

CaMusAC - Cassino Museo Arte Contemporanea
Via Casilina Nord 1, Cassino
7 maggio - 31 luglio 2022

Corrado Cagli: Metamorfosi del segno **a cura di Giuseppe Briguglio e Bruno Corà**

Negli spazi del **CaMusAC** apre il 7 maggio la mostra ***Corrado Cagli: Metamorfosi del segno*** a cura di **Giuseppe Briguglio** e **Bruno Corà**, in collaborazione con l'**Archivio Corrado Cagli**.

Dopo l'antologica "Folgorazioni e mutazioni" allestita nel 2019 nelle sale del Museo di Palazzo Cipolla (Roma), il Cassino Museo Arte Contemporanea ospiterà una selezione di circa **40 opere** tra dipinti e sculture appartenenti alla fase matura plastico - linguistica del Maestro Cagli, artista poliedrico e fine intellettuale tra i più influenti ed emblematici della seconda metà del Novecento italiano.

La mostra intende mettere in risalto un lato meno conosciuto dell'Opera di Cagli cui l'artista si è dedicato con particolare impegno e assiduità raggiungendo esiti singolari sul piano estetico e del linguaggio evidenziando il rapporto tra pittura e spazio, tra arte e scienza, per esaminare in maniera approfondita la tematica della metamorfosi, elemento costante in tutti i suoi lavori.

Come già avvenuto per la precedente esposizione, il **Museo dell'Abbazia di Montecassino** ospiterà nei propri spazi due opere di Corrado Cagli. Una conferma della fattiva collaborazione tra il CaMusAC e l'Abbazia di Montecassino che li vede entrambi protagonisti nella veicolazione dell'arte e della cultura.

Il catalogo, edito da Gangemi editore e introdotto dai saggi critici dei curatori Giuseppe Briguglio e Bruno Corà, verrà presentato all'inaugurazione insieme a quello realizzato per la precedente mostra ***Melani | Nuvolo. Tra arte e scienza*** allestita nelle sale del CaMusAC.

L'esposizione personale di Corrado Cagli è realizzata grazie al supporto dei main partners **HDI Assicurazioni** e **Pagano Servizi Assicurativi**.

Corrado Cagli nasce ad Ancona nel 1910 da una famiglia appartenente alla comunità ebraica. Negli anni '30 a Roma propone la poetica del Primordio e dell'arcaismo nella Scuola che lo vede protagonista insieme a Capogrossi e Cavalli.

Nel 1936 realizza per la VI Triennale di Milano la monumentale "**Battaglia di San Martino e Solferino**", oggi custodita agli Uffizi. Nel 1937 la Repubblica Francese conferisce all'artista la

medaglia d'oro per aver realizzato un ciclo di pitture (168 mq) nel vestibolo del padiglione italiano all'**Exposition Internationale di Parigi**.

L'anno successivo, con l'emanazione delle leggi razziali, è costretto a lasciare l'Italia rifugiandosi prima a Parigi e poi a New York dove si arruola volontario nell'esercito per partecipare alle numerose campagne in Europa come lo sbarco in Normandia e la liberazione del campo di concentramento di Buchenwald nel 1945.

Dal 1948 in poi si stabilisce definitivamente a Roma, sua patria artistica, dove sperimenta tecniche e linguaggi pittorici per i suoi lavori formali e astratti che lo portano a ricevere numerosi premi: il **Guggenheim Fellowship** per la pittura (1946), il **premio Marzotto** (1954), il **Premio Presidente della Repubblica per la pittura** dell'Accademia Nazionale di San Luca (1973).

Muore a Roma il 28 marzo 1976.

La Fondazione Cassino Museo Arte Contemporanea CAMUSAC è una struttura no profit dedicata all'arte moderna e contemporanea sorta nel 2013 dalla riqualificazione degli edifici industriali della **Longo S.p.A.**

Il Museo, che accoglie la collezione permanente creata dalla famiglia Longo per la valorizzazione delle opere d'arte acquisite nel corso di oltre trentacinque anni, ha l'intento di contribuire alla crescita e allo sviluppo culturale del territorio del Lazio Sud, che già vanta numerosi siti di interesse archeologico, storico e religioso.

Oltre alla Collezione Permanente, il CAMUSAC organizza periodicamente mostre di significative personalità artistiche emerse nel corso del XX e XXI secolo.

Corrado Cagli: Metamorfosi del segno

CaMusAC, Via Casilina Nord 1, Cassino (FR)

Orari d'apertura: dal martedì alla domenica continuato 15-19.30 (su prenotazione). Lunedì chiuso.

Ingresso libero

Visite guidate per gruppi e scuole: il Museo organizza visite guidate individuali e per gruppi alla collezione e alle mostre temporanee — € 5 a persona / allievo — gratuito per insegnanti, genitori e accompagnatori

Info e prenotazioni: tel. 335 1268238 info@camusac.com

LINK IMMAGINI: <https://we.tl/t-FMb5pBgcWc>

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa

Archivio Corrado Cagli

Marta Falzone

Responsabile Ufficio Comunicazione

comunicazione@archiviocagli.com