**Mario Ceroli**

***C’ero lì con Pinocchio***

Inaugurazione giovedì 5 dicembre, ore 18:30

Dal 5 dicembre 2019 all’8 febbraio 2020

Galleria La Nuvola, Via Margutta 51/a Roma

Giovedì 5 dicembre alle ore 18.30, la Galleria La Nuvola di Roma inaugura la mostra di **Mario Ceroli** dal titolo ***C’ero lì con Pinocchio***, a cura di Giorgia Calò.

L’esposizione ruota intorno ai disegni su carta dedicati al celebre romanzo di fantasia *Le avventure di* *Pinocchio* di Carlo Collodi. Si tratta di opere raffinate, in cui l’artista usa la matita e il collage, con inserti di grafite e carboncino, che gli consentono di esprimere quel mondo metaforico sospeso tra simbolo, realtà e immaginazione.

Mario Ceroli è da sempre legato alla materia che restituisce allo sguardo dello spettatore in forma leggera, pervasa dall’ironia di un artista che si diverte a sconfinare, a farsi artigiano, a portare la sua arte nella vita e la vita nell'arte, a “*non prendersi sul serio*”, come dice egli stesso parlando di sé. Tutto questo si evince nei disegni esposti in mostra che raccontano sì la celebre favola di Collodi, ma alla “Ceroli” o meglio alla *Kaer Oly*, pseudonimo inventato da Maurizio Calvesi e che diede il titolo alla mostra realizzata alla Nuvola nel 2006, in occasione della quale vennero esposte sculture in legno ritraenti personaggi partoriti dall’estro dell’artista.

Nella costante dicotomia tra carta e legno, Ceroli realizza dal 2001 la prima serie dei Pinocchi, presentata l’anno dopo alla Biblioteca Valliceniana di Roma. Alcune di queste sculture sono esposte in mostra a dimostrazione di come Ceroli, restando maestro intagliatore del legno, da cui ricava idee e poesie, ci offre un pinocchio reinventato, che segue l’estetica dell’artista alla ricerca di una storia da raccontare con ironia. In tal senso i Pinocchi di Ceroli diventano metafora dell’arte stessa.

In questa mostra in cui il legno e la carta, la scultura e la letteratura dialogano e si fondono tra loro, non poteva mancare il libro d’artista *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi, con illustrazioni di Mario Ceroli (edizione limitata, FMR ART'é, 2005).

Durante l’inaugurazione verrà presentato il libro di **Adriana Iftimie Ceroli**, *Poesie* (Albatros ed.). Sarà presente la scrittrice e Pietrangelo Buttafuoco, autore della prefazione.

La mostra è accompagnata dal catalogo Maretti editore, con testi di Giorgia Calò e Alice Falsaperla.

**Mario Ceroli** (Castel Frentano, 1938), abruzzese di nascita ma romano di adozione, esordisce precocemente vincendo nel 1958 il premio per la Giovane Scultura alla Galleria Nazionale d´Arte Moderna di Roma.
Se gli inizi lo vedono concentrato su l´uso della ceramica grazie alla vicinanza di Leoncillo, il legno già dalla fine degli anni Cinquanta diviene il suo mezzo espressivo per eccellenza. Verso la metà degli anni Sessanta Ceroli "subisce" le influenze del linguaggio pop statunitense, anche se la sua ricerca figurativa è sempre legata alla tradizione umanistica della pittura italiana. Nel ´67 si avvicina a quella che poi sarà definita Arte Povera. Negli anni Settanta cura l´allestimento teatrale per il "Riccardo III" di Shakespeare, di Luca Ronconi per il Teatro Stabile di Torino. Da questo momento si dedica anche alla scenografia, alternandola ad opere scultoree, comunque sempre legate alla ricerca spaziale ed architettonica. A metà degli anni Ottanta comincia ad usare il vetro senza però mai lasciare il legno. Mario Ceroli è senza dubbio uno degli artisti italiani più conosci all´estero grazie anche alla sua partecipazione in numerose manifestazioni e mostre personali e collettive. Le sue opere figurano nei Musei e nelle collezioni italiane e straniere più importanti. Nel 2007 è stato chiamato dal Palazzo delle Esposizioni di Roma a partecipare alla sua riapertura ufficiale.

La Galleria **La Nuvola** è conosciuta per la sua attività di valorizzazione degli artisti romani degli anni Sessanta, in particolar modo della Scuola di Piazza del Popolo. Sono numerose le mostre, collettive e monografiche, che ha dedicato agli artisti di quella generazione, tra i quali Franco Angeli, Mario Ceroli, Tano Festa, Giosetta Fioroni, Sergio Lombardo, Renato Mambor, Gino Marotta, Mario Schifano e Cesare Tacchi.

**INFORMAZIONI**: Galleria La Nuvola • via margutta 51/a • T 06-36005158 • info@gallerialanuvola.it