



IRINA SCHIWON SOUNDS OF COLORS

**A cura di dott.ssa Carmela Loiacono, Storica dell'Arte e Curatrice
Indipendente**

**04-15 ottobre 2025, Chiesa di Sant'Antonio Abate al Basso Barisano, Matera
Inaugurazione: Sabato 04 ottobre 2025, ore 17:00**

Sabato 04 ottobre 2025 a partire dalle ore 17:00, presso la Chiesa di Sant'Antonio Abate al Basso Barisano a Matera, è in programma l'inaugurazione della mostra personale "Irina Schiwon: Sounds of Colors".

La mostra è curata dalla storica dell'arte dott.ssa Carmela Loiacono con il patrocinio della Città di Matera.

Presentazione della mostra

La mostra personale "Irina Schiwon: Sounds of Colors" presenta una selezione di opere pittoriche astratte, la cui tematica è incentrata sulla musicalità del colore. Tutte le opere sono ispirate dalle sue esperienze, dalle influenze esterne e dai suoi viaggi all'estero, in Italia, in Francia e in altri paesi, e creano un percorso espositivo unico e avvincente, dove i colori diventano metafora di vita, forza, resilienza e speranza per il futuro.

La mostra sarà un'occasione irripetibile per lasciarsi coinvolgere dall'essenza dei colori vibranti, da pennellate audaci e suggestivi, dal suono evocativo di un'energia positiva che stimola la mente e le emozioni.

Biografia dell'artista

Irina Schiwon è nata ad Altaj, in Siberia (Russia) nel 1958. Dopo aver completato i suoi studi in Informatica a San Pietroburgo, nel 1984 si trasferisce in Germania, dove vive da 40 anni e considera la sua seconda casa.

Infatti, è stato in Germania che ha iniziato a creare le prime opere basate sui modelli di Kandinsky, Miró e i maestri del Bauhaus.

Ha lavorato per molti anni all'estero, e ispirata anche da Poljakov e Max Ernst ha realizzato le sue prime mostre e prime opere commissionate per cliniche private e pub culturali.

Dal 2010 ha esposto durante mostre personali a Mosca e Berlino. Nel 2015 ha aperto il suo studio personale a Berlino ed ha continuato a presentare i suoi dipinti in varie mostre a Magdeburgo, Dresda, Cuxhaven, Innsbruck e Berlino.

dott.ssa Carmela Loiacono, Storica dell'Arte e Curatrice Indipendente

E-mail: carmelaloiacono.arthistorian@gmail.com | www.carmelaloiaconoarthistorian.com

Dal 2023 al 2025 ha esposto le sue opere in mostre personali in Toscana, a Castellina in Chianti e in Germania a Magdeburgo; e in mostre collettive a Venezia, Matera e Bologna. Ha prodotto e continua la realizzazione di ulteriori lavori su commissione per organizzazioni, aziende e in collaborazione con gli Interior designers "Picture & Frieze".

Dichiarazione dell'artista

"L'astratto non è confusione. Ogni mio quadro ha la sua calligrafia e mi rappresenta. Mi lascio ispirare dalle emozioni e porto i miei sentimenti sulla tela. In ogni mia idea fondamentale è il fuoco, non fare schizzi e pensare in modo originale. I colori sono espressione della mia passione. Ogni linea è emozione, se non sono soddisfatta, l'astratto permette di cancellarla, copirla, modificarla o addirittura distruggerla. Astrattamente, il colore mi dà la libertà di elaborarlo, modificarlo o adattarlo finché si adatta finalmente alla mia idea fondamentale."

Per info

Chiesa di Sant'Antonio Abate al Basso Barisano
via Sant'Antonio Abate nei sassi di Matera.

Sarà possibile visitare la mostra dal 04 al 15 ottobre 2025, durante gli orari di apertura della Chiesa.

Ingresso libero.

Contatti

carmelaloiacono.arthistorian@gmail.com | www.carmelaloiaconoarthistorian.com
info@irina-schiwon-abstrakt.de | www.irina-schiwon-abstrakt.de