

Catartica

Presenta

Paesaggi Attivi

L'associazione culturale reggina **Catartica Care**, che dal 2016 si occupa di arti contemporanee lavorando in stretta sinergia col territorio, torna quest'anno con una nuova serie di eventi – disseminati nel centro e nella provincia cittadina – incentrati su una riflessione ampia, trasversale e interdisciplinare sul valore e il concetto stesso di *Paesaggio*. Fulcro delle iniziative saranno le giornate **dal 5 all'8 agosto** che si svolgeranno come di consueto nel borgo di **Cataforio (RC)**, precedute da uno speciale incontro preliminare il **27 luglio** tra la ricca biodiversità del **Parco Botanico e Villa Comunale 'Umberto I'** di Reggio Calabria, per poi proseguire a settembre presso l'**Ipogeo di Piazza Italia** e il **Castello Aragonese** e con altri appuntamenti fino ad una 'chiusura dei lavori' a dicembre 2018.

Inteso come *"il complesso di elementi caratteristici di una zona determinata"* oppure *"porzione di territorio considerata con un senso affettivo cui può associarsi anche un'esigenza di ordine artistico ed estetico"*, il paesaggio stimola una serie di meditazioni, spunti e punti di osservazione, che coinvolgono i suoi aspetti sia ambientali che culturali ed estetici, sociali e geopolitici. Forse in questo momento storico più che mai risulta evidente una forte necessità di riflettere sui paesaggi (culturali, fisici, virtuali) che abitiamo. Paesaggi che vogliamo *Attivi*.

Paesaggi Attivi è il titolo che convoglierà una serie di iniziative culturali e artistiche legate ai linguaggi contemporanei: mostre, installazioni site specific, progetti di arte partecipativa, produzioni creative grafiche ed editoriali, incontri e laboratori collettivi, talk tematici, proiezioni cinematografiche e concerti. Per questa edizione gli eventi si svilupperanno oltre che nel borgo di Cataforio – luogo natale e base operativa di Catartica – anche nel centro cittadino con incursioni-lampo in alcuni dei più importanti e significativi beni culturali e ambientali della città di Reggio Calabria: la Villa Comunale e Parco Botanico 'Umberto I', l'Ipogeo di piazza Italia e il Castello Aragonese.

Con il progetto *Paesaggi Attivi*, Catartica Care intende affrontare il suo focus sul paesaggio, con uno sguardo che va da uno specifico contesto territoriale di appartenenza ad un'apertura oltre i suoi confini fisici e/o culturali, per riscoprirlo di fatto fertile, meticcio, vitale.

L'evento è inserito tra le attività programmate dall'amministrazione comunale di Reggio Calabria nell'ambito del cartellone dell'**Estate Reggina 2018**.

*GLI EVENTI DA LUGLIO A SETTEMBRE:

27 luglio, Villa Comunale e Parco Botanico 'Umberto I' (RC): 'Biodiversità in città. Anteprima Paesaggi Attivi' con **Salvatore Borruto** (architetto del paesaggio), è una passeggiata collettiva aperta a tutti – cittadini, turisti, curiosi e appassionati, senza limiti di età – e vuole essere un invito e un'occasione per riscoprire la preziosa varietà del patrimonio botanico del parco con specie provenienti da tutto il mondo, modello di sincretismo di culture e specchio di un territorio, come quello mediterraneo, ricco di mescolanze.

5/8 agosto, Cataforio: Mostra personale di **Roberto Giriolo**, *'Diario di un Vecchio'* dal progetto *'La Deriva dei Continenti'*. / Esposizione audio-visiva *'Le vacche sono anime del purgatorio'* dell'etnomusicologo **Valentino**

Santagati e del fotografo **Carlo Mangiola**. / Omaggio dedicato al progetto di arte partecipativa *'A Blue Love Connection'* ideato dalla curatrice **Elena Forin**: il progetto nasce dalla tragica scomparsa del cugino venticinquenne Luca Russo, tra le vittime dell'attentato terroristico di Barcellona dell'agosto 2017. È dedicato a Luca e a tutte le vittime dell'odio, basandosi sul valore fondamentale della pace, contro qualsiasi tipo di violenza verso le persone, le culture e il paesaggio. L'azione universalmente proposta da *'A Blue Love Connection'* è quella di piantare qualsiasi tipo di fiore di colore blu, il colore degli occhi di Luca. A Cataforìo, Catartica vuole farsi promotrice del progetto e donare il suo contributo piantando e dedicando un'aiuola di fiori blu alla comunità e a Luca Russo.

6 agosto, Cataforìo: Presentazione di *'Squisito: non erbario visionario'*, una produzione visiva a cura della graphic designer **Martina Mauro** realizzata in seguito a una ricerca delle erbe spontanee, eduli e non, tipiche della Vallata del Sant'Agata. Il progetto sarà raccontato dall'autrice con il contributo delle signore di Cataforìo che hanno partecipato attivamente alle ricerche sulle erbe del territorio. / Tavola rotonda con l'etnomusicologo **Valentino Santagati** sul progetto *'Le vacche sono anime del purgatorio'*, in mostra nel borgo di Cataforìo e condiviso con il fotografo **Carlo Mangiola**.

7 agosto, Cataforìo: Tavola rotonda sulla fotografia di paesaggio con **Alessandro Mallamaci** ed **Elena Trunfio**, soci fondatori dell'associazione e centro di formazione fotografica **Il Cerchio dell'immagine**, con la presentazione in anteprima delle prime due tappe del progetto di ricerca visuale *'Racconti dallo Stretto'*, focalizzatesi nello specifico sull'area greca e la Vallata del Sant'Agata. / Spettacolo musicale di **Davide Ambrogio** dal titolo *'Evocazioni e Invocazioni'* in cui chitarra, lire, fiati e percussioni sono messi a disposizione della voce contribuendo a creare un ambiente sonoro dove riemerge la forza evocativa e invocativa del canto. / Degustazione gratuita di birra artigianale locale a cura di **Birrificio Reggino**.

8 agosto, Cataforìo: Tavola rotonda per un dialogo e scambio di vedute insieme a una giovane ma già importante realtà operante nel settore culturale in Calabria, con uno sguardo rivolto allo studio e alla rivalutazione e rigenerazione di un paesaggio periferico, tra progetti editoriali e azioni collettive: **A Di Città** (Rosarno - RC) con **Angelo Carchidi**. / Reading di poesie e proiezione del film *'Le Corbusier in Calabria "una suite visiva per otto suite musicali" (2009)* di **Fabio Badolato** e **Jonny Costantino**. L'incontro, a cura di **Michele Tarzia**, è intitolato *'Il paesaggio immaginato'*: una visione introspettiva del paesaggio dell'anima, osservato e letto attraverso i sentimenti della natura e delle sue evocazioni. È il paesaggio che viviamo, che indaghiamo, che cerchiamo di cambiare. Attraverso la poesia e il cinema il nostro punto d'osservazione cambia e con esso anche il nostro modo di vivere, di vedere e percepire delle emozioni.

10/14 settembre, Ipogeo di piazza Italia e Castello Aragonese (RC): Installazioni sonore e interattive del compositore e sound artist cosentino **Costantino Rizzuti**. Un'installazione instaurerà un dialogo con le antiche mura dell'Ipogeo di piazza Italia, paesaggio sotterraneo fuori dal tempo ma indissolubilmente nella storia urbanistica e culturale cittadina con le sue radici magno-greche; l'altra, sul terrazzo della torre cilindrica del Castello Aragonese - monumento emblematico delle varie dominazioni storiche intercorse nella città di Reggio e delle modifiche strutturali operate sia dai fenomeni naturali che dai successivi progetti urbanistici - dialogherà con la città dall'alto, con un paesaggio fatto anche di cielo, di mare e di vento.

*Per luoghi e orari consultare il programma completo sui canali social di Catartica Care

**Le successive iniziative saranno comunicate in itinere > stay tuned!

Info:

+39 3495347650 // +39 3298981591

info.catartica@gmail.com

www.facebook.com/catarticacare

www.infocatartica.tumblr.com

