**Comunicato stampa**



Andrea 'Bobo' Marescalchi, *Io sono Marescalchi*, courtesy Archivio Andrea Marescalchi. Foto di Mafalda Galessi

**Andrea ‘Bobo’ Marescalchi**

***IO SONO MARESCALCHI***

a cura di Michela Eremita con l’Archivio Andrea Marescalchi

28 novembre 2022 – 20 gennaio 2023

Assab One, in collaborazione con l’Archivio Andrea Marescalchi, presenta la mostra *IO SONO MARESCALCHI*, la prima personale dell’artista dopo la sua scomparsa.

Dalle vedute del Kailash, sacra montagna del Tibet, fino alle ultime opere dal titolo *Deità*, eseguite nel 2015, i lavori presenti in questa prima mostra di Andrea Marescalchi dopo la sua scomparsa richiamano senza filtri un afflato spirituale. Tutti i soggetti, siano essi animali, paesaggi o oggetti, trascendono il reale, caricando l’immagine di mistero. Il quadrato magico dei numeri, segno distintivo della pratica di Marescalchi, sovrasta spesso le varie rappresentazioni realizzate in bianco e nero, a inchiostro su carta o su tela. Una tecnica che richiede un esercizio del gesto e un rigore assoluto del segno.

La mostra, realizzata in collaborazione con l’archivio Marescalchi si compone inoltre di una breve carrellata di documenti cartacei e fotografici che permette di conoscere i percorsi di studio e di ricerca e i compagni di strada che hanno accompagnato l’artista nel corso della sua pratica

**Andrea "Bobo" Marescalchi** (Roma 1954 - Firenze 2015) frequenta il liceo artistico di Firenze e successivamente l'Accademia delle Belle Arti.

Abbandonati gli studi, nel 1975 inizia a dedicarsi alla grafica, si interessa all'arte calligrafa orientale e si allena a replicare la velocità del gesto della scrittura mentre approfondisce le tecniche e i materiali utilizzati.

Oltre a condurre la sua ricerca personale, collabora con altri artisti producendo lavori eseguiti a più mani e lavora come assistente di Alighiero Boetti e Sol Lewitt.

Affascinato dalla matematica, dalla simbologia dei numeri, dalla ripetitività e dalla perfezione aritmetica, sviluppa una pratica in cui l'oggettività dell'immagine dialoga con elementi inaspettati. Quadrati magici, carte da gioco, forme geometriche, numeri colorati di rosso o di giallo si sovrappongono all'immagine principale eseguita a china, con toni di nero e grigio.

Nel 2002 sposta il suo storico studio di via Toscanella a Firenze in un nuovo spazio in Borgo Albizi, sempre a Firenze, dove continuerà a lavorare fino agli ultimi giorni della su vita.

Suoi lavori sono conservati presso numerose collezioni private in Italia e all’estero.

Mostre personali includono *Andrea Marescalchi, tensions*, Galleria Mottier, Ginevra, 1997; *Il punto*, Galleria Continua, San Gimignano, 1998; *Andrea Marescalchi*, Limonaia di Villa Strozzi, Firenze, 2003; *La scimmia, l’immagine, il suo doppio*, Art for the World, Open Care, Milano, 2010; *Montaña*, Galèria arte sonado, Madrid, 2010.

**Michela Eremita**, storica dell'arte, cura progetti multidisciplinari, oltre a collezioni e mostre in varie città e contesti quali Manifesta (2018) e La Biennale di Venezia (2023). È responsabile presso il di progetti di ricerca legati all’arte contemporanea Museo Santa Maria della Scala (Comune di Siena) e del Museo d'arte per bambini - di cui è cofondatrice (1998) - per il quale ha curato una collezione internazionale dedicata all’infanzia con sviluppo diacronico di oltre 400 opere di artisti e artiste.

**Informazioni pratiche**

**Andrea ‘Bobo’ Marescalchi**

***IO SONO MARESCALCHI***

a cura di Michela Eremita con l’Archivio Andrea Marescalchi

ASSAB ONE, via privata Assab 1, 20132 Milano

Dal 28 novembre 2022 al 20 gennaio 2023

Dal mercoledì al venerdì dalle 15:00 alle 19:00

Sabato su appuntamento

**Opening**

Domenica 27 novembre dalle 16:00 alle 19:00

\* Ingresso libero con tessera Assab One 2022/2023 (€10)

**Assab One** è un’organizzazione non-profit fondata da Elena Quarestani con il proposito di offrire agli artisti uno spazio non convenzionale di ricerca e di espressione e, al pubblico, la possibilità di avvicinarsi ai processi dell’arte in un contesto favorevole al dialogo. Attraverso un’attività che spazia dalla produzione di mostre, di eventi culturali e di progetti artistici e nella convinzione che la cura e la bellezza siano valori fondamentali per gli individui e per la società, Assab One sostiene in particolare iniziative che integrano discipline diverse e progetti in cui l’arte e la cultura sono strumenti di indagine sul presente.

Per informazioni: info@assab-one.org +39 02 2828546