

FIRENZE 25 Febbraio-4 Marzo 2025



MOSTRA DI SAMUELE ALFANI

## 6 PROPOSTE PER IL NUOVO MILLENNIO

SERRE TORRIGIANI  
Via Gusciana, 27



Vernissage 25 febbraio ore 18:30 - ingresso libero

# "6 PROPOSTE PER IL NUOVO MILLENNIO"

**IL PITTORE FIORENTINO SAMUELE ALFANI TORNA IN MOSTRA ALLE SERRE TORRIGIANI, a 5 ANNI DI DISTANZA DALLA PRIMA PERSONALE.**

Inaugurazione martedì 25 febbraio alle 18:30 presso Serre Torrigiani, via Gusciana, 27 - Ingresso gratuito

Martedì 25 febbraio presso la suggestiva sede delle Serre Torrigiani, inaugura la mostra "6 proposte per il nuovo millennio" dell'artista fiorentino Samuele Alfani. Una rassegna a ingresso gratuito che, a distanza dalla sua prima personale realizzata alle stesse Serre Torrigiani cinque anni prima, intende proporre un campionario sintetico ma variegato della produzione dell'artista, una fuga di immagini che riunisca idealmente e visivamente le diverse fasi della sua produzione, attraverso le opere più rappresentative.

Reduce dall'esperienza di finalista per l'Art Laguna Prize, dove il suo quadro "PREda-per rimedio dell'anima", incentrato sul tema della violenza di genere, è stato esposto all'Arsenale di Venezia, Alfani torna nella sua città con l'approccio dell'artista che torna nel suo studio: per rintracciare la sua poetica attraverso la "fabulazione", ovvero - come spiegava Italo Calvino in una sua lettera del 1960 a François Wahl- "partendo dall'immagine e lasciando che la narrazione si sviluppi con una logica interna all'immagine stessa, fino ad arrivare alla contemplazione."

Diversamente dalle precedenti personali, che ruotavano attorno ad un unico asse tematico, con questa mostra Alfani intende distrarsi dall'esigenza di forzare le proprie opere all'interno di un

unico pensiero/atto creativo, per farle espandere liberamente in quello che Rick Rubin definisce il “prima del sé”.

Nato nel 1985, anno in cui Italo Calvino moriva lasciando incompiute le sue “Lezioni Americane”, Alfani concorda con il grande scrittore e intellettuale quando sosteneva che “le opere che espone il pittore sono momenti del rapporto tra chi fa il quadro, chi guarda il quadro e quell’oggetto materiale che è il quadro”, e anche quando distingueva fra “il pittore” che “tende a ricondurre il molteplice all’uno” e lo scrittore che, forse, fa il contrario.

Ispirandosi proprio alle “Lezioni Americane”, Alfani recupera l’atteggiamento di fiducia -in questo caso nel futuro dell’arte pittorica- invitando il pubblico a rileggere le sue opere attraverso i valori, le qualità o specificità individuate da Calvino nelle sue “Lezioni”: leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità, molteplicità e...

## **BIOGRAFIA**

**SAMUELE ALFANI**

Firenze, 1985.

Fiorentino, a diciotto anni si trasferisce per dieci anni in Spagna per studiare fotografia, recitazione e pittura. Rientrato in Italia, si dedica principalmente alla regia, realizzando due cortometraggi: Il fascino di chiamarsi Giulia (2014), selezionato allo Short Film Corner del 68° Festival di Cannes; Rails (2016), premio Miglior Regia al Tuscany Web Film Festival. Dal 2020 si concentra sulla pittura, realizzando due personali: Isolé, alle Serre Torrigiani di Firenze, nella quale presenta 30 grandi tele dipinte durante il lockdown; Kerigma, esito di due mesi di residenza presso Combo Social Club di Firenze. Prende a collaborare con interior designer, a realizzare opere su commissione privata e a partecipare a residenze d’arte. Del 2023 è la sua terza personale Agape, realizzata nella chiesa di San Francesco de’ Macci, con il patrocinio del Comune di Firenze e del Touring Club Italia. Nel 2024 il quadro “PREda per rimedio dell’anima”, sulla tematica della violenza di genere, è finalista all’Art Laguna Prize. Continuativa è la sua attività di realizzazione di video.

### **6 PROPOSTE PER IL NUOVO MILLENNIO**

**25 febbraio - 4 marzo 2025**

**SERRE TORRIGIANI**

**Via Gusciana, 27**

**Ingresso gratuito**

**Info: [pierrotlefouproduction@gmail.com](mailto:pierrotlefouproduction@gmail.com)**