COMMON CLOUD

Tecnologie Corpi Democrazia

**Un progetto di**

## Ariella Vidach Aiep

## in partnership con

**Fondazione Palazzo Te, Fondazione Tones on the Stones, La Clessidra S.C.S.**

con il contributo di

**FONDAZIONE CARIPLO**

e la collaborazione di

**Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea 'Silvio Zanella'**

**Meet Digital Communication, Sistema Bibliotecario di Milano**

Prende avvio il 13 maggio il progetto **COMMON CLOUD - Tecnologie Corpi Democrazia**, realizzato con il sostegno di Fondazione Cariplo (Per la Cultura), a cura di Ariella Vidach Aiep in partnership con Palazzo Te di Mantova, Cooperativa La Clessidra di Lodi, Festival Tones on the Stones di Verbania e in collaborazione con il MEET Digital Culture Center di Milano, il Sistema Bibliotecario di Milano e il MAGA di Gallarate.

**COMMON CLOUD** vede al centro della riflessione l’impatto e il potenziale delle tecnologie nella creazione di modelli di partecipazione e di cittadinanza attiva. Cinque territori e altrettanti centri culturali si uniscono in un hub transterritoriale, secondo un percorso di laboratori creativi, incontri, simposi, performance e pratiche partecipative condotti da artistə, ingegnerə informaticə, filosofə, progettistə, designer, volto alla produzione di nuovi contenuti digitali e in modalità ibrida tra on e off-line.

Il progetto, attraverso azioni di empowerment dei territori, organizzate per cluster di microcomunità connesse, mira ad attivare percorsi di alfabetizzazione digitale e digital citizenship, ripensando il dispositivo tecnologico come strumento di prossimità.

**Descrizione**

**COMMON CLOUD. Tecnologie Corpi Democrazia** è un progetto di incontri, laboratori, performance, residenze legato alla ricerca e alla divulgazione dei linguaggi digitali, che vede al centro della riflessione l’impatto e il potenziale delle tecnologie nella creazione di modelli di partecipazione e di cittadinanza attiva.

Dedica una particolare riflessione all’ambito delle arti performative e visive, indagate con apertura transdisciplinare, attraverso una speciale attenzione alle modalità *in between,* ossia sulla soglia tra reale e virtuale, tra in e off-line, tra remoto e presenza.

Un approccio transdisciplinare connette la ricerca artistica, scientifica, antropologica e sociale alle tecnologie, fornendo strumenti teorici e concreti sulle politiche della performatività, sulla riflessione sul digitale inteso come bene comune e sulle nuove prospettive di prossimità tra persone e corpi fisici e digitali.

Il progetto desidera non solo esplorare formati innovativi nella produzione artistica quanto approfondire le possibilità aperte dalle tecnologie digitali alla dimensione della *liveness*, al consolidamento delle comunità e delle relazioni, come risposta al distanziamento sociale e fisico, senza per questo rinunciare alla creazione di pubblici e comunità in presenza. Invita inoltre all’uso critico e non passivo dei media e allo sviluppo di percorsi di democrazia e cittadinanza attiva, anche in termini digitali.

La prospettiva del VR inoltre fornirà risposte al tema del contatto tra corpi, in forme partecipative di prossimità e di condivisione di uno spazio comune, seppur digitale, a distanza.

Il progetto dà vita a un grande festival dislocato in quattro delle 5 città che ospitano il progetto (Milano, Mantova, Gallarate, Lodi, Verbania) connesse tra loro attraverso un cloud, un sistema di streaming collegamenti in presenza e virtuali a partire da maggio 2022 sino a ottobre 2022. I grandi eventi pubblici saranno intervallati da incontri, laboratori e residenze produttive che consentiranno un dialogo vivo e uno scambio continuo con la cittadinanza e con gli stakeholders dei territori coinvolti.

**LE AZIONI**

Il progetto parte il 13 maggio con il percorso [**COMMON LIBRARIES**](https://www.aiep.org/common-libraries/)**, a cura di Ariella Vidach Aiep,** che mette in rete attraverso una serie di laboratori di danza in VR i presidi culturali e in particolare quattro biblioteche del Sistema Bibliotecario di Milano, (Cassina Anna, Gallaratese, Vigentina, Fra Cristoforo) costruendo uno spazio comune tra utenti distanti dove sperimentare pratiche di partecipazione, design collettivo, movimento e danza.

Il progetto è realizzato in collaborazione con la Direzione Cultura del Comune di Milano e il Sistema di Biblioteche Rionali della città.

A partire dal 20 maggio prende avvio la **Scuola di phygital community manager MAKE IN COMMONS,** a cura di Maria Paola Zedda, un percorso di formazione **per giovani professionisti in ambito culturale, legato alla creazione di community manager che lavorino in modalità ibrida fisica e digitale**, tra i territori isolati della provincia o dei borghi, o tra le realtà marginali dove esiste un problema di digital divide, e le community della rete.

**Il corso, interamente gratuito**, si terrà nei giorni di **venerdì e sabato**, a partire dal prossimo **20 maggio sino al 9 luglio**, con incontri e confronti con importanti professionisti del settore.
**La Open Call per partecipare scade il 12 Maggio**.

Tra i docenti Lucio Argano, Presidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo presso il Ministero della Cultura, co-fondatore di Fitzcarraldo, Giulia Capodieci, communication manager e content creator (Action Aid e già BASE), **Simone Arcagni** (Università di Palermo), Stefano Laffi (CODICI), Adriano Cancellieri (docente presso IUAV – Master U-Rise Master in Rigenerazione Urbana e Innovazione Sociale), Alessandro Bollo (manager della cultura, già direttore Polo del ‘900 di Torino), We Are Muesli (Visual designer e creative writing), Linda Di Pietro (BASE), **Marco Edoardo Minoja** (Direttore Cultura Comune di Milano), **Samuele Briatore** (Fondazione Scuola del Patrimonio), **Bertram Niessen** (cheFare).

In allegato il dossier e il calendario con maggiori dettagli sul progetto, il testo della Open Call MAKE IN COMMONS con relativa immagine e una foto della coreografa Ariella Vidach.

Il programma di COMMON CLOUD prosegue a Milano nei mesi di luglio e settembre, presso la Fabbrica del Vapore, per poi svilupparsi a Verbania il 26 luglio nell’ambito del festival Tones on the Stones | NEXTONES, per poi riprendere a settembre nell’ambito della Scuola di Palazzo Te e del MEET Digital Center sino a ottobre.

Riprende a settembre anche un percorso partecipativo con l’artista Mara Oscar Cassiani dedicato al gender gap nelle tecnologie, con le donne della comunità La Clessidra di Lodi, per poi svilupparsi in dialogo con le comunità di adolescenti che in seguito alla pandemia hanno riscontrato problemi di ripresa alla partecipazione sociale e culturale on e off line, in collaborazione con il MAGA.

L’obiettivo è di far conoscere un uso creativo dei media, al di là delle dinamiche del mercato dell’industria dell’entertainment e che permetta chiavi di interpretazione e riscrittura della città attraverso pratiche di gaming innovativo.

**FONDAZIONE CARIPLO**

**Fondazione Cariplo** sostiene progetti di utilità sociale legati ad arte e cultura, ambiente, servizi alla persona e ricerca scientifica in Lombardia e nelle province di Novara e del Verbano Cusio Ossola. Dal 1991 promuove la vita delle comunità, sostenendo i soggetti non profit che operano sul territorio e che sono più vicini ai bisogni delle persone.

Le distanze all'interno delle nostre comunità stanno aumentando, rendendole più frammentate e fragili: oggi più che mai invece c'è bisogno di accorciare queste distanze per avere comunità forti e inclusive, per sostenere la vita delle persone e per avere istituzioni robuste, in grado di contemperare le diverse esigenze e orientare le risorse e le scelte verso un futuro migliore per tutti e in cui tutti possano riconoscersi.

In questi 30 anni di vita, Fondazione Cariplo ha reso possibile la realizzazione di 35.600 progetti donando al territorio oltre 3,6 miliardi di euro.

Ulteriori informazioni sul sito www.fondazionecariplo.it

**PROGRAMMA PRIMI EVENTI**

13 maggio, ore 17.30 – Biblioteche Cassina Anna e Gallaratese: COMMON LIBRARIES, performance partecipata in VR di Ariella Vidach Aiep

20 maggio, ore 17.30 - Biblioteche Vigentina e Fra Cristoforo: COMMON LIBRARIES, performance partecipata in VR di Ariella Vidach Aiep

Dal 20 maggio al 9 luglio, Fabbrica del Vapore - Milano: Corso di formazione per phygital community manager MAKE IN COMMONS (in allegato calendario dettagliato)

**CONTATTI**

Ariella Vidach Aiep: tel. +39 02 3450996; info@aiep.org – [www.aiep.org](http://www.aiep.org)

Responsabile progetto: Maria Paola Zedda, tel. +39 349 3716769; mariapaola.zedda@gmail.com

Comunicazione: Laura Piccoli, tel. +39 349 0543496; laurapiccoli@fastwebnet.it

Facebook: www.facebook.com/ariellavidachaiep
Instagram: www.instagram.com/ariellavidachaiep