

## **Cristallo di Luce. Un'opera di Diego Scropo**

**Cristallo di Luce di Diego Scropo è un'installazione itinerante di arte pubblica che genera energia per le comunità locali. Un monumento contemporaneo che innesca spettacoli e azioni performative volte a raccontare modelli possibili di sviluppo sostenibile.**

Prodotto da **The Sharing** (<https://www.toshareproject.it>), Cristallo di Luce, grazie al forte sostegno del **Comune di Chamois** comincerà il suo viaggio il **22 Luglio 2022**, nella sua prima esposizione assoluta. Successivamente si sposterà ad **Aosta** nel mese di Settembre, e per finire a Torino a fine Ottobre, in occasione della Contemporary Art Week e del Festival della Tecnologia.

La scultura luminosa, alta 7 metri, è composta di acciaio e vetro e si autoalimenta attraverso un sistema di pannelli fotovoltaici in grado anche di fornire energia, secondo le sue capacità, a e-bike e piccoli dispositivi digitali. Nelle condizioni ambientali ottimali è in grado di illuminarsi, ricaricare smartphones e fino a sei biciclette elettriche in una giornata.

All'interno dell'opera d'arte soggiognerà un albero di ulivo, pianta dalle origini antiche con un'eccezionale valenza ambientale, protettore della vita e della biodiversità e emblema di nuovi virtuosi modelli di agricoltura rappresentato dalle agri serre.

**Cristallo di Luce è una decostruzione dell'obelisco in chiave moderna**, la cui forma ricorda la geometrica perfezione delle cime delle nostre **Alpi**, bellissime e maestose ma allo stesso tempo fragili e da proteggere. **Un connubio di arte, natura e tecnologia** che si integra in maniera organica nell'ambiente circostante con bassissimo impatto ambientale.

**Il progetto ha vinto il bando "ART~WAVES"**, promosso dalla **Fondazione Compagnia di San Paolo**, che sostiene progetti destinati all'ambito artistico e culturale, volti alla valorizzazione, produzione e fruizione di beni e attività culturali sul territorio di Piemonte, Liguria e **Valle d'Aosta**.

Cristallo di Luce è supportato anche dalla **Regione Piemonte**, la **Camera di Commercio di Torino** e la **Fondazione CRT**.

Tra i partner artistici ci sono **CHAMOISic**, festival in alta quota diretto dal trombettista **Giorgio Li Calzi**, prodotto per il territorio e i suoi abitanti, in armonia con un turismo culturale e responsabile nella località di **Chamois**, che ha accolto e sostenuto il progetto Cristallo di Luce ospitandolo dal **22 Luglio al 28 Agosto 2022**.

L'altro strategico partner artistico è l'**Associazione Teatro Instabile di Aosta**, con cui stiamo producendo uno nuovo spettacolo alla **Cittadella dei Giovani**. La loro attività si focalizza in maniera preminente nell'organizzazione e direzione artistica di festival ed eventi, produzione e distribuzione di spettacoli.

Cristallo di Luce è stata co-progettata da **The Sharing** e **Hype Design**, costruito da **New Light Insegne** e supportato da imprese del territorio quali **Cilvea, NSG Group, Pilkington, Evolve Mobility Solutions e G5Mobility**.

---

## CALENDARIO

### Chamois

#### **22 Luglio - 28 Agosto 2022**

- Esposizione di Cristallo di Luce. In rete con il Festival Chamoisic, Musica in Alta Quota

#### **22 Luglio**

- Prima assoluta dell'esposizione "Cristallo di Luce"

### Aosta, Cittadella dei Giovani

#### **5 Settembre - 2 Ottobre 2022**

- Esposizione di Cristallo di Luce. In rete con Teatro Instabile di Aosta e Festival Chamoisic

#### **26- 30 Settembre**

- Workshop formativo con la cittadinanza e spettacolo con Teatro Instabile di Aosta e Festival Chamoisic

#### **29 Settembre**

- Prima assoluta dello spettacolo alla Cittadella dei Giovani
- Performance musicale con CLGEnsemble



Torino

**Dal 29 Ottobre**

- Esposizione di Cristallo di Luce in occasione della Contemporary Art Week e del Festival della Tecnologia

---

Share Project Associazione the Sharing

Via Rossini 3  
10124 Torino (Italy)  
t. +39 (0)11 5883693

[www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) | [info@toshareproject.it](mailto:info@toshareproject.it) | Instagram @cristalلودiluce\_art | Facebook ShareFestival

hashtag: #cristalلودiluceart

### **Chi siamo: L'Associazione The Sharing**

L'Associazione The Sharing, nata nel 2003 da un'idea originale di **Chiara Garibaldi** e dei soci fondatori, oggi sotto la Direzione Artistica di **Bruce Sterling** e grazie al continuo e costante sostegno della Regione Piemonte, della Camera di commercio di Torino, della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT, si costituisce come piattaforma legata alle aree della creatività e della conoscenza, fortemente radicata nel territorio torinese e piemontese con le aziende e con il pubblico.

In diciannove anni sono nati i progetti: SHARE FESTIVAL, SHARE PRIZE, ACTION SHARING, SMIR, SHARE CAMPUS, SHARE ARTMAKER, SHARE ARTMAKER GALLERY ONLINE & ONLIFE, raccolti nel meta-progetto SHARE PROJECT, che sviluppa eventi divulgativi, produzioni e iniziative di ricerca dedicate alla creatività e all'arte contemporanea. Creiamo opportunità reali e virtuali – mostre, eventi, workshop, seminari, produzioni artistiche– per lo sviluppo della conoscenza e della creatività nella società digitale, per la crescita della ricerca e dell'innovazione nel campo delle arti visive, arte e robotica, bio-arte, new-media art, interaction design come espressione critica di una società digitale, globale e sostenibile.

## Diego Scropo (l'artista)

Nato a Torino nel 1981, si è laureato all'Accademia Albertina di Belle Arti nel 2005. Ha partecipato al programma curatoriale di Unidee Città dell'arte, Fondazione Pistoletto di Biella e ad un progetto artistico in collaborazione con LeFresnoy Istituto di Lille e in progetti speciali presso la Fondazione Spinola Banna per le arti. È stato docente di Tecniche Costruttive Scenografiche.

Nel 2004 ha vinto il Premio Felice Casorati. Tra gli altri, il lavoro di Diego Scropo è stato esposto in mostre personali presso la Guido Costa Projects Gallery, Torino (ITA), Fondazione Peano, Cuneo (ITA) e nel suo "spazio fantasma" nella sua città, ha partecipato a diverse mostre collettive internazionali: Fourth Biennale China-Italia of Contemporary Art, Peking (CHN), Castello di Rivoli (ITA), Patricia and Phillip Frost Museum, Miami, (USA), Museo Arte Contemporanea Villa Croce, Genova (ITA), '900. Cento anni di scultura in Piemonte, Alessandria (ITA), XIII Biennale Internazionale di Scultura, Carrara (ITA), Fondazione Merz, Torino (ITA), Biennale Internazionale dei Giovani Artisti, RuArts Foundation of Contemporary Art, Mosca, (RUS), è stato selezionato per il Premio Cairo 2021.

Dal 2017 è stato selezionato dal comitato artistico-scientifico di The Sharing come uno del gruppo di artisti che lavorano all'interno del progetto Artmaker, giunto alla V edizione.

## La sua poetica

L'opera di Diego Scropo origina dalla scultura, la disciplina che implica necessariamente il saper fare, l'agire, il realizzare. La sua formazione "classica" gli permette di sperimentare tutti i media: tradizionali o hi-tech, sotto forma di pittura, video o arazzo, la scultura eseguita con materiale biologico o sintetico. Il suo fare arte è un impasto di materia e di luce, una poiesis che scaturisce dal vuoto in maniera caosmotica e prende forma nell'atto collettivo.

Le sue opere richiamano tutte le energie dell'universo, buone e cattive, che imbrigliate nella materia, si agitano sotto la superficie, racchiuse in una bellezza disarmante, pronte a ritornare indomite nello sguardo di chi le guarda ed in questo, Diego Scropo, ricorda al suo spettatore che il divino è in ognuno di noi.