

## COMUNICATO STAMPA

### Inaugurazione della mostra *Nocturnal Twins*

Fonderia 20.9 è lieta di annunciare l'apertura di *Nocturnal Twins*, un progetto di ricerca collettiva sviluppato da OLO, un gruppo multidisciplinare che mira a sfidare le norme e creare narrazioni che fondono dati e finzione. Con l'**inaugurazione fissata alle 18:30 del 20 settembre 2024**, la mostra invita il pubblico a immergersi in una **documentazione speculativa della missione Artemis della NASA**.

Nel libro *Astrotopia*, Mary-Jane Rubenstein osserva che figure influenti come Elon Musk e Jeff Bezos stiano ora perseguendo imprese spaziali—un tempo dominio degli Stati nazionali—utilizzando una retorica visionaria per promuovere la **colonizzazione dello spazio come unica strategia di sopravvivenza**. Deborah Cadbury ha sostenuto che la *Space Race* è sempre stata guidata dalla politica, per mostrare la supremazia tecnologica e ideologica.

La missione Artemis non è diversa nel proseguire questa eredità; avviata dalla *Space Policy Directive 1* del Presidente Trump nel 2017, la missione lunare è una collaborazione tra la NASA e aziende private. L'**obiettivo è portare la prima donna e prima persona di colore sulla Luna entro il 2026** e stabilire una presenza permanente per prepararsi all'esplorazione di Marte. Per migliorare la copertura mediatica della missione, nel 2020, la **NASA ha lanciato una Open Call per nuovi media partner**, con l'obiettivo di ispirare le nuove generazioni sulla scia di quanto fatto dalle missioni Apollo negli anni Sessanta.

Nel corso della storia, **la fotografia ha avuto un ruolo cruciale nella Corsa allo Spazio**, suscitando dibattiti e fungendo sia da propaganda che da prova scientifica. Il suo utilizzo ha sollevato domande sul rapporto tra immagini e verità, influenzando la percezione pubblica. Considerando il panorama contemporaneo, in cui verità e finzione si intrecciano, **questo progetto offre una documentazione speculativa della missione Artemis, immaginando OLO come il media partner vincitore dalla Open Call indetta dalla NASA**.

**Caratterizzata da suoni immersivi, installazioni, visualizzazioni di dati, immagini e video, la mostra propone una rappresentazione pseudo-realistica degli eventi, dei luoghi, delle persone e delle innovazioni che porteranno all'allunaggio del 2026**. Centrale in questo intento sono le immagini generate dall'intelligenza artificiale—realizzate come una sintesi della coscienza collettiva della società riguardo lo spazio e la Luna—utilizzate al posto della fotografia tradizionale per ridefinire la forma documentaria e **invitare i visitatori a interrogarsi su come le tecnologie emergenti plasmino la nostra percezione della realtà**.

**OLO è un progetto collettivo** che esplora il confine sottile tra realtà e finzione. Ispirato alla figura dei Cercopi della mitologia greca - creature che amavano usare falsità e inganni per alterare la realtà - OLO vuole proporre nuovi modi di documentazione combinando dati, arte e tecnologia.

**Fonderia 20.9 è uno spazio culturale** dedicata alla promozione della fotografia e dell'arte contemporanea fondata nel 2015 a Verona. Con un programma espositivo annuale che coinvolge artisti emergenti e affermati, l'associazione favorisce l'aggregazione e l'educazione culturale con un approccio collaborativo e sostenibile.

Link download immagini:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1dEDjjP-HhFYcFed8LDWgDaiKZzqpyt5v>

Info Mostra:

Fonderia 20.9

Via XX Settembre 67/a, Verona

Opening Venerdì 20 Settembre ore 18.30

20.09 – 19.10.2024

Visite su appuntamento

Mer – Ven 10-13; 16-19 // Sab 10-13

info@fonderia209.com // 349 143 0086

**Fonderia**<sup>20.9</sup>