Comunicato mostra docenti ABA

Il 2025 si apre per il MacAM con l’inaugurazione di un progetto artistico realizzato da Caterina Arcuri e Giancarlo Riconosciuto (†): ***H24 Long-term availability of Art. Solo il cielo, sopra il pensiero***, installazione permanente per la facciata del Museo di Bivongi.

L’installazione, a partire dal 22 gennaio di quest’anno, non solo riqualifica la facciata altrimenti spoglia, ma rafforza uno dei principali aspetti della mission del museo stesso: farsi portatore di politiche che mettano in contatto le pratiche artistiche contemporanee con il pubblico locale. Grazie al formato e alla retroilluminazione le due opere funzionano infatti come un invito alla scoperta della collezione – sempre attenta a sostenere e valorizzare principalmente il lavoro di artisti calabresi – e una sorta di filtro tra il dentro e il fuori, dal locale al globale.

L’installazione è composta da due opere eseguite dai due artisti, rispettivamente una silhouette di volto umano sprovvista di tratti somatici sostituiti da una sagoma di libellula – di Arcuri – e una scultura/parola – di Riconosciuto.

Presente l'artista Caterina Arcuri, dopo lo svelamento delle opere, ha espresso direttamente al pubblico partecipante il significato e l'idea progettuale che ha ispirato le due installazioni. A seguire i saluti istituzionali di Grazia Zaffino (Sindaco di Bivongi), Elio Furina (Presidente AM International), Giulia Murace (Direttrice museo MacAM) e l'intervento di **Virgilio Piccari** Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro che, in occasione dell'evento, ha organizzato una Giornata Studi presso il Museo di Arte contemporanea di Bivongi partecipata dai Docenti dell'ABA di Catanzaro professori Maria Saveria Ruga, Simona Caramia, Caterina Arcuri e Francesco Cuteri e seguita da una folta delegazione di allievi delle varie scuole accademiche.

In ambito dello svolgimento della Giornata Studi è stata inoltre allestita, nelle sale esposizioni del museo, una mostra (visitabile fino al 31/12/2025) dedicata ad opere di artisti che nel tempo hanno svolto carriere professionali di docenze presso l'ABA di Catanzaro quali: **Toni Ferro** (opere 1985-1994), **Rocco Pangaro** e **Vittorio Politano** (già Direttori ABA); **Paolo Pancari Doria**, **Peppe Capasso**, **Alessandro Russo**, **Vincenzo Lombardi**, **Pino Pingitore**, **Giulio De Mitri**, **Alessandra Nobile**, **Agnese Bagnardi**, **Caterina Arcuri** (docenti) e **Giancarlo Riconosciuto** (già allievo dell'ABA di Catanzaro)presente in mostra con unaserie di opere inedite 1992-1997.