

# progetto DIALOGO Comunicato stampa

**Dialogo**, l'arte che si rivela nel silenzio

Margutta Design Gallery – Roma, fino al 3 luglio 2025

## **Roma, giugno 2025**

È in pieno svolgimento a Roma, presso la storica Margutta Design Gallery, il progetto artistico "Dialogo", firmato da Elena Radcenco e Mauro Petito, curato dalla Dr.ssa Sylvia Irrazábal, parte di un'intensa riflessione sul concetto di percezione e relazione. La mostra è aperta da giovedì 19 giugno e proseguirà fino al 3 luglio.

## **Cosa c'è da vedere**

"Dialogo" propone un'esperienza unica: opere figurative nascoste, composte da migliaia di tasselli di legno dipinto, ciascuno un pixel digitale tradotto su supporto materico. Guardando da vicino, l'immagine appare frammentata; solo da una certa distanza – e con la disponibilità a spostarsi – l'intero messaggio visivo si svela, coinvolgendo lo spettatore in una trasformazione percettiva.

## **Perché "Dialogo" è attuale**

Il progetto pone una domanda fondamentale, mai superata in epoca digitale: "Cosa accade se mi muovo dal punto in cui sono?"

Non cerca risposte definitive, ma apre un terreno di scambio, movimento, e crescita. La mostra intreccia anche un tema di grande attualità: la fusione tra energia maschile e femminile, intesa come principio universale di equilibrio, senza stereotipi, ma attraverso un rapporto armonico di differenze complementari.

Questa riflessione rende "Dialogo" una metafora potente del nostro tempo: dove la singolarità trova forza nell'insieme, e la trasformazione interiore parte da un atto di ascolto e presenza.

## **L'impatto mediatico**

La mostra ha già catalizzato l'attenzione della stampa culturale e generalista:

- Copertura de Il Messaggero ("...mostra che unisce arte e linguaggi digitali")
- Approfondimenti su Roma Sport Spettacolo, Il Metropolitan, Oggi Roma
- Segnalazioni su Gossipp Girl (Altervista), ES Immagine, Gazzetta di Napoli, Gazzetta di Milano
- Cartella evento su Exibart, RomeInternational, Fidest e altri.

## Invito per la stampa

Vi invitiamo a partecipare al progetto "Dialogo" come parte del percorso culturale estivo di Roma, per raccontare al vostro pubblico:

- La dissolvenza del giudizio, la sfida di spostarsi fisicamente e mentalmente
- Il valore dell'ascolto attivo e della relazione artistica
- La potenza rinnovativa delle energie complementari come centro di un'opera
- Un esempio di come arte contemporanea e digitalità possano fondersi in una forma organica e umana

## Disponibilità per giornalisti

- Visite guidate su appuntamento con Elena Radcenco e Mauro Petito
- Interviste con la curatrice Sylvia Irrazábal
- Accesso a immagini in alta risoluzione, backstage e ritratti degli artisti
- Testo integrale del press kit, comunicati e scheda tecnica
- 

Per informazioni, prenotazioni del progetto:

Elena Radcenco

Mauro Petito – [emvisualproect@gmail.com] – [+39 340 250 8099]

## Dettagli mostra

Margutta Design Gallery

Via Margutta 5, Roma – Aperta dal lunedì al sabato, ore 11-19.

Ingresso libero.

## LISTA PUBBLICAZIONI

- **Dialogo" alla Margutta Design Gallery, con il titolo e un breve estratto per ciascuna:**
- **Gossip Girl (Altervista)**
- **"A via Margutta va in mostra il Dialogo"**
- **"Un grande riconoscimento per la coppia di artisti italo-russa... grande successo per la Mostra d'Arte Contemporanea Dialogo"**  
[galleriadantebusmargutta.com+15gossipgirl.altervista.org+15facebook.com+15](http://galleriadantebusmargutta.com+15gossipgirl.altervista.org+15facebook.com+15)
- **Oggi Roma**
- **"Dialogo – Mostre – Eventi Roma"**

- **“Questa mostra – in collaborazione con la Margutta Design Gallery – si inserisce nel progetto di Cultural Network d’incontro e dialogo interculturale...”**  
[gossipgirl.altervista.org+4oggiroma.it+4ilmetropolitano.it+4](http://gossipgirl.altervista.org+4oggiroma.it+4ilmetropolitano.it+4)
- **Il Metropolitano.it**
- **“Grande successo per la mostra ‘Dialogo’ alla Margutta Design Gallery”**
- **“Un grande riconoscimento per la coppia di artisti... oltre 150 visitatori... ‘non è l’opera a parlare – è l’interazione tra opera e spettatore”**  
[roma-o-matic.com+5ilmetropolitano.it+5ilmetropolitano.it+5](http://roma-o-matic.com+5ilmetropolitano.it+5ilmetropolitano.it+5)
- **Roma Sport Spettacolo (via RSS)**
- **“Grande successo per la Mostra d’Arte Contemporanea ‘Dialogo’...”**
- **“Grande successo per la Mostra... curata dalla promoter culturale dr.ssa Sylvia Irrazabal, giovedì 19 giugno 2025...”**  
[gossipgirl.altervista.org+12roma-o-matic.com+12romaoggi.eu+12](http://gossipgirl.altervista.org+12roma-o-matic.com+12romaoggi.eu+12)
- **Fidest / WordPress**
- **“Sylvia Irrazabal presenta la Mostra ‘Dialogo’ alla Margutta Design Gallery”**
- **“Curata dalla promoter culturale dr.ssa Sylvia Irrazabal, la Mostra ‘Dialogo’... è un appuntamento da non perdere per gli amanti dell’arte e delle nuove sperimentazioni pixel.”**  
[facebook.com+14romaoggi.eu+14roma-o-matic.com+14](http://facebook.com+14romaoggi.eu+14roma-o-matic.com+14)
- **Exibart.com**
- **“Progetto Dialogo”**
- **Scheda evento ufficiale con date, orari e curatela (19 giugno – 3 luglio 2025)**
- **RomeInternational.it (via RSS)**
- **“Mostra – Dialogo”**
- **Invito al vernissage del 19 giugno presso Margutta Design Gallery**  
[gossipgirl.altervista.org+9roma-o-matic.com+9roma-o-matic.com+9gossipgirl.altervista.org+15ground.news+15romaoggi.eu+15](http://gossipgirl.altervista.org+9roma-o-matic.com+9roma-o-matic.com+9gossipgirl.altervista.org+15ground.news+15romaoggi.eu+15)
- **Gazzetta di Milano (via Ground News)**
- **“Dialogue at the Margutta Design Gallery in Rome From Thursday 19th”**
- **“Curated by cultural promoter Dr. Sylvia Irrazabal... an event not to be missed for lovers of art and new pixel experiments.”**  
[facebook.com+9ground.news+9romaoggi.eu+9](http://facebook.com+9ground.news+9romaoggi.eu+9)
- **Gazzetta di Napoli (Facebook post)**
- **“Grande successo per la Mostra d’Arte Contemporanea ‘DIALOGO’...”**
- **“Grande successo... curata dalla promoter culturale dr.ssa Sylvia Irrazabal, giovedì 19 giugno 2025 a Roma...”**  
[gossipgirl.altervista.org+15facebook.com+15facebook.com+15](http://gossipgirl.altervista.org+15facebook.com+15facebook.com+15)
- **Roma-O-Matic**
- **“Grande successo per la Mostra d’Arte Contemporanea ‘Dialogo’...”**
- **“Grande successo per la Mostra d’Arte Contemporanea ‘Dialogo’... un appuntamento che ha visto oltre 150 visitatori.”**  
[ilmetropolitano.it+3roma-o-matic.com+3roma-o-matic.com+3](http://ilmetropolitano.it+3roma-o-matic.com+3roma-o-matic.com+3)

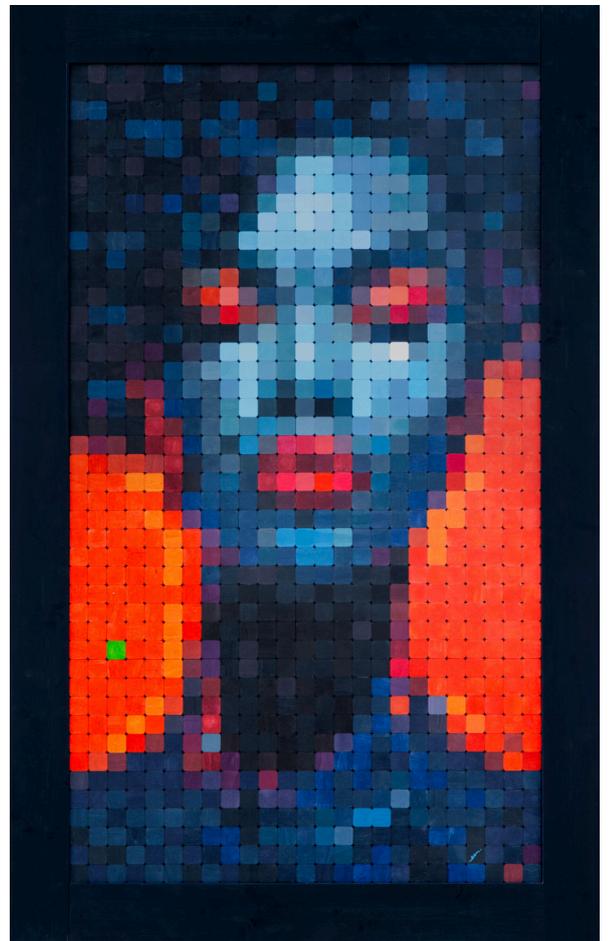
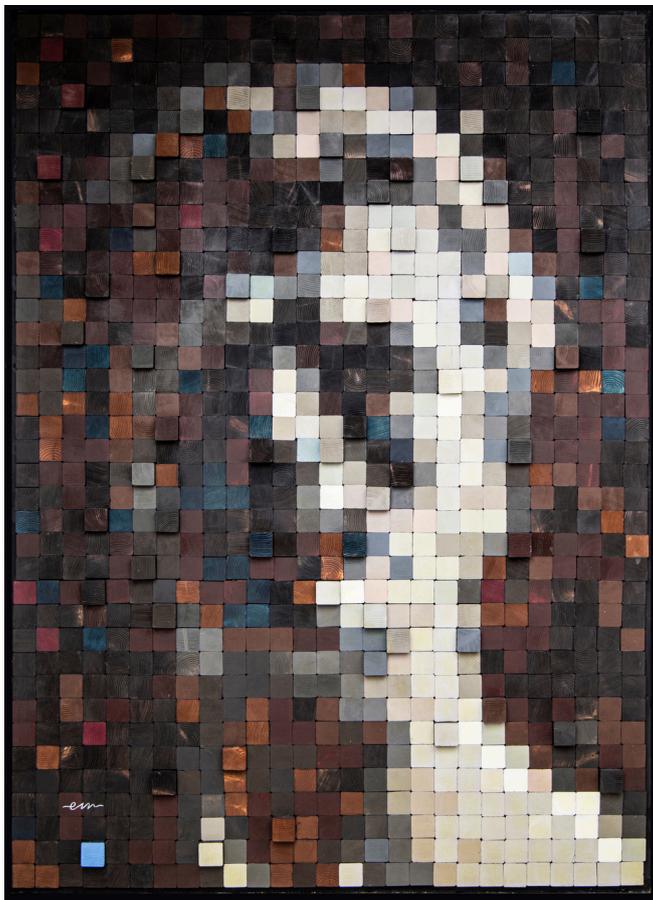
# Scheda tecnica

- Titolo del progetto: Dialogo
- Artisti: Elena Radcenco & Mauro Petito
- Curatela: Dr.ssa Sylvia Irrazábal
- Sede della mostra: Margutta Design Gallery, Via Margutta 5, Roma
- Date: 19 giugno – 3 luglio 2025
- Tecnica: pixel art analogica su supporto ligneo
- Materiali: tasselli di legno dipinti a mano con acrilici professionali
- Formato opere: da 60x40 cm a 150x100 cm
- Numero opere esposte: [da definire, vuoi indicarne uno esatto o "una selezione di opere"?)
- Concept: ogni opera nasce dalla scomposizione di una fotografia in pixel, tradotti uno a uno in quadrati di legno colorati. L'immagine si rivela solo da una certa distanza, richiedendo un movimento fisico e interiore da parte dello spettatore.
- Temi chiave: percezione, ascolto, relazione, spostamento, equilibrio tra maschile e femminile, collettività.

[foto](#)

[Sito](#)

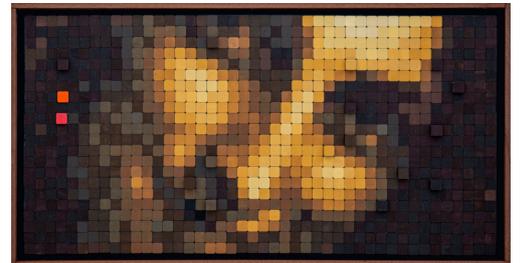
[Instagram](#)



## Le opere del progetto **DIALOGO**

Elena Radcenco & Mauro Petito

[foto](#)  
[Sito](#)  
[Instagram](#)



# Dialogo, l'arte che si rivela nel silenzio.

Il progetto "Dialogo" nasce da una domanda semplice e potente: "Cosa accade se mi muovo dal punto in cui sono?" se mi sposto dalle mie convinzioni?

Non è una domanda che cerca risposte definitive, ma apre a possibilità infinite di movimento e scambio.

È da qui che prende forma la ricerca condivisa di Elena Radcenco e Mauro Petito, due artisti uniti in un dialogo creativo e umano che supera la superficie e diventare metodo pratico di relazione.

L'immagine di partenza, scelta con cura, viene frantumata in centinaia di pixel, essenziali ridotti al minimo. Ogni pixel diventa un quadrato di legno dipinto a mano con precisione assoluta nel colore e nella posizione, disposto su una griglia rigorosa ma vibrante, un'architettura che non controlla, rivela.

Nel cuore di "Dialogo" pulsa un principio fondamentale e spesso trascurato: l'equilibrio nasce dalla relazione, dal riconoscimento e dalla fusione armoniosa delle energie maschili e femminili. Non si tratta di ruoli o di stereotipi, ma di forze complementari che, in ogni cosa, trovano il loro opposto per generare vita, senso, e direzione. Come nella natura, così nell'arte e nella vita, nulla è completo senza il suo contrappeso. È questa danza senza giudizio, priva di morale o condizionamenti culturali, che permette a "Dialogo" di esistere come sintesi viva, un equilibrio dinamico tra ciò che si accoglie e ciò che si dà.

Cosa succede quando ci spostiamo? Quando lasciamo andare le nostre rigidità?

Solo allora l'insieme si svela. Da vicino, l'opera sembra un mosaico astratto, indecifrabile. Solo allontanandosi, spostandosi fisicamente e mentalmente, emerge l'immagine e con essa il suo senso profondo.

In "Dialogo" non è l'opera a parlare da sola. È l'incontro tra opera e spettatore che genera significato. Vedere diventa responsabilità, comprendere richiede sforzo, accogliere è una scelta consapevole.

Questo progetto ci ricorda che la bellezza — come la verità — non è mai immediata né comoda. Va cercata. Va costruita insieme.

"Dialogo" è un percorso, un cammino dentro la percezione, il pensiero e la relazione. È un invito a riconoscere l'altro e a rinegoziare il nostro posto nel mondo.

In un'epoca che tende alla semplificazione, "Dialogo" rivendica la complessità e ci ricorda con forza e delicatezza che solo ciò che è essenziale può parlare davvero a tutti.

## Bio degli artisti

Elena Radcenco e Mauro Petito.

Due traiettorie diverse, unite da un volere comune, disinnescare il "Brusio" e attraversare il senso.

Il nostro incontro non è stato una coincidenza, ma il risultato naturale di due percorsi paralleli che hanno scelto di convergere. Non ci interessava sommare le competenze, cercavamo una direzione nuova.

La nostra ricerca parte dal conflitto, attraversa la frizione, e solo dopo, mai prima, arriva all'armonia.

Dialogo è nato qui, in questo punto di tensione evolutiva.

Conosciamo la pittura. Conosciamo la fotografia. Entrambi, in ambito accademico, abbiamo attraversato e assorbito le regole tecniche che governano la luce, il colore, la forma. Ma non ci siamo mai fermati lì.

Fin dall'inizio, la nostra esigenza è stata quella di sottrarre la soggettività e applicare leggi che non cambiano, principi assoluti. Abbiamo scelto di metterli in opera, letteralmente, unendo ciò che nasce dalla luce e ciò che nasce dal gesto.