**Comunicato Stampa**

**“MADI’…nato un tempo per rimanere nel tempo”**

Dal 16 dicembre, alle ore 17.30, negli spazi LOFT del PAN delle Arti Napoli, la mostra internazionale dal titolo "**MADI’…nato un tempo per rimanere nel tempo".** La rassegna artistica promossa dall'Associazione Arte Madi MovimentoInternazionale – Italia,con il patrociniodel Comune di Napoli**,** in occasione del77° anniversario della sua fondazione Movimento Madi Internazionale, nato nel 1946 in Argentina, ad opera dell’unico fondatore, il Maestro Carmelo Arden Quin.

Il successo del movimento è sintetizzato dalle cifre: 80 circa gli artisti Madì nel mondo, presenti in 14 paesi, tra i questi spiccano ben 14 maestri Italiani, provenienti dalle diverse Regioni d’Italia. Madì è il primo movimento d’arte che vanta musei propri come quelli di “Madi Museum – Dallas”,“Maubeuge – Francia”, Mobil Museum “Ungheria”, Madì Museum, Sobral “Fortaleza – Brasil” e “Macla Museum – Argentina”.

In mostra ci sono opere degli artisti: Bertolio Angelo Giuseppe (Italia), Bolivar (Uruguay) Di Leone Carlos Daniel (Argentina), Caruso Sandrina (Francia), Cornolo Elisabettà (Italia), Cortese Franco (Italia); Drugda Marian (Slovacchia); Fajo Janos (Ungheria) Fulcchignoni Aldo (Italia); Ezsia’s Istavan (Ungheria); Kova’cs Tamàs Lazoszlò (Ungheria); Lombardi Alberto (Italia); Luggi Gino (Italia); Mancino Enea (Italia); Mascia Vincenzo (Italia) Milo Renato (Italia); Minoretti Giuseppe (Italia); Mori Mitsouko (Giappone); Nem’s Judith (Ungheria); Nicolato Gianfranco (Italia); Pataki Balàzs (Ungheria); Pilone Marta (Italia); Pinna Gaetano (Italia); Ramaglia Armando (Argentina); Rohr Renèe (Francia); Rosa Giuseppe (Italia); Rubens Albert (Belgio); Stafforini Gloria (Germania); Tommaseo Enrique (Argentina).

L’esposizione artistica ed il catalogo sono stati curati dal Cav.Ciro Pirone, Presidentedella suddetta Associazione, testo critico Carmelo Arden Quin.