Gol-gotha // and other bad things

Personale di Francesco Buonfino

A cura di Colla Super

Colla Super - Via Pietro Crespi 13 - 20127- Milano

Vernissage 8 Giugno h 19:00 - 22:00

8 Giugno-15 Giugno

Golgotha, riferimento biblico al luogo della crocifissione rappresenta il sacrificio del ragionamento critico a favore della conformità ai dogmi e ai riti.

Chiesa e stadio, entrambi diventano palcoscenico di uno spettacolo di credenze, Sono l’espressione di una passione radicata che alimenta i cuori dei seguaci plasmandoli in dedizione e lealtà incontrollata.

La metafora, sottolinea l'arduo e straziante calvario patito da coloro che osano mettere in discussione le norme stabilite, che sfidano lo status quo e cercano una comprensione più profonda di ciò che li circonda.

È un invito ad abbracciare il pensiero indipendente e un apprezzamento più sfumato del mondo, alleggerito dai confini della distrazione di massa.

Nome artista: Francesco Buonfino

Francesco Buonfino (Benevento 1989) Illustratore freelance, pittore e co-founder di Colla Super.

Artista versatile, dalla pittura acrilica, alla costumizzazione di oggetti e capi di abbigliamento, fino ad arrivare all’arte digitale.

Ha esposto:

-   Gomma festival di illustrazione (2018) collettiva

- Vynil culture, Ride Milano (2019) collettiva

- Art Keys Prize, castello di Agropoli (2020) collettiva

- Valid world hall, Barcellona  (2020) collettiva

- Malebranche, spazio Ral, Milano (2021) personale

- BTC Launch, Sheraton hotel, New York (2022) collettiva