

Comunicato Stampa

**Andrea Tonello**  
*This Must Be The Place*

Opening: 12 gennaio 2023, ore 19.00  
Dal venerdì 13 gennaio al 25 marzo 2023  
Dal martedì al sabato, dalle 15.00 alle 19.00.  
A cura di Glenda Cinquegrana  
Con un testo di Rebecca Delmenico

Glenda Cinquegrana Art Consulting è lieta di presentare la mostra personale dedicata al fotografo italiano **Andrea Tonello** (Padova, 1974). Intitolata *This Must Be The Place* ed accompagnata dal testo critico di **Rebecca Delmenico**, l'esposizione attraverso la raccolta di più di quaranta lavori fra polaroid singole e mosaici riunisce la produzione più recente dell'artista italiano dedicata al tema urbano.

Come spiega il testo di Rebecca Delmenico *"davanti alle fotografie di Andrea Tonello cessa qualsiasi pretesa di incasellare in una logica il metodo dell'artista, il quale segue nient'altro che il proprio sentire, restituendo tramite queste immagini una narrazione atmosferica che lo vede tornare più volte, in tempi diversi, in luoghi verso cui nutre una fascinazione per ritrovare e cristallizzare quei sapori e quelle suggestioni che permangono immutati, una continuità che persiste oltre il cambiamento nell'inevitabile scorrere dei giorni"*. La critica sottolinea la modalità di ricerca dell'artista padovano, che per costruire i suoi mosaici di Polaroid si reca più volte sugli stessi

luoghi allo scopo di ritrovarvi suggestioni atmosferiche, realtà emozionali e prospettive di volta in volta differenti, capaci di racchiudere una visione su un luogo, che è la dilatazione di un momento poetico. Come sottolinea Delmenico, la forma mosaico, in cui le singole immagini compongono una forma più ampia, per Tonello è lo strumento linguistico fondamentale: *Tonello coglie connessioni tra luoghi e sentimenti e le polaroid, singole e in composizione, ne sono la prova: esse sono in grado di rievocare sinfonie emozionali perché è in quella dimensione, in cui un istante si dilata e il tempo come categoria cessa di esistere, che abita l'anima dei luoghi in assonanza con quella dello stesso artista".* Alla base del suo lavoro c'è un'ispirazione emozionale molto forte, cui segue una fase costruttiva di natura razionale: prosegue Delmenico, *Tonello, nel perlustrare questi spazi urbani a distanza di giorni, mesi o addirittura anni, riconosce istantaneamente quei segnali che balzano al suo occhio, come un colore, un motivo, un gioco di luce, e subito li immortalava, ma sarà solo al termine del lungo processo di raccolta delle immagini che all'artista si palesano quelle connessioni che danno vita a composizioni in cui l'artista ritrova per primo sé stesso.*

In mostra troviamo una rassegna completa della ricerca dell'artista suddivisa in nuclei tematici, come la serie *London*, dedicata alla metropoli inglese, ricca di suggestioni pop e colori brillanti; *Tresigallo*, dichiarazione d'amore per il razionalismo architettonico; infine, *Silent Movie*, che, sviluppando il tema classico della natura morta, è un omaggio alla Metafisica de Chirichiana. La mostra, dunque, racconta *lo stile di Tonello, che è assolutamente riconoscibile anche nelle suggestioni pittoriche*

*delle immagini, esito non facile da raggiungere e frutto della grande padronanza nell'uso delle polaroid, pellicole molto delicate se si pensa all'alta sensibilità alla luce o alle condizioni meteorologiche e, passando il tempo, le pellicole stesse cambiano, eppure d'impatto paradossalmente potrebbero sembrare foto fatte tutte nello stesso momento mentre possono passare addirittura anni tra i vari scatti.*

#### Biografia dell'artista

Nato vicino a Padova nel 1974, **Andrea Tonello** attualmente vive a Piazzola sul Brenta, in provincia di Padova. Le sue fotografie sono state pubblicate a livello internazionale ed esposte in Italia e all'estero in vari festival europei, come *Roma Film Festival*, *Fotoleggend*, Roma, *Leica Gallery*, Praga, *MIA Photo Fair*, Milano, *Polaroid Fine Art*, Milano, *Espace (s)* a Parigi, *Photo London*, Londra (UK), *Photographie Italienne Contemporaine*, Marsiglia, *Fotofever*, Pargi, *Places*, Los Angeles (USA). Nel 2015, durante la settimana della moda milanese, la stilista Giulia Marani ha presentato una collezione ispirata alle sue polaroid. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo libro dal titolo *Just a Perfect Day* (ed. Artphilein / Heillandi Gallery). La seconda edizione del libro è stata presentata nel 2020. Al *MIA Photo Fair 2019* il suo lavoro *Rationalism-Tresigallo* è stato premiato con una Menzione d'Onore al Premio Fotografia di Architettura. Alcune sue opere fanno parte di prestigiose collezioni private, come **SpallArt collection**, Salzburg (Austria), **Artphilein Foundation**, Lugano (Svizzera). **Mostre personali:** *Let's meet on a cloud of freedom*, Focus, Lugano, CH, 2021; *Just a Perfect Day*, Artphilein Foundation, Lugano, CH; *Le Polaroid di Andrea Tonello*, Solution Area, Torino; *London Eye*, Heillandi Gallery, Lugano, CH; 2020; *...Is there anybody out there?*, Label 201, Roma, 2012; *Nobody...Is there anybody out there?*, Galleria Lambda, Padova, 2011. **Mostre collettive selezionate:** *Opening at...*, Heillandi Gallery, Lugano, CH; *Arte Italiana*, Cappellini Beverly Hills, LA; 2016; *Places*, Building Bridges Art Exchange Gallery, LA, 2015; *Urban Landscapes Exhibition*, P46 Gallery, Camogli; *Espace(s)*, La(b) Galerie Artyfact, Paris, 2014; *Discussion About Polaroid*, Leica Gallery, Prague, 2012.

#### Biografia della curatrice

**Rebecca Delmenico (1979)** è una critica, curatrice e autrice indipendente interessata da sempre a nuovi linguaggi. Svolge un'intensa attività di ricerca che spazia dal panorama italiano a quello internazionale, delineando il suo interesse verso la fotografia e la pittura. Collabora con **Espoarte, Atribune e Artslife**, per i quali si occupa in particolare di fotografia. Recentemente si è occupata del testo critico in esclusiva mondiale per l'ultimo catalogo di inediti di **Sandy Skoglund** "The Outtakes".

La mostra è accompagnata dal catalogo **Andrea Tonello**, *This Must Be The Place*, con testi di G. Cinquegrana e R. Delmenico, Milano, 2023.

*Per immagini e materiali stampa*

**Glenda Cinquegrana Art Consulting**

Via L. Settembrini, 17

I-20124 Milano

Tel: 02 49429104

e-mail: [press@glendacinquegrana.com](mailto:press@glendacinquegrana.com)