

mai successo prima_Andrea Astolfi

Fondaco Scalone, Largo Forcella 8, Atri

opening 16/07/2021, 18:30

16/07/2021 – 23/07/2021

to Federica

mai successo prima si compone dei più recenti lavori dell'artista relativi la pratica dell'asemic writing, i primi del genere olio/acquerello su tela, carta, cartoncino, carta bambù, agenda, quotidiani, libro, sacco in polipropilene. Una ricerca sul segno, sulla dirompenza del colore, sull'incisività del gesto. Testi critici di Francesco Aprile e Antonio Francesco Perozzi.

“Al centro di questi lavori asemici di Andrea Astolfi ci sono due forze: il gesto e il dialogo con una struttura preesistente. Il titolo della serie, mai successo prima, lascia intendere del resto che l'opera dell'autore non si configura semplicemente come esercizio o accadimento, ma anche come dialettica, rapporto, temporalità, storia” – *Antonio Francesco Perozzi*

“Gli haiku asemantici di Astolfi procedono e si sviluppano abbandonando la forma minima ed essenziale dei primi rapidi segni a vantaggio di un dialogo dove le campiture diventano non terra di un montaggio strutturato, ma sconfinamento e attraversamento, forme di sedimentazione di singolarità antropica-liminale dove la realtà è terreno disassemblato, contiguità scoordinata, compenetrazione di campi e piani differenti, fluidi e instabili” – *Francesco Aprile*

Andrea Astolfi

1990. Tre i lavori su carta licenziati, rispettivamente: *όπάω*, breviario d'artista, stampato in tiratura limitata su carta di pregio, 2016; *Abbiamo visto un film*, libro-installazione, impresso su carta fotografica, 150 copie numerate e firmate, doppia lingua ita/eng, 2018; *kireji*, libro d'artista, 22 copie numerate firmate timbrate, carta ecologica riciclata 100%, rilegatura alla giapponese cucita a mano, imbustato in carta glassine sigillata, 2020, conclusivo del progetto di scrittura breve kireji.it . Tre i lavori di affiche art sullo spazio urbano: *F A C E S* (2019), *shhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh* (2020), avvenuti entrambi in Atri e *STOP! CLEAR! DELETE!* (2020) - Inner Room, REMEDY, Open Zona Toselli, presso Siena. Ideatore e conduttore del programma radiofonico *dodicipm* (2021) incentrato sulla ricerca artistica contemporanea su www.radioarte.it . Curatore della rubrica video *60"* (2021) sulla rivista indipendente di poesia e cultura NiedernGasse e della rubrica di poesia sonora *astolfiana* su www.utsanga.it Co-fondatore (Aprile – Astolfi – Caggiula – Garrapa – Perozzi) del movimento avanguardistico *Liminalismo* (marzo 2021), il cui Manifesto è apparso sulla rivista Utsanga.

Nel rispetto delle disposizioni dei Dpcm e delle norme AntiCovid19 in vigore.