

In collaborazione con



La Fondazione Andrea Cefaly presenta

# PAN - PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI

## *Scendeva simile alla notte*

Mostra personale di  
**LORENZO BRUSCHINI**

**APERTURA DELLA MOSTRA**

**8 – 18 febbraio 2024**

**dalle 9.30 alle 19.30**

**sale del LOFT**

La **Fondazione Andrea Cefaly** è lieta di presentare presso il **PAN – Palazzo delle Arti Napoli** la mostra personale di **Lorenzo Bruschini**, intitolata *Scendeva simile alla notte*. La mostra presenta al pubblico una selezione di dipinti, disegni e pubblicazioni dell'artista **Lorenzo Bruschini**, ispirati al suo progetto d'arte *Viaggio a Hierapytna*, premio *ArtAmari Residency* sull'isola di Creta (Grecia) nel 2014.

Il giorno **Sabato 10 Febbraio alle 18:00** si terrà un evento di presentazione della **Mostra** con *reading* di testi e poesie dal libro d'artista **"Viaggio a Hierapytna"**, IanuArte (2018), dal catalogo della mostra *Scendeva simile alla notte*, De Luca Editori d'Arte (2021) e dalla cartella *Mitografie*, De Luca Editori d'Arte (2023), **alla presenza degli Autori**

La mostra, giunta alla **terza edizione**, propone una selezione di opere fra disegni e dipinti realizzati da **Lorenzo Bruschini** tra il 2009 e il 2023, il libro d'artista *Viaggio a Hierapytna* prodotto sull'isola di Creta (IanuArte, 2018), il catalogo *Scendeva simile alla notte* edito dalla casa editrice **De Luca Editori**

Evento promosso e organizzato da:

Fondazione Andrea Cefaly, Via De Chiara n° 4, Catanzaro | [info@fondazioneandracefaly.it](mailto:info@fondazioneandracefaly.it)

Coordinamento generale: Caterina Cefaly

Main Sponsor: Von Buren Contemporary, Via Giulia n° 13, Roma | [info@vonburencontemporary.com](mailto:info@vonburencontemporary.com)



In collaborazione con



d'Arte, 2021 e, della stessa casa editrice, la cartella da collezione realizzata nel 2023 dal titolo *Mitografie*, con 7 disegni di **Lorenzo Bruschini** e 7 poesie della poetessa **Maura Del Serra**.

La mostra, a cura dalla **Fondazione Andrea Cefaly**, gode del patrocinio dell'**Ambasciata di Grecia a Roma** ed è realizzata in collaborazione con il **Comune di Napoli** e il **PAN-Palazzo delle Arti Napoli**. Sponsor della mostra è la galleria **Von Buren Contemporary** di Roma.

*Hierapytna* è l'antico nome greco di una leggendaria città situata sulla costa sud-orientale dell'isola di Creta, le cui origini si perdono nel tempo. Essa è stata la mèta di un viaggio di ricerca realizzato da Lorenzo Bruschini, un triplice percorso a ritroso: geografico, da Delfi ad Olimpia, da Tebe ad Atene sino a Creta ai confini d'Europa, storico, risalendo il tempo sino alle origini della civiltà minoica, e interiore, alla ricerca dell'identità intesa come mistero e labirinto. Il verso dell'**Iliade** che dà il titolo alla mostra - **Scendeva simile alla notte** - e che nel poema omerico è riferito al dio Apollo, è qui rivolto alla figura di Dioniso, dio greco del vino e dell'ebbrezza, *archetipo della vita indistruttibile* secondo la celebre definizione di Károly Kéryeny.

La ricerca artistica di Lorenzo Bruschini è volta alla rappresentazione di un mondo interiore in continuo confronto con la realtà esterna, un teatro onirico di fili sospesi fra psiche e realtà in cui l'artista, secondo un'osservazione di C.G. Jung, *subisce il simbolo che gli si impone*. "Ogni immagine è frammento d'un discorso perduto, memoria esegetica d'un infinito diario di viaggio: non una semplice narrazione ma racconto onirico convulso, reso concitato dall'intercalare ritmico di zone gettate in primo e secondo piano; figure apparentemente semplici ed essenziali costituiscono il traslato simbolico d'un'altra possibile esistenza che scorre parallela, che scorre invisibile, tra le vene della pittura" (Lidia Reghini di Pontremoli).

Come riportato da **Giuliana Stella**, Curatrice della Mostra realizzata nel 2021 presso il Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro, nel Catalogo edito da De Luca Editori d'Arte: "Nelle opere di Lorenzo Bruschini i miti e i simboli, il mistero e il rivelato, diventano una personale cosmogonia in cui nuove rappresentazioni si fondono con un immaginario scaturito nei secoli, che trova ancora profonde risonanze nello straordinario rapporto tra l'antica Grecia e il nostro sud Italia".

**Lorenzo Bruschini** è nato a Frascati nel 1974. Diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma, è stato borsista alla Scuola Nazionale Superiore di Arti Decorative di Parigi. Nel 2008 ha una corrispondenza con Yves Bonnefoy (1923-2016), poeta di fama mondiale e membro del *Collège de France*, alle cui suggestioni consacra il progetto d'arte *Initiation à la poésie* (residenza d'artista *Artoll*, Dusseldorf, Germania 2009). Al contempo prende forma, dopo una nuova residenza d'artista nella campagna francese (*Maison Gai Saber*, Leigné-sur-Usseau, Francia 2012), il progetto *Viaggio a Hierapytna*, premio *ArtAmari*

Evento promosso e organizzato da:

Fondazione Andrea Cefaly, Via De Chiara n° 4, Catanzaro | [info@fondazioneandracefaly.it](mailto:info@fondazioneandracefaly.it)

Coordinamento generale: Caterina Cefaly

Main Sponsor: Von Buren Contemporary, Via Giulia n° 13, Roma | [info@vonburencontemporary.com](mailto:info@vonburencontemporary.com)



In collaborazione con



*Residency* nel 2014. Nel 2016 realizza, su invito, la grande mostra personale *Self-Shaping* presso le prestigiose sale museali delle Scuderie Aldobrandini di Frascati. Nel 2019 riceve una commissione dall'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici per la realizzazione dell'opera originale *Utopia*, in collaborazione con lo scrittore franco-venezuelano Miguel Bonnefoy. Nel 2020 ottiene il *Premio di Operosità* del Fondo PSMSAD (*Pittori, Scultori, Musicisti, Scrittori e Autori Drammatici*). Nel 2021, su invito e organizzazione della Fondazione Andrea Cefaly, la grande mostra *Scendeva simile alla notte*, a cura di Giuliana Stella, ispirata al progetto d'arte *Viaggio a Hierapytna*, è allestita presso le sale museali del Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro (Catalogo De Luca Editori d'Arte). Nel 2023, De Luca Editori d'Arte pubblica la cartella da collezione *Mitografie*, con 7 disegni di Lorenzo Bruschini e 7 poesie di Maura Del Serra. Nello stesso anno, con il progetto d'arte "*Animality/ Art*", Bruschini è selezionato per un viaggio-residenza d'artista nel sud-ovest della Francia, dove realizza il libro di viaggio "*Voyage à Lascaux*".

Tra le più recenti esposizioni si citano: *Scendeva simile alla notte*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 2021; *The Current Obsession*, MONAT Gallery, Madrid, 2022; *Eternally Pre-Raphaelite*, Von Buren Contemporary, Roma 2022; International Contemporary Art Fair ART3F Paris – Parigi, 2022; Galeria Stara Prochowna, Varsavia (Polonia); *It's Time*, Aranciera San Sisto, Roma 2023; *Mitografie*, Von Buren Contemporary, Roma 2023. ([www.lorenzobruschini.com](http://www.lorenzobruschini.com)).

Evento promosso e organizzato da:

Fondazione Andrea Cefaly, Via De Chiara n° 4, Catanzaro | [info@fondazioneandracefaly.it](mailto:info@fondazioneandracefaly.it)

Coordinamento generale: Caterina Cefaly

Main Sponsor: Von Buren Contemporary, Via Giulia n° 13, Roma | [info@vonburencontemporary.com](mailto:info@vonburencontemporary.com)

