedita di Lorenzo Kamerlengo, a cura di Matteo J. Coccia.

L'opera si compone di una serie di sculture ed installazioni disposte come durante una passeggiata o una processione, in relazione con una frase di fondo (installata lungo oltre 6 metri della parete dello spazio) di inclinazione più profonda ed esistenziale, che gioca con l'aspetto carnevalesco delle opere che gli sfilano di fronte.

L'opera diventa una metafora e un racconto della complessità e paradossi della vita singolare e collettiva, nel continuo confrontarsi con il gioco e allo stesso tempo sempre in relazione a questioni che sfuggono l'attimo presente e ci ricollegano ad un'umanità senza durata e senza spazio, al nostro attraversare il tempo e alla nostra posizione rispetto alle cose del mondo.

Lorenzo Kamerlengo costruisce un discorso attraverso la relazione tra varie forme visive: installazioni, scrittura, video, stampa, disegno, opere plastiche e meta-spaziali.

Il suo lavoro nasce da una riflessione sulla condizione sociale e soggettiva dell'individuo nella contemporaneità, sulla sua incapacità all'identificazione completa in un contesto, alla percezione di sé, al rapporto con la storia nella costruzione di un'identità.

Le sculture e installazioni dell'artista sono spesso forme incomplete, frammenti, esito di costruzioni e decostruzioni, corpi, oggetti, relazioni che hanno bisogno di definirsi.

### **Lorenzo Kamerlengo**

Pescara 1988.

Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Roma e la Facoltà di Belle Arti di Bilbao.

Ottiene il master in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti de L'Aquila nel 2015, dove studia con Italo Zuffi, Bruna Esposito e Pennacchio Argentato.

Nel 2015 lavora negli studi di Luca Vitone e Riccardo Previdi a Berlino.

Vive tra Milano e Pescara.

**Nero – La Factory** nasce nel 2012 come un collettivo di artisti, un movimento di aggregazione di giovani dedicati all'arte visiva e alla fotografia. Il progetto diventa tangibile nel 2017, e si trasforma in uno spazio espositivo indipendente che sorge nel cuore della Pescara vecchia, in una ex-tipografia dalla quale ha ereditato la severità degli ambienti e delle linee. Un luogo fisico capace di trasformarsi, dedicato alla contemporaneità, all'arte emergente, al design e alla sperimentazione.