COMUNICATO STAMPA

La mostra evento dal titolo "Geometrie del Vivere - Lo spazio del movimento" ideata dall'artista visiva Daniela Bertol per "Interno 4" è centrata sul rapporto tra corpo e spazio che si evolve nel movimento. Tale prassi artistica in corso è stata oggetto della metodologia sia qualitativa che quantitativa della ricerca iniziato con il mio dottorato in Creative Arts and Education. Ecco una traduzione del riassunto.

Il movimento avviene nello spazio tridimensionale: si stabilisce un'interazione con il corpo come agente del movimento e lo spazio che circonda il movimento. Lo studio di dottorato "Form Mind Body Space Time: The Geometry of Human Movement" esplora questa interazione concentrandosi sul movimento umano e sulla geometria dello spazio come definizione e definito dal corpo umano in movimento. Le forme sono prodotte dal corpo in movimento come configurazioni spazio-temporali e la geometria è sia una struttura che fonte di ispirazione. Questa ricerca creativa guidata dalla pratica dimostra i modi in cui il movimento umano incarna ed esprime la geometria e come il movimento esiste in relazione allo spazio tridimensionale.

Il progetto presenta esplorazioni teoriche nella progettazione, nella realizzazione e nel movimento, attraverso un approccio fenomenologico alla pratica in prima persona, in cui la progettazione, la realizzazione e il movimento sono le azioni metodologiche. Il corpo del ricercatore è la fonte primaria di indagine e raccolta dati. La pratica del movimento ispirata alla geometria è stabilita in luoghi urbani o naturali così come in una struttura appositamente progettata. Basandosi sul lavoro fondamentale di Rudolph Laban, la ricerca indaga l'interazione tra il motore, il movimento e una struttura costruita, chiamata infrastruttura di movimento, che supporta e consente la produzione di movimento definita dalla simmetria e dalle proporzioni del corpo umano.

Daniela Bertol è un’artista interdisciplinare, designer e autrice che da più di tre decenni esplora le convergenze tra arte, scienza, matematica e tecnologia. Nel 1991 ha fondato Space Ink. una pratica multidisciplinare con produzione, sia nel mondo analogico che in quello digitale: architettura, land e performance art, computing design e video. Negli ultimi dieci anni si è dedicata a tematiche di natura fenomenologica, sul rapporto tra movimento umano, spazio, mondo digitale e geometria, orientandosi verso le neuroscienze realizzate con il progetto Healing Geometries che prosegue la ricerca iniziata con il dottorato Form Mind Body Space Time – the Geometry of Human Movement. Nel 2002 ha fondato Sky Spirals Institute, un centro per studi e pratiche su teorie matematiche e cosmologiche realizzate in luoghi e progetti di earth-art, continuando il sito di S.U.N.F.A.R.M., iniziato nel 2001 nella Hudson Valley (Claverack, New York, USA).

INTERNO 4

Via della Lungara 44 – 00165 Roma

ore 19:30